

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati  
per la preparazione ai **test di accesso**

# LOGICA E CULTURA GENERALE

con **ebook**

Versione interattiva con video,  
animazioni e tutoraggio



Estensioni  
web



Versione  
e-book



Software di  
simulazione

**VIII** Edizione



# Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati  
per la preparazione ai **test di accesso**

## LOGICA E CULTURA GENERALE

### Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



• **Versione e-book interattiva**

Per tablet e pc, un libro che non pesa e si adatta alle dimensioni del tuo lettore



• **Infinite esercitazioni**

Scegli se esercitarti su singole materie o effettuare prove trasversali



• **Ulteriori materiali di interesse**

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su [www.ammissione.it](http://www.ammissione.it)

### CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.  
Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione  
Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile  
L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.



# Teoria & Test

Nozioni teoriche ed **esercizi** commentati  
per la preparazione ai **test di accesso**

---

## LOGICA E CULTURA GENERALE



EdiTest – Teoria & Test per Logica e Cultura generale – VIII Edizione  
Copyright © 2017, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2021 2020 2019 2018 2017

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

### **Nota**

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni.

*Grafica di copertina:*  curvilinee

*Progetto grafico:*  curvilinee

*Fotocomposizione:* ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

*Stampato presso:* Vulcanica S.r.l. – Nola (NA)

*per conto della* EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 015 4

[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[www.editest.it](http://www.editest.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)

# PREFAZIONE

Rivolto a tutti coloro che intendono sostenere un test d'ingresso all'Università, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Indipendentemente dal tipo di selezione, un elemento comune alla maggior parte delle prove di ammissione è la presenza di sezioni dedicate alla Logica e alla Cultura generale, che forniscono entrambe informazioni importantissime indicando per esempio qualità personali come curiosità, memoria, vastità degli interessi, attitudini e capacità di ragionamento dei candidati.

Organizzato in due sezioni, il volume si configura come un utile strumento di preparazione che presenta sia una disamina delle più comuni **tipologie di quiz di logica**, con una descrizione delle tecniche e dei metodi più efficaci per risolverli correttamente e abituare la mente a ragionare in termini "logici", sia una trattazione sintetica dei **principali argomenti di cultura generale** che più di frequente sono oggetto di domande d'esame, dando ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni teoriche ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo, infatti, è corredato da una **vasta raccolta di quiz risolti e commentati** tratti da prove d'esame realmente svolte negli anni passati. I quiz sono ripartiti per materia per consentire un ripasso sistematico degli argomenti, permettere di individuare agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria. Nel testo attraverso specifiche icone si rimanda alle seguenti attività interattive:



spiegazioni



esercizi svolti

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, dà accesso a una serie di servizi riservati ai clienti:

- la **versione e-book interattiva**, scaricabile su tablet e pc;
- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite);
- materiali di approfondimento e **contenuti extra** (tra cui un'ampia sezione dedicata ai principali argomenti di attualità, disponibile come estensione online).

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate alla pagina seguente.



# ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

## Collegati al sito edises.it

---



### • Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo codice personale per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata



### • Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito edises.it e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*



# INDICE GENERALE

## INTRODUZIONE

1 • Il test a risposta multipla .....	IX
1.1 • I quiz di Logica e Cultura generale.....	IX
1.2 • Modalità di svolgimento della prova.....	X
2 • Come affrontare la prova .....	XII
2.1 • Flessibilità cognitiva .....	XII
2.2 • L'ansia da esame.....	XIII
2.3 • In che modo l'ansia può compromettere il buon esito di un esame .....	XIV
2.4 • Consigli generali.....	XVI
2.5 • Gestione del tempo.....	XVI

## SEZIONE 1 | Logica

1 • Logica verbale.....	1
Verifica.....	37
Risposte commentate .....	49
2 • Ragionamento critico.....	79
Verifica .....	112
Risposte commentate.....	132
3 • Logica numerica e <i>problem solving</i> .....	207
Verifica .....	307
Risposte commentate.....	320
4 • Ragionamento astratto.....	369
Verifica .....	402
Risposte commentate.....	422

## SEZIONE 2 | Cultura generale

1 • Grammatica.....	471
Verifica.....	507
Risposte commentate .....	518
2 • Letteratura.....	529
Verifica .....	567
Risposte commentate.....	578



3 • Storia .....	589
Verifica .....	605
Risposte commentate .....	618
4 • Geografia .....	631
Verifica .....	654
Risposte commentate .....	663
5 • Storia dell'arte .....	673
Verifica .....	689
Risposte commentate .....	695
6 • Musica .....	703
Verifica .....	714
Risposte commentate .....	720
7 • Filosofia .....	727
Verifica .....	738
Risposte commentate .....	749
8 • Religione .....	767
Verifica .....	782
Risposte commentate .....	788
9 • Mitologia .....	795
Verifica .....	800
Risposte commentate .....	805
10 • Cultura politico-istituzionale .....	811
Verifica .....	824
Risposte commentate .....	830
11 • Economia .....	839
Verifica .....	849
Risposte commentate .....	856
12 • Informatica .....	863
Verifica .....	901
Risposte commentate .....	907

## ESTENSIONI ONLINE



## ATTUALITÀ

Verifica  
Risposte commentate



# Introduzione

## 1 • Il test a risposta multipla

Le prove d'esame a risposta multipla si sono affermate come un valido strumento di valutazione e trovano ampissimo impiego oltre che a livello universitario (sotto forma di esami di ammissione e orientamento, prove intercorso, selezioni a master e specializzazioni), anche in ambito lavorativo (selezioni in grandi aziende, esami di abilitazione professionale, concorsi nelle amministrazioni pubbliche). Un sistema di selezione così standardizzato presenta, però, limiti evidenti, rivelandosi del tutto inadeguato a valutare fattori caratteriali quali la motivazione, la determinazione e le capacità relazionali e comunicative, fattori questi che possono condizionare in modo significativo la buona riuscita degli studi, ma anche della vita professionale di una persona.

Nonostante ciò, l'**ottimizzazione dei tempi** (possibilità di valutare in breve tempo un numero elevato di candidati) e l'**oggettività** (capacità di svincolare il risultato dal giudizio "soggettivo" dell'esaminatore) hanno reso il test a risposta multipla il più diffuso sistema di selezione.

## 1.1 • I quiz di Logica e di Cultura generale

Gli esami di ammissione all'università prevedono nella maggior parte dei casi la verifica sia delle attitudini logiche dei candidati sia delle conoscenze di cultura generale. La **Logica** misura alcune proprietà della nostra mente, come capacità di ragionamento astratto, abilità nel collegare fatti o elementi, capacità di ricordare o sintetizzare concetti o semplicemente di cogliere i tratti salienti di un discorso. Nell'ambito delle ammissioni universitarie la logica è presente sempre e in misura preponderante rispetto alle altre materie di indirizzo. La ragione di ciò sta nel fatto che, mentre i quiz relativi alle materie di indirizzo riguardano un sapere nozionistico che dovrebbe essere stato acquisito nel corso degli studi superiori e che comunque verrà ripreso durante il percorso universitario, la logica non riguarda un sapere acquisito, ma l'attitudine al ragionamento dei candidati. Per tale motivo, mediante l'esercizio è possibile migliorare le proprie prestazioni e apprendere una metodologia applicabile alla soluzione delle più comuni tipologie di quiz di ragionamento logico: prove di valutazione delle attitudini verbali, delle abilità di ragionamento critico e numerico e delle capacità di ragionamento visuo-percettivo.

