

# 3000 Quiz **editest**

Ampia **raccolta di quesiti** tratti da **prove reali** e **10 simulazioni d'esame** per la preparazione ai **test di accesso**

## SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

- Media e Giornalismo • Comunicazione d'impresa • Comunicazione pubblica
- Scienze e tecnologie della comunicazione • DAMS

### con **video-lezioni**

- Quesiti svolti in **aula virtuale**
- **Tutoraggio on-line**



Estensioni  
web



Software di  
simulazione

**VII** Edizione



# 3000 Quiz

Ampia **raccolta di quesiti** tratti da **prove reali** e **10 simulazioni d'esame**  
per la preparazione ai **test di accesso**

## SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

### Accedi ai servizi riservati

Il codice personale contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandoti al sito, dalla tua area riservata potrai accedere a:



• **Numerose video-lezioni**

Quesiti svolti in aula virtuale e tutoraggio online



• **Infinite esercitazioni**

Scegli se esercitarti su singole materie, sulle prove degli anni precedenti o se simulare una prova d'esame con le stesse modalità del test reale



• **Ulteriori materiali di interesse**

Contenuti extra, test attitudinali, prospettive e sbocchi occupazionali ed altro ancora su [www.ammissione.it](http://www.ammissione.it)

### CODICE PERSONALE



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella Prefazione

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno

dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.



# 3000 Quiz

Ampia **raccolta di quesiti** tratti da **prove reali** e **10 simulazioni d'esame**  
per la preparazione ai **test di accesso**

---

## SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE



EdiTest – 3000 Quiz per Scienze della comunicazione – VII edizione  
Copyright © 2017, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2006 EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0  
2021 2020 2019 2018 2017

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*


*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale,  
del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

### **Nota**

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni.

*Grafica di copertina:*  curvilinee

*Progetto grafico:*  curvilinee

*Fotocomposizione:* Oltrepagina – Verona

*Stampato presso:* Litografia Sograte S.r.l. – Città di Castello (PG)

*per conto della* EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 917 0

[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[www.editest.it](http://www.editest.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)


# PREFAZIONE

Rivolto a tutti i candidati agli esami di ammissione in **Scienze della comunicazione** e corsi di laurea affini, questo volume costituisce un utile strumento di preparazione.

Il testo contiene numerosi **quesiti suddivisi per materia e argomento**, tratti in parte dalle **prove svolte degli ultimi anni**, che vertono sull'intero **programma d'esame** favorendo uno studio sistematico di tutte le materie previste (Logica, Cultura generale, Comunicazione, Inglese) e un'**agevole assimilazione dei concetti**.

Un'ampia parte è dedicata alle **simulazioni d'esame**, simili per struttura e composizione al test reale, utili per esercitarsi nella soluzione di quiz analoghi a quelli che vengono realmente somministrati e per una **verifica trasversale delle conoscenze**.

Il **codice personale**, contenuto nella prima pagina del volume, consente di accedere a una serie di servizi riservati ai clienti tra cui:

- il **software di simulazione online** (infinite esercitazioni per materia e simulazioni d'esame gratuite);
- **spiegazioni in aula virtuale** di numerosi quesiti, facilmente individuabili nel testo tramite una specifica icona  ;
- **materiali e contenuti extra**.

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito **edises.it**. Per accedere alla tua area riservata segui le istruzioni riportate nella pagina seguente.



# ISTRUZIONI PER ACCEDERE AI SERVIZI ON-LINE

## Collegati al sito edises.it

---



### • Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata



### • Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticati tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per *utenti registrati*





# INDICE GENERALE

## MATERIE D'ESAME

### SEZIONE 1 | Logica

1 • Logica verbale .....	5
2 • Ragionamento critico .....	64
3 • Logica numerica .....	122
4 • Ragionamento astratto e attitudine visuo-spaziale .....	165

### SEZIONE 2 | Cultura generale

1 • Lingua .....	185
2 • Letteratura italiana .....	203
3 • Storia .....	219
4 • Educazione civica .....	238
5 • Geografia .....	251
6 • Informatica .....	263

