

sommario

- 7** Architettura tra educazione dello sguardo e archeologia dell'assenza
- 17** Architecture between education of the gaze and archaeology of absence
Marco Biagi
- 21** Macchine della visione. La texture impensata del paesaggio: riflessioni sulla percezione spaziale nell'architettura di Pierre-Louis Faloci
- 36** Vision machines. The unimaginable texture of the landscape: reflections on spatial perception in the architecture of Pierre-Louis Faloci
Joseph Abram
- architettura**
- 42** Azienda vinicola, Cacula Velha, Portogallo, 1983-87
- 50** Centro europeo di archeologia, Mont Beuvray, Glux-en-Glenne, 1993-2019
- 72** Mediateca e piazza, Meudon-la-Forêt, 1998-2001
- 78** Notre-Dame de la Sagesse, Parigi, 1999-2001
- 84** Museo d'arte e storia, Rochefort-sur-Mer, 2003-07
- 92** Museo Rodin, Parigi, 2003-07
- 100** Palazzo di Giustizia, Avesnes-sur-Helpe, 2003-08
- 110** Centro europeo del resistente deportato e Museo di Struthof, Natzweiler, 2005-08
- 126** Centro culturale e del culto musulmano, Boulogne-Billancourt, 2009-11
- 134** Museo storico della Battaglia di Valmy 1792, Valmy, 2010-15
- 144** Centro civico, Fosses, 2011-15
- 152** Recupero del castello di Wendel a centro civico regionale, Hayange, 2011-16
- 164** Mediateca dell'architettura e del patrimonio, Charenton-le-Pont, 2012-16
- 172** Fondazione Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux, 2013-15
- 178** Recupero del magazzino dello zucchero in Learning Center, Dunkerque, 2013-16
- 192** Passerella di Prorel, Briançon, 2014-15
- 194** Museo della guerra 1914-18, Lens, 2014-16
- 204** Recupero del castello di Laboissière a scuola di musica e danza, Fontenay-aux-Roses, 2014-17
- 212** Biografia
- 214** Regesto delle opere
- 216** Bibliografia
- 219** Referenze fotografiche