La **Cultura generale** riguarda conoscenze acquisite nel tempo e comprende potenzialmente tutto il sapere umano. Per questo motivo risulta particolarmente difficile migliorare le proprie prestazioni in vista di un esame.

Va comunque rilevato che la vastità delle domande possibili può essere ricondotta ad ambiti specifici che corrispondono essenzialmente alle materie scolastiche e ad argomenti di attualità sociale e politica. Un altro aspetto da sottolineare è che il livello di approfondimento delle domande di Cultura generale non è generalmente

elevato. Le conoscenze sull'assetto politico-istituzionale del nostro Paese, ad esempio, sono di solito testate in tutte le prove d'esame, ma se la prova non è direttamente finalizzata all'accesso a un percorso di tipo giuridico, le conoscenze richieste in sede d'esame difficilmente andranno al di là di semplici nozioni sulla ripartizione dei poteri, sugli organi che compongono lo Stato e le loro principali competenze, sulle principali fonti del diritto nazionale ed europeo; nozioni che sono facilmente schematizzabili in poche pagine e che possono essere velocemente ripassate. Analogamente, potranno capitare nelle prove delle domande sulla storia dell'arte, ma, a meno che non si tratti dell'ammissione al corso di laurea in Architettura o dell'accesso a professioni che richiedano conoscenze approfondite, anche in questo caso le domande si riferiranno alle correnti artistiche principali, agli artisti di fama internazionale, ad opere artistiche o architettoniche che rappresentano il patrimonio del nostro Paese o della comunità internazionale. Anche in questo caso è dunque possibile selezionare gli argomenti principali e ripassarne velocemente i tratti salienti.

## ■ 1.2 • Modalità di svolgimento della prova

La prova di ammissione genera nei candidati un notevole stress emotivo: mentre la scuola secondaria tende a favorire un rapporto di collaborazione tra gli studenti, per la prima volta vi troverete a competere con gli altri candidati e verosimilmente dall'esito di tale confronto dipenderà il vostro futuro. Per minimizzare gli effetti di tale tensione emotiva, può essere utile conoscere in anticipo le modalità di svolgimento della prova: cosa dovrete aspettarvi in sede d'esame.

Sebbene possano sembrare osservazioni scontate, normalmente un numero non trascurabile di prove viene annullato per vizi di forma.

### ■ Leggere attentamente il bando di concorso

Ciascun esame di ammissione è disciplinato da un bando pubblico che indica il giorno e l'ora di svolgimento della prova, eventuali titoli necessari per accedervi, le materie su cui verterà il test e altre informazioni utili ai candidati affinché non commettano errori dal momento che in sede d'esame si potrebbe non avere la serenità necessaria per porre la giusta attenzione ai dettagli formali.

### ■ Compilare correttamente il foglio delle risposte

È importante ricordare che la correzione delle prove di ammissione viene effettuata mediante **lettore ottico**; risulta pertanto necessario seguire scrupolosamente le modalità indicate per la compilazione del foglio delle risposte, pena vedersi attribuire un punteggio inferiore a quanto si sarebbe potuto ottenere prestando maggiore attenzione.

La scheda destinata alla correzione non deve essere assolutamente piegata, poiché qualsiasi ombra potrebbe alterare la correzione da parte del lettore.

### Poche semplici regole:

- usare **solo** la penna fornita dalla commissione (o, in assenza, la tipologia di penna indicata);

## CAPITOLO 4

# Ragionamento astratto

I test di ragionamento astratto sono misure non verbali delle abilità cognitive che rilevano se e quanto un soggetto è in grado di eseguire un ragionamento semplice o complesso di fronte a materiale stimolo, che può essere costituito da figure geometriche, disegni di diversa forma, diverso orientamento spaziale, diversi elementi componenti o altre caratteristiche atte a differenziare le diverse componenti.

I quesiti di logica visiva vengono utilizzati anche per valutare attitudini particolari quali l'attenzione, la precisione, l'accuratezza. Di seguito, una disamina delle principali tipologie di quesito.

### ■ 4.1 • Le abilità di ragionamento con materiale visuo-percettivo

I test di ragionamento astratto sono misure non verbali delle abilità cognitive che rilevano se e quanto un soggetto è in grado di eseguire un ragionamento semplice o complesso di fronte a materiale-stimolo costituito da figure geometriche, disegni di diversa forma, diverso orientamento spaziale, diversi elementi componenti, diverse tessiture, ecc.

Il compito consiste nel giungere a delle generalizzazioni a partire da materiale visivo astratto che “racchiude” delle relazioni e dei principi soggiacenti senza fare ricorso al linguaggio verbale o al linguaggio simbolico di tipo matematico.

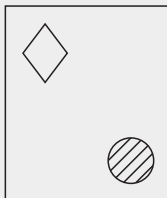
Ci si aspetta che i risultati con questo tipo di test siano scarsamente correlati con le prove di abilità di ragionamento numerico e verbale e che per questo motivo valutino abilità cognitive sovraordinate e “naturali” prescindendo dal nozionismo e dall'apprendimento.

A questo punto sarebbe legittima la domanda “A cosa ci serve sapere che esistono prove costituite da materiale astratto se le abilità di ragionamento da esse misurate sono così profondamente legate a delle abilità cognitive tanto generali da non poter essere apprese con l'esercizio?”

In parte la domanda sarebbe legittima e sensata se queste prove fossero davvero non suscettibili di apprendimento esperienziale, ma ciò non risponde al vero. Infatti **si può imparare a migliorare la propria performance attraverso l'esercizio** mirato e con l'addestramento aspecifico. L'*esercizio mirato* consiste nell'esercitazione sistematica con materiale stimolo del tutto simile a quello delle prove di esame, l'*addestramento aspecifico* consiste nel potenziamento di abilità che indirettamente favoriscono il miglioramento della performance complessiva con materiale visivo figurativo-astratto, potenziando quello che possiamo chiamare l'“occhio della mente”.

## ESEMPI

Esaminiamo questa figura:



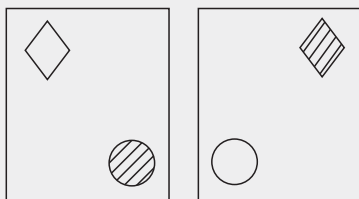
Se provassimo a descrivere dettagliatamente e verbalmente quello che rappresenta diremmo che la figura è un rettangolo che racchiude due figure geometriche posizionate nelle vicinanze degli angoli opposti, l'una raffigurante un rombo nelle vicinanze dell'angolo in alto a sinistra, l'altra raffigurante un cerchio nelle vicinanze dell'angolo in basso a destra. Dovremmo aggiungere anche che il cerchio presenta una tessitura obliqua.

