

L'AGRICOLTURA

UN POPOLO DI COLTIVATORI

LA MAGGIOR PARTE DEGLI EGIZI ERANO CONTADINI

UN DURO LAVORO

Tutta la famiglia partecipava ai lavori agricoli, che cambiavano a seconda del periodo dell'anno. Trascorrevano le giornate quasi interamente a lavorare nei campi.

IL VILLAGGIO

Le persone vivevano vicino ai campi coltivati. Costruivano le case al di sopra del livello di inondazione. Quando il fiume era basso dovevano fare molta strada per raggiungere l'acqua.

CALENDARIO DELL'ACQUA:

tre tappe per coltivare

I contadini erano sfruttati dai padroni delle terre. Dovevano pagare imposte altissime.

MISURAZIONE DELLE TERRE

L'acqua delle inondazioni cancellava ogni anno i confini dei campi. Gli agrimensori misuravano con delle corde e annotavano le misure per assegnare a ogni contadino la sua terra.

INONDAZIONE

In estate il Nilo inondava la valle. I contadini non potevano lavorare le terre perché i campi erano sommersi dall'acqua.

PERICOLO DI CATASTROFE

Ogni 10 anni si verificavano straordinarie inondazioni che potevano raggiungere i villaggi.

SEMINA

In autunno il livello delle acque scendeva. Tutti i campi erano coperti di un fango fertile: il limo.

COSÌ SEMINAVANO

Mentre uno arava la terra aiutato dai buoi, un altro gettava i semi, che così rimanevano sottoterra. In questo modo non se li mangiavano gli uccelli.

UTENSILI



Cesto Pietra per macinare Falce Ascia Zappa

IL LIMO

Era un fango molto molle e facile da lavorare.

IL BUON ESITO DEI RACCOLTI...
... dipendeva da molti fattori:

IRRIGAZIONE E MANUTENZIONE

Per un'adeguata irrigazione dovevano riparare i canali che, anno dopo anno, venivano distrutti dalle inondazioni.

SCIÒ! BRUTTO INSETTO!

Dovevano lottare contro gli insetti piaga e altri animali che rovinavano i raccolti: locuste, rane, uccelli e perfino ippopotami. Lo sapevi che gli egizi inventarono lo spaventapasseri?

LA RACCOLTA

In primavera arrivava la stagione secca, il momento del raccolto. I contadini separavano la crusca del grano gettandolo in aria.

IL RACCOLTO

Per prima cosa raccoglievano i cereali: il grano e l'orzo.

Tagliavano i gambi, radunavano le spighe e le trebbiavano con l'aiuto del bestiame.

CHE COSA COLTIVAVANO?



Cereali: grano, orzo e avena.
Legumi e ortaggi: lenticchie, ceci, fave, cipolle, cetrioli, zucche, porri e lattuga.
Frutta: meloni, datteri, fichi, carrube.
Altre coltivazioni: lino, canna, papiro.

LA VITA DOPO

Gli antichi egizi credevano di poter essere immortali.

Per loro morire non era scomparire! Voleva dire finire la vita sulla Terra per cominciarla nell'eternità.

DOVEVANO SUPERARE UNA SERIE DI PROVE...

Se la loro anima era pura avrebbe raggiunto la vita eterna a bordo di una barca. Lì si sarebbe ricongiunta con il corpo. Perciò il corpo doveva essere mummificato.

UN FUNERALE CON I FIOCCHI

L'OMAGGIO AL FARAONE

Si preparava una sontuosa cerimonia. La processione accompagnava il feretro del morto, già trasformato in mummia, verso la tomba.

In testa c'era un sacerdote, che di solito era il figlio del faraone. Potevano esserci anche alcuni nobili e funzionari.

Una coppia di buoi tirava la slitta che trasportava il sarcofago. La cassa dorata conteneva i vasi canopi con le viscere.

LA BARCA DELLA MUMMIA

La barca che trasportava il sarcofago rappresentava quella su cui l'anima avrebbe navigato verso l'aldilà.

Due sacerdotesse, che rappresentavano Iside e Nefti, accompagnavano il feretro.

Seguivano i familiari e gli amici del monarca defunto.