### SEZIONE 3 | Comunicazione

1 • Giornalismo .....	285
2 • Tecnologie e mass media .....	298

### SEZIONE 4 | Lingua straniera

1 • Inglese .....	313
-------------------	-----

## SIMULAZIONI D'ESAME

TEST 1 .....	339
TEST 2 .....	349
TEST 3 .....	362



TEST 4 .....	372
TEST 5 .....	382
TEST 6 .....	394
TEST 7 .....	406
TEST 8 .....	416
TEST 9 .....	427
TEST 10 .....	438

# CAPITOLO 1

## Giornalismo

### 1) Cos'è un *abstract*?

- A. Una sintesi della notizia per l'archiviazione
- B. Una notizia non verificata
- C. Un concetto astratto
- D. Una notizia certa
- E. Un reportage dall'estero

### 2) Con riferimento ai giornali, cosa si intende per *allegato*?

- A. Una pagina pubblicitaria
- B. Un prodotto multimediale in omaggio
- C. Un fascicolo aggiuntivo a una pubblicazione periodica
- D. Un e-book
- E. La quarta di copertina

### 3) Che cos'è una *bozza*?

- A. Uno spazio pubblicitario
- B. L'elenco delle spese di una testata giornalistica
- C. Una parte della pagina riprodotta per la correzione
- D. Una notizia diffusa con largo anticipo da altri mass media
- E. Una notizia di grande clamore completamente falsa e tendenziosa

### 4) In gergo giornalistico, cosa si intende per *cappello*?

- A. Breve testo che precede l'articolo, composto in caratteri più grandi
- B. Gruppo di quotidiani locali che fanno capo alla stessa proprietà
- C. Notizia scambiata per nuova e quindi rilanciata erroneamente con risonanza

- D. Notizia che occupa nella pagina, di solito la prima pagina del giornale, una posizione centrale
- E. Mancata pubblicazione di una notizia

### 5) L'acronimo *Cfr* sta per:

- A. contrafforte
- B. copia franca
- C. copia
- D. copia conforme
- E. confronta

### 6) Quando sono comparse le prime gazzette in Italia?

- A. Nel XX secolo
- B. A metà del Quattrocento
- C. Nel "secolo dei lumi"
- D. Nella prima metà del Seicento
- E. Nessuna delle alternative è corretta

### 7) Cosa si intende in gergo giornalistico con il termine *civetta*?

- A. La parte centrale di una notizia che segue all'attacco
- B. La segnalazione in prima pagina di un articolo posizionato nelle pagine interne del giornale
- C. Il confronto tra il testo originale e la prima bozza di stampa
- D. Un articolo che non descrive un fatto, ma esprime un'opinione o un'interpretazione
- E. La società a cui un'azienda editoriale o un'emittente tv delega la vendita degli spazi pubblicitari



**8) Cosa si intende per *cocodrillo*?**

- A. Numero di colonne utili per un determinato articolo
- B. Commento breve ma incisivo e polemico
- C. Articolo in cui si esprime un giudizio su un fatto o un personaggio
- D. Richiamo e riassunto a notizie o servizi contenuti nelle pagine interne
- E. Articolo commemorativo, già confezionato, su un personaggio pubblico che viene pubblicato in occasione della sua scomparsa

**9) Il tipo di informazione, spesso a carattere scandalistico, che si occupa di amori, matrimoni, divorzi e varie vicende personali di personaggi celebri, viene comunemente detta:**

- A. cronaca rosa
- B. cronaca bianca
- C. cronaca nera
- D. cronaca gialla
- E. cronaca

**10) Per *didascalia* (o *dida*) si intende:**

- A. una fotografia
- B. il commento ad un'immagine
- C. un'immagine
- D. un breve articolo
- E. un inciso

**11) Cosa si intende per *editing*?**

- A. Il riassunto molto sintetico di una notizia
- B. La raccolta di quotidiani e periodici
- C. Il lavoro di revisione di un testo scritto da altri
- D. Un'edizione speciale che esce per informare su un avvenimento eccezionale che non può attendere l'orario normale del giornale
- E. L'articolo principale, in genere non firmato, pubblicato sulla prima pagina

**12) Un articolo che tratta di un argomento curioso, insolito o frivolo che viene utilizzato per alleggerire e rendere più piacevole la lettura, viene comunemente indicato con il nome di:**

- A. foglietto
- B. finestrella
- C. fogliettone
- D. fondino
- E. finestrone

**13) Il giornalista indipendente che vende articoli e servizi sia ai giornali che alle agenzie, senza essere assunto da nessuna testata e senza avere contratti di collaborazione in esclusiva, viene comunemente detto:**