Questa figura potrebbe ricordare vagamente qualcosa di familiare, come un esemplare molto particolare di una carta da gioco, in quanto il rombo ci ricorda i "quadri" delle carte da gioco e il rettangolo richiama la forma della carta da gioco, ma la figura nella sua totalità non è una carta da gioco a causa della presenza del cerchio. Di fatto la figura non rappresenta integralmente un esempio del concetto carta da gioco, per cui non disponiamo di categorie concettuali sufficienti che ci consentano di denominarla. La figura in esame è un "evento" unico che non rappresenta alcuna categoria nota nella nostra cultura (questa raffigurazione dovrebbe costituire uno stimolo "equo" dal punto di vista culturale).

Diciamo che questa figura è comunque un concetto, un concetto che possiede degli *attributi* particolari che abbiamo poc'anzi descritto o meglio possiede una *congiunzione di attributi*. Il concetto in questo caso corrisponde ad una figura (il rettangolo) con due attributi (il rombo e il cerchio) che possiedono dei *valori* congiuntivi: la collocazione nello spazio all'interno del rettangolo nelle vicinanze degli angoli opposti possiede una determinata grandezza e una certa tessitura. Per favorire la comunicabilità e condivisione con altri del concetto-figura in esame potremmo anche attribuirgli un nome o etichetta: la figura è il QUAROCE.

Immaginiamo due studenti che insieme per la prima volta osservano lo stimolo: ne hanno osservato le caratteristiche distintive e l'hanno chiamato Quaroce.

Passiamo ad esaminare quest'altra coppia di figure:



Si nota che le due figure sono in relazione tra loro, si è formato quello che potremmo definire un *concetto relazionale*. Come si può osservare la relazione è specificata dagli attributi che caratterizzano la categoria di appartenenza del concetto, in questo caso dalla riflessività negativa: i due quaroce sono l'uno la riflessione invertita dell'altro, il cerchio con tessitura collocato sull'angolo in basso a destra del rettangolo è riflesso nell'altro quaroce sull'angolo sinistro del rettangolo, senza tessitura, stessa cosa per il rombo.

Infatti, il rombo senza tessitura collocato sull'angolo in alto a sinistra del rettangolo è riflesso nell'altro quaroce sull'angolo destro del rettangolo, con tessitura.

Per chiarire meglio cosa intendiamo per concetto relazionale, pensiamo a due persone che si sposano: il matrimonio è un concetto che rappresenta una relazione tra due soggetti.

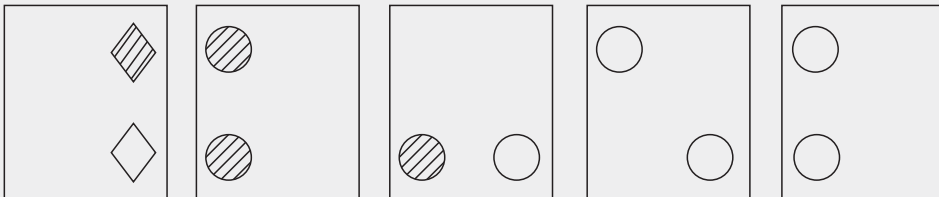
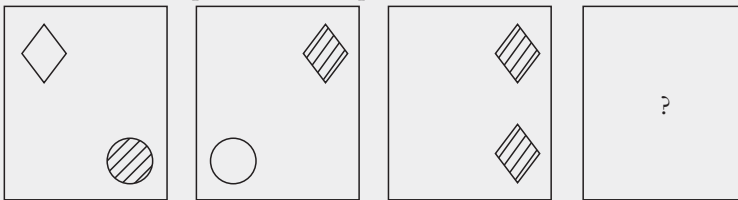
Anche i nostri quaroce sono in relazione tra loro, una relazione che abbiamo definito *riflessivo negativa*.

Per individuare la relazione tra i due quaroce abbiamo dovuto operare un'astrazione. Il ragionamento astratto è stato indotto da materiale stimolo di tipo visivo-percettivo-figurale ed è per questo motivo che si parla di abilità di ragionamento visuo-percettivo. Il termine astrazione, astrarre, può essere inteso sia come isolare, prescindere da, considerare qualcosa o un suo particolare aspetto indipendentemente dal resto, sia nel senso di procedimento attraverso il quale e mediante il quale si ottiene il concetto a partire dagli oggetti individuali.

Aumentiamo leggermente la complessità del compito con un esempio in cui, date tre figure, occorre identificare la figura che completa la serie, da scegliere tra diverse alternative di risposta. Il compito del risolutore è facilitato proprio dalla presenza di tali alternative.

### ESEMPIO

Esaminate la sequenza sotto riportata:



A.

B.

C.

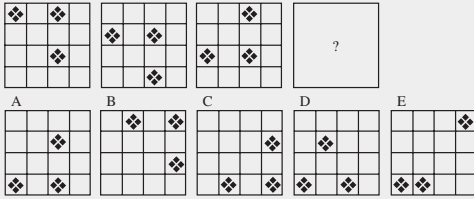
D.

E.

Quale figura completa la serie?

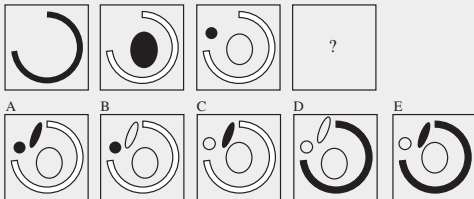
# VERIFICA

1) Quale dei disegni proposti integra correttamente la serie?



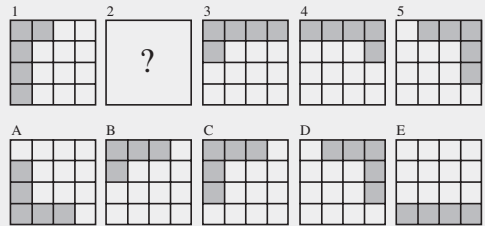
- A. Il disegno indicato con la lettera A
- B. Il disegno indicato con la lettera C
- C. Il disegno indicato con la lettera B
- D. Il disegno indicato con la lettera D
- E. Il disegno indicato con la lettera E

2) Delle figure che seguono, la prima riga costituisce una sequenza logica che prosegue coerentemente in una sola delle figure proposte come soluzione. Di quale si tratta?



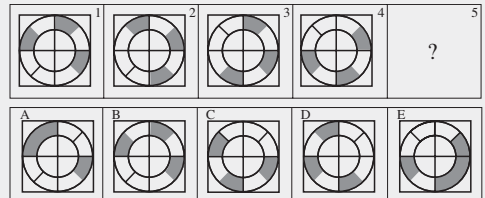
- A. Della figura C
- B. Della figura E
- C. Della figura B
- D. Della figura A
- E. Della figura D

3) Quale dei disegni proposti integra correttamente la serie?



