

INDICE

	<i>pag.</i>
Elenco abbreviazioni	IX
Introduzione	1

CAPITOLO PRIMO

LA MACCHINA E IL CADÌ. L'ANTIFORMALISMO AMERICANO E LE SUE METAFORE

1. La crisi d'inizio secolo. Il <i>common law</i> tra esperienza e sistema	13
2. Una metafora fondativa	27
3. L'invenzione della "giurisprudenza meccanica"	33
4. La "giustizia dei Cadì". Il giudizio tra <i>razionalità</i> e <i>irrazionalità</i>	39
5. <i>Governo senza legge</i> . Il ruolo delle preferenze nel processo decisionale	48
6. Dalla "giustizia dei Cadì" alla "giurisprudenza gastronomica"	54
7. Realismo e <i>Rule of Law</i>	59

CAPITOLO SECONDO

GOVERNO DELLA LEGGE E GOVERNO DEGLI UOMINI. JEROME FRANK E IL REALISMO GIURIDICO AMERICANO

1. Un problema ricostruttivo	69
2. Jerome Frank e Karl Llewellyn: l'identità del movimento	81

	<i>pag.</i>
3. La responsabilità politica del giudice	94
4. Il giudice come attore politico del sistema democratico	110
5. Chi custodisce i custodi?	119
6. Il contributo di Frank al realismo americano	124

CAPITOLO TERZO

IL REALISMO TRA NATURALISMO E RELATIVISMO COGNITIVO. *REGOLARITÀ E NORMATIVITÀ*

1. Una <i>jurisprudence</i> naturalistica? Behaviorismo e scienza giuridica realistica	135
2. Il pragmatismo di John Dewey tra filosofia sociale e logica giuridica	142
3. Regolarità sociale e normatività giuridica	148
4. Il laboratorio sociale	154
5. La certezza come “congruency”	166
6. Lo sguardo del “bad man”	172
7. Scetticismo e teoria del diritto	178
8. Relativismo cognitivo e processo. L’incertezza come valore	186

CAPITOLO QUARTO

IL GIUDIZIO COME PROCESSO COGNITIVO. PARADIGMI EPISTEMOLOGICI DEL REALISMO TRA PSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA

1. Dalla <i>norma</i> al <i>giudice</i>	193
2. <i>Ex parte judicis</i> . Il giudizio come processo cognitivo	207
3. La decisione tra <i>intuizione</i> e <i>razionalizzazione</i>	214
4. <i>Jurisprudence</i> come <i>terapia</i> . Frank e il fondamento simbolico dell’autorità	224
5. La mente del giudice	232
6. Amministrazione della giustizia e questione democratica	242

Indice dei nomi	249
------------------------	-----