- A. freeware
- B. freejob
- C. freelens
- D. freelance
- E. nessuna delle alternative è corretta

**14) Cos'è nel linguaggio giornalistico una *gabbia*?**

- A. La struttura della pagina che compone il menabò
- B. Il regalo allegato al giornale per incentivarne l'acquisto
- C. Il giornalista, il compilatore di notizie politiche o di cronaca
- D. La sezione in cui vengono indicati i nomi del direttore, della casa editrice, dello stampatore, la tiratura, la concessionaria di pubblicità, il prezzo e la data di registrazione presso il Tribunale
- E. La parte del giornale dedicata alla cronaca giudiziaria

**15) Quale fu la più nota testata della *penny press*?**

- A. The Enquirer
- B. New York Transcript
- C. The Morning Herald

- D. The Sun
- E. Daily Courant

**16) Indro Montanelli ha fondato e diretto:**

- A. La Repubblica
- B. Il Giornale
- C. Libero
- D. Il Foglio
- E. Il Mattino

**17) La “Terza pagina” fu usata per la prima volta da:**

- A. Alberto Bergamini, direttore de “Il Secolo”
- B. Alberto Bergamini, direttore de “Il Giornale d’Italia”
- C. Alfredo Frassati, direttore de “La Stampa”
- D. Luigi Albertini, direttore del “Corriere della Sera”
- E. Eugenio Scalfari, direttore de “la Repubblica”

**18) Cosa si intende per *manchette*?**

- A. Impaginazione ricca di fotografie e di movimento
- B. Modello schematico della pubblicazione o del libro indicante la tipologia della composizione
- C. Riquadro della prima pagina che preannuncia un articolo nelle pagine interne
- D. Assuefazione alla notizia, che non viene più recepita dal lettore in modo adeguato
- E. Breve notizia a pagamento che annuncia una morte, una nascita, un matrimonio, ecc.

**19) Il *Corriere della Sera* fu fondato:**

- A. nel 1892
- B. nel 1876
- C. nel 1976
- D. nel 1999
- E. nel 1760

**20) Che cos’è il *rotocalco*?**

- A. Una tecnica di calco, di copia, in ambiente giornalistico
- B. Un tipo particolare di carta assorbente per inchiostro, utilizzata nelle tipografie dei giornali
- C. La prima bozza di un giornale
- D. Una macchina che consente di stampare un numero molto elevato di copie di un giornale
- E. Una tecnica di stampa che produce pubblicazioni periodiche che fanno ampio uso di fotografie a colori

**21) Quale dei seguenti giornali è stato fondato da Edoardo Scarfoglio?**

- A. Il Mattino
- B. La Stampa
- C. Il Piccolo
- D. Il Messaggero
- E. Il Giorno

**22) Il termine *velina* in ambiente giornalistico:**

- A. viene usato per indicare un tipo di *soubrette*
- B. indica una notizia pilotata dal potere
- C. è il nome di un tipo di carta, più sottile e meno costosa, su cui erano stampati i giornali in periodo di guerra
- D. era il nome dato sui rotocalchi degli anni ’50 a ballerine poco vestite
- E. è l’articolo d’apertura della Terza pagina di un quotidiano

**23) Il primo giornale italiano online è stato:**

- A. Il fatto quotidiano
- B. La Stampa
- C. L’Unione sarda
- D. il Corriere della Sera
- E. la Repubblica



**24) Cos'è un *tamburino*?**

- A. Articolo scritto in modo troppo accondiscendente verso un personaggio o un avvenimento di cronaca
- B. Spazio dedicato alla programmazione dei cinema e dei teatri
- C. Notizia molto breve posta generalmente in fondo alla pagina
- D. Nota sulle notizie da diffondere e sulle modalità della loro impostazione
- E. Un'inserzione pubblicitaria

**25) Il cosiddetto "praticantato giornalistico":**

- A. è un periodo di servizio presso una testata giornalistica indispensabile per l'accesso all'esame professionale
- B. è un periodo di servizio retribuito presso una testata giornalistica valido come titolo preferenziale per la valutazione dell'esame professionale
- C. è un periodo di "stage" presso un quotidiano previsto dalla struttura del corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- D. è il periodo durante il quale l'aspirante giornalista deve scrivere un numero di articoli, variante da provincia a provincia, per l'accesso all'albo dei pubblicitari
- E. nessuna delle risposte è esatta