- A. Il disegno indicato con la lettera C
- B. Il disegno indicato con la lettera E
- C. Il disegno indicato con la lettera A
- D. Il disegno indicato con la lettera D
- E. Il disegno indicato con la lettera B

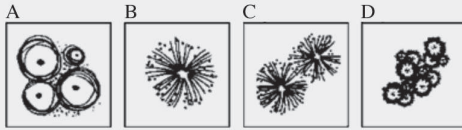
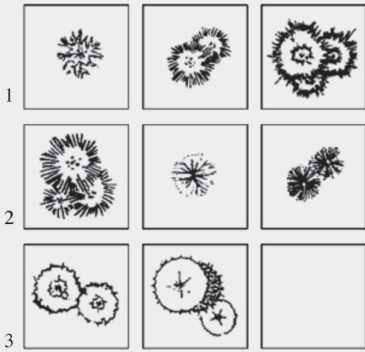
4) È corretto affermare che per completare la serie il disegno da inserire nel box n. 5 è quello contrassegnato con la lettera D?



- A. No, è il disegno indicato con la lettera E
- B. No, è il disegno indicato con la lettera B
- C. Sì, è il disegno indicato con la lettera D
- D. No, è il disegno indicato con la lettera C
- E. No, è il disegno indicato con la lettera A

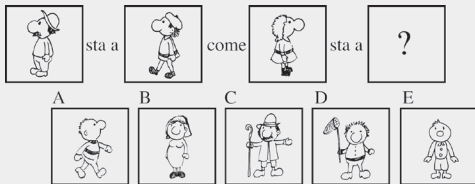
5) Per analogia con le serie 1 e 2 è logico affermare che il completamento della serie 3 è dato da:





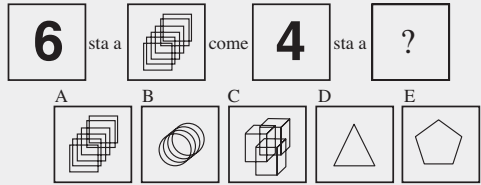
- A. La figura mancante è quella indicata con la lettera D
- B. La figura mancante è quella indicata con la lettera A
- C. La figura mancante è quella indicata con la lettera B
- D. La figura mancante è quella indicata con la lettera C
- E. Nessuna tra le figure proposte completa la serie 3

6) Quale tra le figure proposte integra logicamente la proporzione che segue?



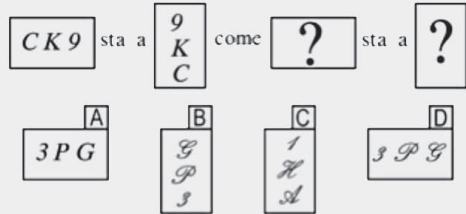
- A. La figura indicata con la lettera E
- B. La figura indicata con la lettera A
- C. La figura indicata con la lettera C
- D. La figura indicata con la lettera B
- E. La figura indicata con la lettera D

7) Quale tra le figure proposte integra logicamente la proporzione che segue?



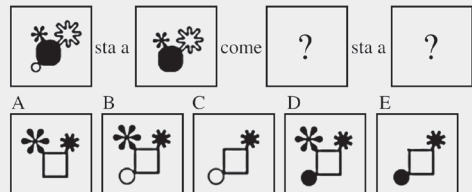
- A. La figura indicata con la lettera A
- B. La figura indicata con la lettera B
- C. La figura indicata con la lettera C
- D. La figura indicata con la lettera D
- E. La figura indicata con la lettera E

8) Dato il primo termine della proporzione, con quali dei box proposti è possibile per analogia formare il secondo?



- A. Rispettivamente con i box D e B
- B. Rispettivamente con i box B e D
- C. Rispettivamente con i box A e C
- D. Rispettivamente con i box C e D
- E. Rispettivamente con i box C e A

9) Dopo aver osservato i primi due termini della proporzione, individuare fra i cinque disegni proposti (A, B, C, D, E) quali, inseriti rispettivamente come terzo e quarto termine, ne rappresentano il logico completamento.

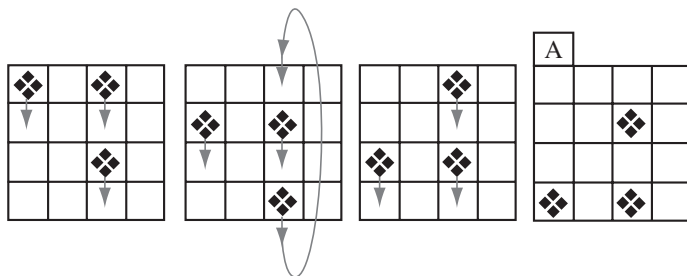


- A. I disegni indicati con le lettere D e A
- B. I disegni indicati con le lettere B e D
- C. I disegni indicati con le lettere B e A
- D. I disegni indicati con le lettere C e A
- E. I disegni indicati con le lettere C e E



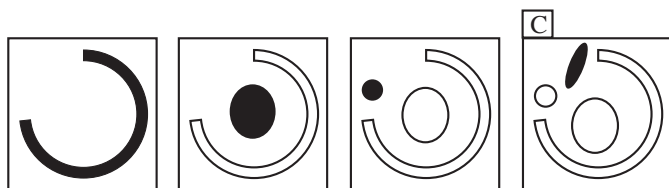
# RISPOSTE COMMENTATE

1) **A.** Partendo dal primo disegno e procedendo verso destra con i disegni successivi, si nota che le caselle occupate dal segnaposto si spostano tutte sempre di una posizione verso il basso e, giunte nella riga più in basso, nel passaggio successivo, riappaiono nella riga più in alto (vedi figura).

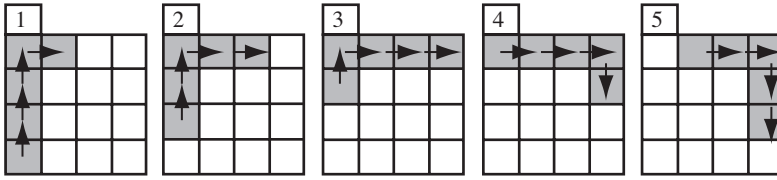


Per tale motivo la risposta corretta è la A.

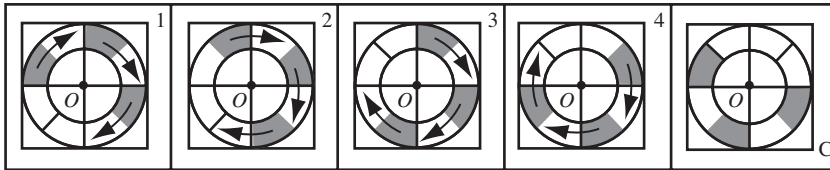
2) **A.** Il criterio che governa la sequenza logica è il seguente: in ogni figura sono replicati gli elementi della figura precedente tutti con un colore chiaro, in più è aggiunto un nuovo elemento con il colore nero. Nella terza figura da destra sono presenti un arco di colore bianco, un cerchio bianco collocato centralmente e un cerchio piccolo collocato in alto a sinistra che è di colore scuro, essendo l'ultimo elemento inserito rispetto alla figura precedente a sinistra. Pertanto la figura successiva deve contenere questi tre elementi (tutti di colore chiaro) e un nuovo elemento qualsiasi di colore scuro. Una figura con tali caratteristiche è la figura C, nella quale sono presenti i tre elementi di colore chiaro e un nuovo elemento (l'ellisse inclinata) di colore scuro. Pertanto la risposta A (che indica la figura C) è quella corretta.