LA MORTE

IN CERCA DELL'ETERNITÀ

Sin da molto giovani, i faraoni preparavano il rituale per il momento della loro morte:

facevano costruire immense tombe, commissionavano un libro con incantesimi e scongiuri e ingaggiavano perfino gli imbalsamatori che li avrebbero trasformati in mummie.



In coda c'era il corredo funerario, con gli oggetti che avrebbero accompagnato il defunto nell'altra vita.

Piramidi

Libro dei morti

Imbalsamatori

La gente comune non poteva partecipare ai funerali dei faraoni.

SOLO PER RICCHI
Questi funerali così lussuosi se li potevano permettere solo i faraoni e i ricchi. La gente veniva sepolta in fosse comuni, con un breve saluto dei familiari.

Guarda le prefiche. Erano donne che piangevano e gettavano in aria mucchietti di polvere per mostrare il loro dolore. Indossavano abiti azzurri.

Il tocco finale era un grande banchetto funebre che riuniva i vivi e i morti.

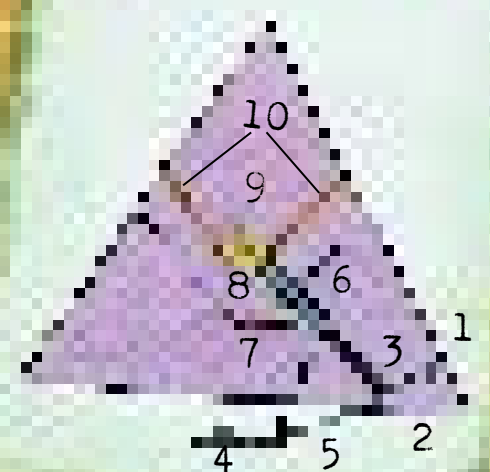
DENTRO LA PIRAMIDE TI VA DI VISITARLA?

È FACILISSIMO PERDERSI

Una rete di cunicoli e trappole rendeva difficile l'arrivo alle camere dove si trovava il corpo del faraone.

Per entrare in questa tomba monumentale, ci conviene dare un'occhiata alla piantina.

PIANTINA DELLA PIRAMIDE



Lo sapevi che è così gigantesca che dentro ci starebbero cinque cattedrali?

10. CONDOTTI DI VENTILAZIONE

Due stretti canali inclinati che partono da ognuna delle camere reali.

6. GRANDE GALLERIA

È un ampio cunicolo ascendente, lungo 47 m e alto 8 m che mette in comunicazione le tre principali camere interne.

4. CAMERA DEL CAOS

Dicono che non sia finita e lì, a 35 metri sottoterra, doveva riposare il corpo del faraone, ma poi venne sistemato in alto.

9. VANO DI SCARICO

Cinque camere separate da blocchi di granito. Supportava tutto il carico della cupola della piramide!

7. CAMERA DELLA REGINA

A dispetto del nome, qui non vi fu mai seppellita nessuna regina.

2. GALLERIA DI AL-MAMUN

Il califfo Al-Mamun cercò di entrare nella Grande Piramide. Essendo sigillata con immensi blocchi di granito, costruì questa galleria, da dove si entra attualmente.

1. ENTRATA SIGILLATA

5. CUNICOLO DISCENDENTE

3. TRAPPOLE PER I LADRI

Attenzione! Muovendo le rocce che ci sono nella galleria di entrata, ci potevano anche cadere enormi pietre sulla testa.

8. CAMERA DEL RE

Qui riposava la mummia del faraone. In una parete c'era una piccola apertura che fungeva da telescopio. Da lì si potevano vedere le stelle che l'avrebbero guidato nel suo viaggio verso l'eternità.

TRE PIRAMIDI A GIZA

Portano i nomi dei faraoni Cheope, Chefren e Micerino. Furono costruite durante l'Antico Regno, fra il 2613 e il 2498 a.C.

ALTRI TIPI DI TOMBE EGIZIE

MASTABA



Sono tombe tre le più antiche. La camera funeraria dove si collocava la bara era sotterranea. Vi si accedeva mediante un corridoio.

IPOGEI



Più sicurezza! Per evitare i furti, nel Nuovo Regno si cominciò a scolpire le tombe nelle rocce, come ad esempio quella di Tutankhamon.

TECNOLOGIA

Grazie a nuove tecniche di scansione, si scoprono sempre più segreti delle piramidi.

