

Sommario

Saggi introduttivi

Sirio Luginbühl a Palazzo Pretorio: le ragioni
di una forzatura 27
Guido Bartorelli

Sirio Luginbühl e la sperimentazione nell'arte
e nel cinema (1960-1980). Note su un film-maker
dimenticato 51
Lisa Parolo

Storia materiale e tradizione testuale del cinema
sperimentale. Note sullo studio critico
e la preservazione del fondo Sirio Luginbühl 81
Lisa Parolo e Gianandrea Sasso

Schede dei film 101
a cura di *Lisa Parolo e Davide Lucatello*

Biostorie 102
Vicina l'ora 104
La Scala 106
Vibratore 108
Azriel: seguivano gli angeli (Una coppia moderna) 110
Festa grande di maggio del territorio padovano
consacrato al cuore di Maria Santissima 112
Crepacuore 114
Zona quarta. Progetto per uno spettacolo 116
Valeria 118
Antipasto 119
La bandiera 120
Valeria fotografa (Playtime) 122
Passeggiata veneziana 124
Amarsi a Marghera (Il bacio) 126
Frammento rosso (Rossario) 128
Io colloidale 130
Senza seguito. Senza seguito 132
Il pelo 134
Neocid 134
Arpeggio (in ricordo di Giuseppe Pinelli) 136

Il sorriso della sfinge	138
Le palme e Tangeri	140
Limbo (Piede di porco, Polly, Metamorfosi, Liberty Hotel)	142
Ultima barricata (Last Barricade)	144
Ritratto dell'artista (da Narcisso)	146
Ritratto italiano	148
Ritratti di rose	150
La congiunzione astrale	152
Gillette o Juliette	156
Anna e la mosca	158
Sex Landscapes	160
Andy Warhol in 3'	160
L'immaginazione ribelle. Vicina l'ora. Frammenti degli anni Sessanta	162
Film verde	164
Limbo: travestito	166
Sardina e (è) sauvage	168
È mezzanotte, Monsieur <i>Cinéma</i>	170

Saggi di approfondimento

Sotterranea, erotica, alternativa. Note intorno alla ricerca di Sirio Luginbühl <i>Riccardo Caldura</i>	177
Le trasformazioni dell'ambiente e del paesaggio veneto nella cinematografia di Sirio Luginbühl <i>Federica Stevanin</i>	193
Luginbühl - Cardazzo, Padova - Venezia andata e ritorno (e viceversa) <i>Giovanni Bianchi</i>	215
Sirio Luginbühl curatore <i>Virginia Baradel</i>	231
Sirio Luginbühl: trasmissione culturale del cinema nel campo allargato dell'arte (1967-1982) <i>Cosetta G. Saba</i>	243
Del fare immagini in movimento indipendenti nell'esperienza con Sirio Luginbühl <i>Luca Luciani</i>	255

Sirio Luginbühl, il « <i>connoisseur</i> » <i>Antonio Costa</i>	275
Uno sguardo sul set. Conversazione di Antonio Costa con Antonio Concolato a cura di <i>Davide Lucatello</i>	281

Apparati

Biografia	305
Elenco delle proiezioni 1969-1979	309
Bibliografia	313