3) **A.** I 5 quadratini scuri si spostano lungo le posizioni periferiche della figura muovendosi in senso orario di una casella per volta. I movimenti dei quadratini scuri sono mostrati nella seguente figura. La figura che rispetta tale criterio e può essere inserita nella posizione 2 è la C. Pertanto la risposta corretta è la A (che indica la figura C come soluzione del quesito).

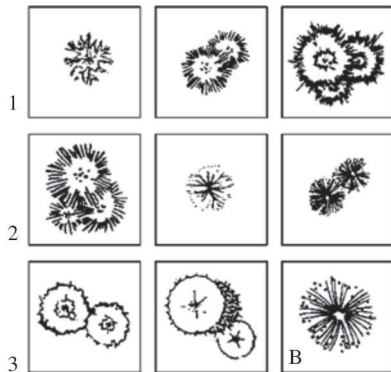


4) **D**. I tre settori di corona circolare di colore grigio nel passaggio da una figura a quella successiva ruotano in senso orario intorno al punto centrale della figura di un angolo di  $45^\circ$ . Pertanto dopo la figura 4 non deve essere collocata la figura D, bensì la C. Nella figura seguente il punto centrale del disegno è indicato con O e sono messe in evidenza le rotazioni di  $45^\circ$  dei settori di corona circolare intorno ad esso.



La risposta corretta è la D (che indica la figura C come soluzione del quesito).

5) **C**. Scorrendo da sinistra verso destra la riga 1 si nota che nella prima figura vi è 1 elemento, nella seconda ve ne sono 2 e nella terza ve ne sono 3. Per la riga 2 la presenza di 1, 2 o 3 elementi si ripete ciclicamente. In questo caso nella prima figura a sinistra vi sono 3 elementi, nella seconda ve ne è 1 e nella terza ve ne sono 2. Nella riga 3 si parte da 2 elementi nella prima casella a sinistra, nella casella centrale ve ne sono 3 e in quella vuota ve ne deve essere uno solo. Pertanto la figura che completa in modo coerente la sequenza è la B.

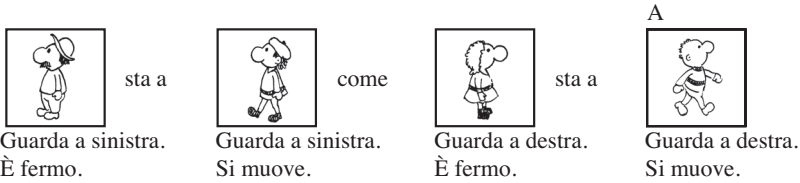


Pertanto la risposta esatta è la C (che indica la figura B come soluzione del quesito).

6) **B**. Il primo personaggio a sinistra è rivolto verso sinistra ed è fermo, il secondo è rivolto verso sinistra ed è in movimento. Come indicato dalla sequenza, questi due personaggi sono in relazione. Pertanto i due personaggi seguenti devono essere in una relazione simile. Il terzo personaggio guarda verso destra ed è fermo; quindi il

quarto personaggio dovrà anch'egli essere rivolto verso destra, ma dovrà essere in movimento. Questo criterio è rispettato dalla figura A.

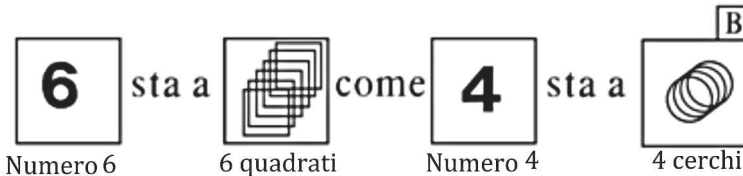
Di seguito è riportata la proporzione con il nesso logico che la governa.



La risposta corretta è la B (che indica la figura A come soluzione del quesito).

7) **B.** Nella prima figura è raffigurato il numero 6; tale figura è in relazione con la seguente che mostra 6 oggetti (in particolare sei quadrati). Le due figure seguenti devono essere in una relazione simile. La terza figura mostra il numero 4, pertanto nell'ultima figura dovranno essere collocati 4 oggetti. Alla luce di tale ragionamento, la figura che completa la proporzione è la B che contiene 4 cerchi.

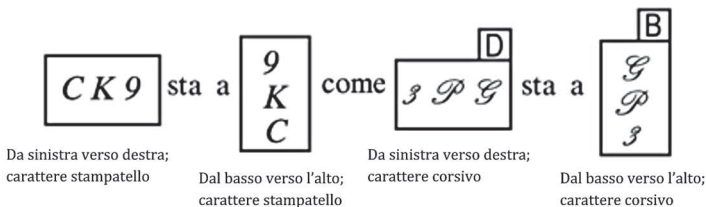
Di seguito è riportata la proporzione con il nesso logico che la governa.



La risposta corretta è la B (che indica la figura B come soluzione del quesito).

8) **A.** I caratteri alfanumerici riportati nell'ordine da sinistra verso destra nella prima figura sono ripetuti nella seconda figura dal basso verso l'alto (con lo stesso tipo di carattere). Pertanto nelle figure 3 e 4 devono essere collocate delle sequenze alfanumeriche che si sviluppino prima da sinistra verso destra e poi dal basso verso l'alto (con lo stesso tipo di carattere). Pertanto la terza figura deve essere costituita dalla sequenza di caratteri 3-P-G (con il tipo di carattere corsivo maiuscolo) e nella quarta figura questi tre caratteri devono essere ripetuti dal basso verso l'alto con il medesimo tipo di carattere corsivo maiuscolo.

Le figure devono pertanto essere D e B e la risposta corretta è la A. Nella figura seguente è riportata la proporzione con il nesso logico che la governa.



# CAPITOLO 8

## Religione

### ■ 8.1 • Cristianesimo cattolico

Il termine *cristiano* deriva dal nome di Cristo, di cui i cristiani si dichiarano seguaci. Essi furono così chiamati per la prima volta ad Antiochia, nel III secolo d.C., mentre prima erano definiti nazareni. Il termine *cattolico* deriva dalla parola greca *katholikòs* che significa “universale”. Su una popolazione mondiale di oltre sei miliardi di persone, i cristiani sono oltre 2 miliardi; tra loro i cattolici sono più di un miliardo.

#### ■ □ 8.1.1 • Riti e pratiche

La croce è comunemente accettata come **simbolo ufficiale** del cristianesimo: essa ricorda il sacrificio di Cristo e la fede in un Dio Uno e Trino. Il crocefisso cattolico porta spesso il corpo di Cristo appeso al legno della croce.

