

Indice

| | <i>pag.</i> |
|---|-------------|
| <i>Ringraziamenti</i> | IX |
| <i>Presentazione</i> di SIMONA C. SAGNOTTI | XI |

EMANUELE FILOGRANA

Susanna Artemisia Adela, ovvero ... la semplice verità

| | |
|---|----|
| 1. Introduzione | 1 |
| 2. Susanna e i vecchioni: la verità, al momento giusto | 3 |
| 2.1. Leggere e interpretare (la Bibbia e la legge) | 3 |
| 2.2. La moglie di Gioacchino ... | 5 |
| 3. Il processo (ad) Artemisia Gentileschi: uno stupro anacronistico | 10 |
| 3.1. Dai verbali di una messinscena | 11 |
| 3.2. Cose che succedono al Campo Marzio ... (critica della critica) | 15 |
| 4. Passaggio in India: una teste fantasma e la ritrattazione di Chandrapore | 19 |
| 4.1. Etnologia e processo | 20 |
| 4.2. Ravishing the unknown ... | 24 |
| 5. Il trattamento della vittima/teste nei casi di violenza domestica o sessuale: fra falsa testimonianza e calunnia | 28 |
| 5.1. Il marchingegno veritativo | 29 |
| 5.2. Guardarsi negli occhi: gli strabismi della cross-examination | 35 |
| 6. Alcune evidenze nelle sentenze della Cassazione | 40 |
| 7. Evidenza della verità, perversioni della bugia (in tribunale) | 53 |

| | <i>pag.</i> |
|---|-------------|
| 7.1. Una parentesi sulla “donna mentitrice”. Il pregiudizio (è duro a morire) | 55 |
| 7.2. Ci vuole coraggio: testimonianza e parresia | 58 |
| 8. Conclusioni | 60 |

MASSIMO MANCINI

*Giustificazione, argomentazione e decisione giuridica.
Teorie dialogiche e monologiche: Alexy e Tugendhat*

| | |
|---|----|
| 1. Dialettica e consenso | 65 |
| 2. Argomentazione e decisione giuridica | 74 |
| 3. Giustificazione e legittimità | 80 |

MASSIMO MANCINI

*Problemi di argomentazione
e giustificazione dei diritti umani*

| | |
|---|-----|
| 1. Giustificazione dei diritti umani | 89 |
| 2. Violazioni dei diritti umani | 98 |
| 2.1. Il diritto alla vita | 101 |
| 2.2. Il diritto alla libertà e all'integrità fisica | 105 |
| 3. La tortura e i diritti umani | 116 |

ROBERTO PARADISI

*La Verità nel contraddittorio
La struttura conflittuale dell'agone giudiziario
come percorso naturale e razionale
verso la scoperta della verità. L'eterno ritorno a Platone*

| | |
|--|-----|
| 1. L'ambivalenza del Logos | 123 |
| 2. Platone e il metodo dialettico | 128 |
| 3. I processi nella letteratura classica: Oreste, Socrate, Apuleio | 132 |

Ringraziamenti

Vorrei ricordare e ringraziare tutti coloro che mi hanno incoraggiato ed hanno contribuito alla realizzazione di questo lavoro: i professori Simona Carlotta Sagnotti, la quale ha reso possibile questa pubblicazione, Giovanni Marini (direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Perugia), Tamar Pitch; vorrei inoltre dedicare un ringraziamento particolare a Emanuele Filograna e Roberto Paradisi per la loro disponibilità e sollecitudine.

MASSIMO MANCINI