

INDICE

PRESENTAZIONE 5

Non solo “uso pubblico della storia”: verso la Public History 9

PARTE PRIMA

PERCORSI DI RICERCA NELLA STORIA DEL TEMPO PRESENTE

- I. Il nuovo volto delle città.
La toponomastica nella costruzione della Repubblica 27
- II. La Resistenza nella rappresentazione delle istituzioni:
celebrazioni, calendari civili 47
- III. “Tangentopoli”: storia e memoria pubblica 63
- IV. Feste civili e giorni della memoria.
L'Italia nella crisi repubblicana (1994-2011) 81
- V. Narrazioni pubbliche: le celebrazioni del 150° dell'Unità 105

PARTE SECONDA

TRA USO PUBBLICO DELLA STORIA E PUBLIC HISTORY

- VI. Identità generazionali e dibattito pubblico sulla storia 129
- VII. Risorgimento rivisitato: quale storia e quali memorie? 137
- VIII. In primo piano. L'esordio della fotografia nelle elezioni
politiche italiane (1913) 143
- IX. A proposito di Salò e della nostra storia:
storici professionisti e “dilettanti allo sbaraglio” 155
- X. Ripensando la storia europea del secondo Novecento 163
- XI. E lo storico mi raccontò i “Re della Repubblica” 167
- XII. Il “grande armadio”.
L'archivio Andreotti e la storia della Repubblica 179

XIII. Le “Considerazioni finali” dei governatori della Banca d’Italia nel discorso pubblico	183
XIV. Per una storia pubblica del tempo presente: festivals e “processi” storici	189
XV. L’uso politico della storia nel linguaggio di Silvio Berlusconi	195
XVI. Lo stile del Capo dello Stato nel dialogo coi cittadini: il presidente Sergio Mattarella	199
XVII. I linguaggi della storia e la Public History	205
“PROCESSO X AGOSTO”: UN FESTIVAL DI STORIA PUBBLICA ATTRAVERSO LE IMMAGINI	209
NOTE	225
INDICE DEI NOMI	263