#### ■ □ Culto

Il culto cattolico si articola soprattutto attorno ai **Sacramenti**: Battesimo, Confermazione, Eucarestia, Riconciliazione, Matrimonio, Ordine Sacro, Unzione dei malati. La celebrazione dell’Eucarestia, vertice della liturgia e del culto cattolico, è memoria e attualizzazione del mistero pasquale di Cristo, della sua passione, morte e resurrezione. Per i cattolici il pane e il vino sono realmente il corpo e il sangue di Cristo (dottrina della *transustanziazione*). Il culto cattolico viene celebrato particolarmente nella Chiesa.

#### ■ □ Feste

La *Pasqua*, che ricorda la resurrezione di Cristo, è la più importante festa cristiana ed è celebrata la domenica successiva all’inizio della festività ebraica di Pesach. Il *Natale*, che ricorda la nascita di Cristo, è celebrato il 25 dicembre. La *Pentecoste* ricorda la discesa dello Spirito Santo sugli apostoli riuniti nel Cenacolo e si celebra cinquanta giorni dopo la Pasqua. L’*Ascensione* ricorda la salita in cielo di Gesù dopo la sua Resurrezione. Oltre a queste feste, comuni a tutti i cristiani, i cattolici celebrano ricorrenze specifiche, per esempio delle festività dedicate alla Madonna. Inoltre, ogni giorno i cattolici ricordano determinati santi che sono celebrati comunitariamente il 1° Novembre.

#### ■ □ 8.1.2 • Dottrina

Il Cristianesimo è una religione nata in Palestina nel primo secolo e diffusasi in seguito nell’area greco-romana per opera di Paolo di Tarso. È diventata poi una



delle grandi religioni mondiali, prima in Europa e poi anche al di fuori di essa. Per i cristiani Gesù è il Figlio di Dio, il Messia atteso dagli ebrei, la seconda persona della Trinità, formata dal Padre, dal Figlio e dallo Spirito Santo. La fede cristiana ha stretti legami con la fede degli Ebrei: Gesù era ebreo, e nella fede di Israele ha vissuto ed è morto. Il testo sacro degli Ebrei (la Bibbia) è, infatti (con l'aggiunta dei Vangeli canonici, delle lettere di Paolo e di altri scritti), il testo di riferimento dei cristiani.

Il Dio padre di Gesù Cristo, che ha fatto risorgere da morte il suo figlio per la redenzione dell'umanità, è lo stesso Dio degli Ebrei. Nel corso dei secoli, per motivi teologici, dottrinali, storici, politici, la comunità cristiana si è divisa in una molteplicità di gruppi, che però si riconoscono tutti nell'essenziale della fede. In comune con gli ortodossi i cattolici hanno il culto dei santi. Il papa, chiamato anche "Santo Padre" o "Sommo Pontefice", è riconosciuto dai cattolici come successore di Pietro e vescovo di Roma, con preminenza su tutti gli altri vescovi e quindi rivestito di una missione universale. Nel 1870 il Concilio Vaticano I ha proclamato il dogma dell'infallibilità pontificia, chiarito meglio nel Concilio Vaticano II, nel quale si sottolineò che l'infalibilità risiede anche nel corpo dei vescovi quando esercitano la missione di insegnare al più alto livello in unione con il successore di Pietro.

## Libri sacri

Il testo di riferimento dei cristiani è la **Bibbia**, una raccolta di testi scritti in più di mille anni in situazioni storiche e culturali molto diverse. Consta di due parti disuguali: la prima, chiamata "**Antico Testamento**", corrisponde ai trentanove libri della Bibbia ebraica con l'aggiunta però di sette libri chiamati "deuterocanonici" (Tobia, Giuditta, Sapienza, Ecclesiastico, Baruc, Maccabei I e Maccabei II). I libri specificatamente cristiani della Bibbia sono chiamati "**Nuovo Testamento**" e furono scritti tutti in greco nel I secolo d.C.: vi sono in primo luogo i quattro vangeli (Marco, Luca, Matteo e Giovanni) e gli "Atti degli Apostoli"; seguono poi le dodici lettere di Paolo, la lettera agli Ebrei, le otto lettere dette "pastorali" e l'Apocalisse di Giovanni.

## 8.1.3 • Organizzazione

- **PAPA**: è la stessa parola (padre) che ha prodotto *papa* e *pope*. Il vescovo di Roma, eletto dai cardinali, rivendica un primato sulle altre chiese. L'*enciclica* è una lettera di carattere dottrinale o pastorale, abitualmente redatta in latino, che il papa indirizza ai vescovi di tutto il mondo e, attraverso loro, ai fedeli.
- **VESCOVO**: il vescovo è considerato come il successore degli apostoli. È il pastore supremo della sua diocesi. Nominato dal papa, egli ordina i sacerdoti e i diaconi e amministra la Confermazione.
- **DIOCESI**: circoscrizione amministrativa della Chiesa Cattolica al vertice della quale sta un vescovo.
- **CARDINALE**: membro del Sacro Collegio che elegge il papa e da lui nominato. Originariamente, un cardinale era titolare di una chiesa di Roma.
- **PARROCCHIA**: divisione territoriale attribuita a un parroco. Le parrocchie sono raggruppate in decanati.

- **SACERDOZIO:** è l'esercizio di una funzione sacra. Nel Cristianesimo, tutti i battezzati partecipano a questa funzione sacra di testimoniare Gesù Cristo. Per i cattolici attraverso il sacramento dell'Ordine si assume un ruolo (ministero) particolare.

•• **TABELLA 1** Cronologia dei papi (dal 1800 ad oggi)

Nomi	Anni		Durata del Pontificato		
	della elezione	della fine del pontificato	Anni	Mesi	Giorni
<b>Pio VII</b> <i>(Barnaba Chiaromonti, Cesena)</i>	1800	1823	23	5	6
<b>Leone XII</b> <i>(Annibale Sermattei della Genga, Genga, Ancona)</i>	1823	1829	5	5	13
<b>Pio VIII</b> <i>(Francesco Saverio Castiglioni, Cingoli, Macerata)</i>	1829	1830	1	1	–
<b>Gregorio XVI</b> <i>(Bartolomeo Mauro Cappellari, Belluno)</i>	1831	1846	15	3	29
<b>Pio IX</b> <i>(Giovanni Maria Mastai Ferretti, Senigallia, Ancona)</i>	1846	1878	31	7	22
<b>Leone XIII</b> <i>(Gioacchino Pecci, Carpineto, Anagni)</i>	1878	1903	25	5	–
<b>Pio X</b> <i>(Giuseppe Sarto, Riese, Treviso)</i>	1903	1914	11	–	7
<b>Benedetto XV</b> <i>(Giacomo dalla Chiesa, Genova)</i>	1914	1922	7	3	19
<b>Pio XI</b> <i>(Achille Ratti, Desio, Milano)</i>	1922	1939	17	–	4
<b>Pio XII</b> <i>(Eugenio Pacelli, Roma)</i>	1939	1958	19	7	7
<b>B. Giovanni XXIII</b> <i>(Angelo Giuseppe Roncalli, Brusico di Sotto il Monte, Bergamo)</i>	1958	1963	4	6	6
<b>Paolo VI</b> <i>(Giovanni Battista Montini, Concesio, Brescia)</i>	1963	1978	15	1	15
<b>Giovanni Paolo I</b> <i>(Albino Luciani, Forno di Canale Agordo, Belluno)</i>	1978	1978	–	–	33