**26) Qual è il più antico mass medium?**

- A. La radio
- B. Il telefono
- C. Il telegrafo
- D. La stampa a caratteri mobili
- E. Il cinema

**27) Johann Gutenberg:**

- A. inventò la stampa a caratteri mobili
- B. importò dalla Cina le tecniche di stampa sui tessuti
- C. diede impulso all'industria del libro stampato a caratteri mobili

- D. applicò alcune tecniche tipiche dell'oreficeria alla nascente arte tipografica
- E. fondò il primo quotidiano della storia

**28) In quale periodo storico la stampa passa da essere appannaggio delle élite a medium di massa?**

- A. Nel Cinquecento
- B. Dopo la rivoluzione francese
- C. Tra la prima e la seconda guerra mondiale
- D. Dopo la seconda guerra mondiale
- E. Tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX

**29) Quale fu la principale conseguenza dell'invenzione della stampa a caratteri mobili?**

- A. La diffusione dell'alfabetizzazione
- B. La nascita di un nuovo mezzo di comunicazione
- C. La chiusura dell'individuo verso una cultura orale condivisa
- D. Il boom della globalizzazione
- E. Nessuna delle alternative è corretta

**30) "La bustina di Minerva" è una nota rubrica apparsa dal 1985 al 2016 sul settimanale *L'Espresso* e curata da:**

- A. Umberto Eco
- B. Enzo Biagi
- C. Michele Serra
- D. Giorgio Bocca
- E. Umberto Galimberti

**31) Quale periodico inglese è stato il primo quotidiano di stampo moderno?**

- A. Daily Courant
- B. London Gazette
- C. The Spectator
- D. Daily Mirror
- E. Times

# TEST 1

1) Qual è il significato di *sindacare*?

- A. Criticare
- B. Fare proselitismo
- C. Difendere
- D. Perorare
- E. Eleggere

2) Qual è il significato di *lena*?

- A. Vigore
- B. Infamia
- C. Debolezza
- D. Dissolutezza
- E. Virtù

3) Qual è il significato di *clorofilla*?

- A. Disinfettante
- B. Derivato del cloro
- C. Pigmento vegetale
- D. Reagente chimico
- E. Additivo

4) Se **Giovanna ama i quadri di Kandinskij; Kandinskij è un pittore astrattista; a chi ama Kandinskij non piacciono tutti i quadri di Picasso, quale delle seguenti affermazioni è sicuramente VERA?**

- A. Giovanna va a vedere tutte le mostre di pittura che si tengono nella sua città
- B. Giovanna apprezza solo alcune opere di Picasso
- C. Tutti coloro che amano Kandinskij amano anche Picasso
- D. Chi ama Picasso non va a vedere mostre di quadri di Kandinskij
- E. Giovanna ama tutti i pittori astrattisti

5) **“Tutti i francesi sono romantici”. “Jean è francese”. In base alle precedenti informazioni, quale delle seguenti affermazioni è certamente VERA?**

- A. I francesi hanno molte relazioni sentimentali
- B. Jean ha successo con le donne
- C. Jean ha avuto molte donne nella sua vita
- D. Jean è romantico
- E. Jean non è romantico

6) **Aldo è titolare di una azienda casearia, e in un dato giorno può produrre formaggio se e solo se ha a disposizione sia latte che caglio. Determinare quale delle seguenti deduzioni è corretta.**

- A. Aldo oggi non può produrre formaggio, quindi non possiede caglio
- B. Aldo oggi possiede caglio, quindi può produrre formaggio
- C. Aldo oggi possiede latte ma non può produrre formaggio, quindi non ha caglio
- D. Aldo oggi non può produrre formaggio, quindi non possiede latte
- E. Aldo oggi non può produrre formaggio, quindi non possiede né latte né caglio

7) Qual è il significato di *quiescente*?

- A. Ammalato
- B. In stato di inerzia
- C. Convalescente
- D. In stato di grazia
- E. Calmo



8) Un contrario di *idropellente* è:

- A. riarso
- B. astemio
- C. impermeabile
- D. permeabile
- E. resistente

9) Strasburgo, Bruxelles e Lussemburgo sono:

- A. le sedi delle tre agenzie dell'ONU
- B. le tre capitali dell'Unione Europea più ricche
- C. le tre sedi del Consiglio d'Europa
- D. le tre sedi di lavoro del Parlamento europeo
- E. le sedi itineranti del Consiglio di sicurezza dell'ONU

10) Qual è l'età minima per essere eleggibili alla carica di deputato?

