

INDICE

INTRODUZIONE	pag. 9
1. <i>Macellai nelle città tardomedievali</i>	» 9
2. <i>Carnaioli a Siena</i>	» 14
3. <i>Dentro le fonti</i>	» 16
I. ANATOMIA DI UNA RIVOLTA	» 27
1. <i>La grande rivolta</i>	» 27
2. <i>Tensioni irrisolte</i>	» 37
II. UN'ARTE IN BILICO	» 49
1. <i>Un paradosso?</i>	» 49
2. <i>Dello statuto dei carnaioli</i>	» 49
3. <i>L'Arte e la politica</i>	» 59
4. <i>L'Arte e le gabelle</i>	» 68
5. <i>La casa dei carnaioli</i>	» 73
III. FUORI CITTÀ: ANIMALI, UOMINI, SPAZI	» 77
1. <i>Gli spazi del rifornimento</i>	» 77
2. <i>Bestie nostrane e non</i>	» 81
3. <i>In Maremma</i>	» 97
IV. IN CITTÀ: ANNONA, IGIENE, ORDINE PUBBLICO	» 109
1. <i>Il rifornimento</i>	» 109
2. <i>Il mercato al dettaglio</i>	» 120
3. <i>Gli spazi della macelleria</i>	» 144
V. CARNIFICES SIVE MERCATORES BESTIARUM	» 161
1. <i>Nello specchio del catasto (1318)</i>	» 161
2. <i>Storie</i>	» 175
3. <i>Quasi una conclusione: uomini e destini al bivio</i>	» 194
APPENDICE	» 199
<i>Tavole</i>	» 201
<i>Alberi Genealogici</i>	» 211
<i>Tabelle e grafici</i>	» 221
FONTI E BIBLIOGRAFIA	» 249
<i>Fonti inedite</i>	» 251
<i>Fonti edite</i>	» 252
<i>Bibliografia</i>	» 253
INDICE DEI NOMI	» 265