(segue)

# VERIFICA

**1) Che cosa significa il termine “cattolico”?**

- A. Sacro
- B. Universale
- C. Liturgico
- D. Evangelico
- E. Apostolico

**2) Qual è il testo sacro dell’Islamismo?**

- A. La Bibbia
- B. Il Tripitaka
- C. Il Nihongi
- D. Il Corano
- E. Il Daodejing

**3) I primi cinque libri della Bibbia ebraica formano:**

- A. la Genesi
- B. il Deuteronomio
- C. la Torah
- D. il Canone
- E. il Libro della Storia

**4) L’Ascensione celebra:**

- A. la discesa dello Spirito Santo sugli apostoli riuniti nel Cenacolo
- B. la crocifissione di Gesù
- C. il ritorno di Gesù alla vita dopo la morte
- D. la nascita di Gesù
- E. l’ascesa di Gesù in cielo dopo la sua Resurrezione

**5) Quali sono gli stati in cui è maggiormente diffuso l’Induismo?**

- A. Cina, Giappone e Afghanistan
- B. Turchia, Arabia Saudita e Iran
- C. Filippine, Corea del Sud e Singapore
- D. Thailandia, Vietnam e Georgia
- E. India, Bangladesh e Pakistan

**6) Qual è la religione più diffusa al mondo?**

- A. Il Cristianesimo
- B. L’Induismo
- C. L’Islamismo
- D. Il Taoismo
- E. L’Ebraismo

**7) Quale Concilio fu indetto in risposta alla riforma protestante?**

- A. Il Concilio Vaticano I
- B. Il Concilio Vaticano II
- C. Il Concilio di Trento
- D. Il Concilio di Costanza
- E. Il Concilio di Calcedonia

**8) Quando si riunisce il conclave per l’elezione del papa?**

- A. Non prima di quindici giorni e non oltre ventidue dalla morte del precedente pontefice
- B. Non prima di trenta giorni e non oltre quarantacinque dalla morte del precedente pontefice
- C. Una settimana dopo la morte del precedente pontefice
- D. Venti giorni dopo la morte del precedente pontefice
- E. Non prima di una settimana e non oltre venticinque giorni dalla morte del precedente pontefice

**9) Chi fondò il movimento protestante?**

- A. Giovanni Calvino
- B. Martin Lutero
- C. Ulrico Zwingli
- D. Jan Huss
- E. Erasmo da Rotterdam



**10) Si individuï l'abbinamento errato tra religione e luogo di culto.**

- A. Buddismo – pagoda
- B. Islamismo – moschea
- C. Ebraismo – sinagoga
- D. Cattolicesimo – chiesa
- E. Tutti gli abbinamenti sono validi

**11) Nella religione cattolica la Pentecoste:**

- A. si celebra cinquanta giorni dopo la Pasqua
- B. ricorda l'ascesa di Gesù in cielo dopo la Resurrezione
- C. ricorda la discesa dello Spirito Santo sugli apostoli riuniti nel Cenacolo
- D. le risposte A e C sono vere
- E. nessuna delle opzioni è valida

**12) Quali sacramenti riconosce la confessione protestante?**

- A. Solo l'Eucarestia
- B. Solo il Battesimo
- C. Battesimo ed Eucarestia
- D. Battesimo, Eucarestia e Ordine Sacro
- E. Nessun sacramento

**13) Secondo i musulmani, il Corano:**

- A. è stato trasmesso da Allah a tutti gli uomini
- B. è stato scritto da Maometto
- C. è stato tramandato oralmente da Maometto
- D. è stato dettato parola per parola da Allah a Maometto
- E. è stato trasmesso da Allah agli arabi che poi lo hanno trascritto

**14) Chi è considerato il successore degli apostoli nella religione cattolica?**

- A. Il papa
- B. Il vescovo
- C. Il sacerdote
- D. Il diacono

- E. Il cardinale

**15) La religione buddista è nata in:**

- A. Cina
- B. Birmania
- C. India
- D. Giappone
- E. Tibet

**16) Cosa ricorda la Pasqua ebraica?**

- A. Il dono delle leggi a Mosè sul Monte Sinai
- B. Le antiche tradizioni pastorali
- C. La diaspora degli Ebrei
- D. Il sacrificio di Abramo
- E. La liberazione del popolo ebraico dalla schiavitù egiziana

**17) La puja è la pratica religiosa:**

- A. dell'Islamismo
- B. dello Shintoismo
- C. del Taoismo
- D. del Buddismo
- E. dell'Induismo

**18) Chi trasferì la residenza dei papi ad Avignone?**

- A. Gregorio XI
- B. Clemente V
- C. Leone XI
- D. Celestino IV
- E. Nessuno dei precedenti

**19) Da quali chiese è formata la chiesa ortodossa?**

- A. Dall'insieme delle chiese bizantine che accettarono gli insegnamenti del Concilio di Calcedonia
- B. Da tutte le chiese cristiane
- C. Dalle chiese evangeliche valdesi
- D. Dalle chiese luterane
- E. Da tutte le chiese che si opposero alle decisioni del Concilio di Trento



## RISPOSTE COMMENTATE

1) **B.** Il termine “**cattolico**”, dal tardo latino *catholicus*, significa “**universale**”. *Sacro*, dal latino *sacer*, vuol dire “dedicato a Dio, che riguarda il culto di Dio o cosa religiosa”. *Liturgico*, che riguarda l’insieme e l’ordine di tutti i riti e di tutte le cerimonie del culto, e la scienza di tali riti e cerimonie. *Evangelico* vuol dire “conforme al vangelo”, libro in cui è scritta la legge e la dottrina di Cristo, insieme con la vita di Gesù Cristo. *Apostolico*, riferito alla Chiesa (Chiesa Apostolica), è “la Chiesa cristiana che riconosce l’autorità del Pontefice”.

2) **D.** Il testo sacro dell’Islamismo, dall’arabo *islām* (rassegnazione, abbandono in Dio), è il **Corano**, dall’arabo *quran* (lettura), libro contenente i precetti religiosi di Maometto. La *Bibbia*, dal greco βιβλία (libri), contiene tutti i libri della Sacra Scrittura, del Vecchio e del Nuovo Testamento. Il *Tripitaka* è il libro sacro ai buddisti (letteralmente in sanscrito: *i tre canestri*, perché gli scritti di pergamena erano raccolti entro canestri) o triplice Canone delle Scritture buddhiste. Il *Nihongi* (cronache del Giappone, opera storica giapponese in 30 libri) non è un libro sacro, perché non insegna verità religiose e norme, ma racconta il mito della nascita del Giappone e l’origine divina dell’imperatore. Il *Tao-Teh-Ching*, detto anche *Daodejing*, è un’opera fondamentale del Taoismo, attribuita a Lao-Tzu, composta da cinquemila parole, suddivisa in 81 paragrafi e di notevole valore poetico.

3) **C.** Il Libro Sacro della religione ebraica è la Bibbia, che è scritta in ebraico, ed è composta da 39 libri divisi in 3 gruppi. I primi cinque libri della Bibbia ebraica (Genesi, Esodo, Numeri, Levitico, Deuteronomio) formano la Legge, in ebraico **Torah**. L’Ebreo deve seguire gli insegnamenti della Torah in ogni istante della sua vita. Il centro della Torah è il decalogo, dato da Dio a Mosè.

4) **E.** L’Ascensione celebra l’**ascesa di Gesù in cielo dopo la sua Resurrezione**. La discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli riuniti nel Cenacolo è la *Pentecoste*, dal greco *cinquantesimo*, che si celebra 50 giorni dopo la Pasqua. La *crocifissione di Gesù* viene celebrata durante i riti della Settimana Santa, che culminano alle ore 15 del venerdì santo, ora della morte di Gesù. Il ritorno di Gesù alla vita dopo la morte è la *Resurrezione*. La nascita di Gesù è il *Natale*.

5) **E.** Gli stati nei quali è più diffuso l’Induismo sono **India, Bangladesh, Pakistan**, diffuso anche in Nepal, Malaysia e Sri Lanka. In Cina, Giappone e Afghanistan è diffuso il Taoismo, insieme a Scintoismo e Confucianesimo. In Turchia, Arabia Saudita e Iran è diffuso l’Islamismo. Nato in India, il Buddismo è la religione dominante nell’Asia sud-orientale in paesi come Sri Lanka, Birmania, Laos, Thailandia, Cambogia, sebbene costituisca pure una delle più grandi forze religiose in Cina, Giappone, Tibet. Negli ultimi tempi ha raggiunto qualche isola del Pacifico e alcune zone dell’America.

6) **A.** La religione più diffusa al mondo è il **Cristianesimo**. Su una popolazione mondiale di oltre sei miliardi di persone, i cristiani sono circa 2.254.848.000; tra loro i cattolici sono poco più di un miliardo (il 17,4% del totale). Dopo il Cristianesimo e l'Islamismo, l'Induismo è la religione più diffusa nel mondo: circa 550 milioni di seguaci. Si calcola che oggi i musulmani in tutto il mondo raggiungano il miliardo. Il Taoismo è diffuso in Giappone. È impossibile quantificarne i fedeli in quanto in Cina non esiste una marcata differenziazione tra le tre principali religioni (Buddismo, Confucianesimo e Taoismo). Attualmente gli ebrei nel mondo sono circa 20 milioni. Le più consistenti comunità ebraiche si trovano in Israele, Stati Uniti, Ex Unione Sovietica, Italia, Inghilterra, Francia, Germania.

7) **C.** Il **Concilio di Trento** (1545-63) fu indetto (Papa Paolo III, Giulio III, Pio IV) in risposta alla riforma protestante. Il *Concilio Vaticano I* (1869-70) fu indetto dal Papa Pio IX e definì l'infallibilità del Papa. Il *Concilio Vaticano II* (1962-65) fu indetto (Giovanni XXIII, Paolo VI) per la riforma liturgica e il dialogo con le altre Chiese. Il *Concilio di Costanza* (1414-18) fu indetto dal Papa Martino V per la condanna di John Wycliffe (riformatore religioso inglese), di Jan Hus (riformatore religioso e scrittore ceco) e di Girolamo da Praga (teologo e riformatore religioso). Il *Concilio di Calcedonia*, antica città dell'Asia Minore, fu indetto da Leone I Magno contro Eutiche (eresiarca bizantino) e i monofisiti (negatori della natura umana di Cristo).

8) **A.** Il **conclave** (dal latino medievale *conclave*, propriamente stanza chiusa a chiave) per l'elezione del Papa si riunisce non prima di quindici giorni e non oltre ventidue dalla morte del precedente Pontefice.

9) **B.** Il movimento protestante fu iniziato da **Martin Lutero** in Germania nel 1517 con la pubblicazione delle *novantacinque tesi* sulle indulgenze. *Giovanni Calvino*, teologo riformatore francese, dopo numerosi contatti con il movimento di Riforma francese, fu inserito a pieno titolo nell'ambito del protestantesimo europeo. *Ulrico Zwingli*, riformatore religioso svizzero, si legò d'amicizia con Erasmo da Rotterdam ed ebbe contrasti di opinione con Lutero. *Jan Hus*, riformatore religioso e scrittore ceco, aderì alle dottrine di J. Wycliff, rifiutò di ritrattare le sue tesi e quindi fu condannato a morte e venne bruciato sul rogo. *Erasmo da Rotterdam*, teologo e umanista olandese, conosciuto per la sua opera *Stultitiae laus* (Elogio della Follia), entrò in contrasto con Lutero e rimase lontano dalla politica.

10) **E.** Tutti gli abbinamenti sono validi.

11) **D.** Le risposte A e C sono vere.

12) **C.** La confessione protestante riconosce **Battesimo** ed **Eucarestia**.

13) **D.** Secondo i musulmani, il Corano è **stato dettato parola per parola, in arabo, da Dio (Allah) a Maometto**.

14) **B.** Nella religione cattolica il **vescovo** è considerato come il successore degli apostoli. È il pastore supremo della sua diocesi. Nominato dal papa, egli ordina i sacerdo-

## LOGICA E CULTURA GENERALE

### Teoria & Test

Tutte le **conoscenze teoriche** necessarie e una **raccolta di quiz svolti** per affrontare la prova di ammissione.

Organizzato in due sezioni, il volume offre una preparazione completa: la prima sezione, **Logica**, comprende una disamina delle più comuni tipologie di quiz (logica verbale, ragionamento critico, logica numerica e *problem solving*, ragionamento astratto) con un'ampia descrizione delle **tecniche** e dei **metodi** più efficaci per risolverli correttamente; la seconda sezione, **Cultura generale**, è dedicata ai **principali argomenti** (grammatica, letteratura, storia, geografia, storia dell'arte, filosofia, religione, mitologia, musica, educazione civica, economia, informatica) che più di frequente si incontrano nelle prove di ammissione. Il testo dà ampia importanza non solo all'acquisizione delle nozioni ma anche alla fase esercitativa. Ogni capitolo è corredato, infatti, da numerosi quesiti risolti e commentati, tratti da **prove realmente assegnate** negli anni passati, consentendo un ripasso degli argomenti, utile per individuare agevolmente le discipline in cui si è più deboli ed eventualmente procedere a uno studio mirato della teoria.



Il volume contiene il codice per scaricare la **versione digitale interattiva** del testo e accedere al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



**ammissione.it**  
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato  
su università e test di ammissione

### Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

### Seguici anche su



<https://www.facebook.com/editest>



<https://twitter.com/editest>



[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[www.editest.it](http://www.editest.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)

€ 32,00