- A. 25 anni
- B. 18 anni
- C. 40 anni
- D. 35 anni
- E. 21 anni

11) Aggiungi la lettera che completa la serie:

**B, F, L, P**

- A. S
- B. G
- C. L
- D. T
- E. V

12) Un contrario di *furtività* è:

- A. astuzia
- B. dolcezza
- C. furia
- D. ingenuità
- E. perseveranza

13) Un contrario di *castigatezza* è:

- A. carità
- B. morigeratezza

- C. licenziosità
- D. isterismo
- E. pudore

14) Un contrario di *lecito* è:

- A. interdetto
- B. lesivo
- C. legittimo
- D. loquace
- E. consentito

15) Un contrario di *freddezza* è:

- A. pace
- B. entusiasmo
- C. movimento
- D. indifferenza
- E. astio

16) Un contrario di *scorporare* è:

- A. escludere
- B. spogliare
- C. addentrarsi
- D. rammendare
- E. includere

17) Un contrario di *rinsavire* è:

- A. voltare
- B. scendere
- C. costringere
- D. impazzire
- E. guarire

18) Un contrario di *lenire* è:

- A. distrarre
- B. aggravare
- C. formare
- D. sondare
- E. calmare

19) Un contrario di *defalcare* è:

- A. dedurre
- B. aggiungere
- C. togliere
- D. derubricare



E. scorporare

**20) Un contrario di *gioviale* è:**

- A. affabile
- B. bonario
- C. scontroso
- D. vecchio
- E. cortese

**21) Completa i termini mancanti della seguente proporzione:**

“scalatore : corda = pianista :  $x$  = chimico :  $y$ ”

- A.  $x$  = sgabello ;  $y$  = composto
- B.  $x$  = leggio;  $y$  = libro
- C.  $x$  = archetto ;  $y$  = provetta
- D.  $x$  = tastiera ;  $y$  = provetta
- E.  $x$  = musica ;  $y$  = computer

**22) Tempo sta a cronometro come pressione sta a:**

- A. altimetro
- B. termometro
- C. barometro
- D. igrometro
- E. anemometro

**23) Quali tra i termini proposti completano correttamente la seguente proporzione?**

“Adda :  $x$  =  $y$  : mare”

- A.  $x$  = lago;  $y$  = Jonio
- B.  $x$  = monte;  $y$  = Adriatico
- C.  $x$  = fiume;  $y$  = Sila
- D.  $x$  = Po ;  $y$  = fiume
- E.  $x$  = fiume;  $y$  = Tirreno

**24) Completa correttamente la proporzione sostituendo alla  $x$  uno dei seguenti artisti.**

“Mecenate : Orazio = Giulio II :  $x$ ”

- A.  $x$  = Michelangelo
- B.  $x$  = Bernini
- C.  $x$  = Botticelli
- D.  $x$  = Tiziano

E.  $x$  = Mantegna

**25) Individuare la parola da scartare.**

- A. La Scala
- B. Prado
- C. Louvre
- D. Hermitage
- E. British Museum

**26) Quale dei seguenti stati dell'Unione Europea non ha adottato l'euro?**

- A. Lussemburgo
- B. Austria
- C. Danimarca
- D. Finlandia
- E. Portogallo

**27) *Addio alle armi* è un romanzo di:**

- A. Ernest Hemingway
- B. Erich Maria Remarque
- C. Thomas Mann
- D. Pablo Neruda
- E. Alberto Moravia

**28) Un aspetto contraddistingue Gozzano dagli altri poeti crepuscolari: quale?**

- A. L'amore
- B. L'ironia
- C. Il gusto per le cose della vita
- D. L'appartenenza piena a questo mondo
- E. La tristezza

**29) Chi è il poeta di *Lasciatemi divertire*?**

- A. Salvatore Quasimodo
- B. Giovanni Pascoli
- C. Giuseppe Ungaretti
- D. Aldo Palazzeschi
- E. Giacomo Leopardi

**30) Chi fu l'iniziatore dell'Ermetismo?**

- A. Eugenio Montale
- B. Salvatore Quasimodo



Teoria  
& Test

Nozioni teoriche ed **esercizi**  
commentati



3000  
Quiz

Raccolta di **quesiti** suddivisi  
per materia e argomento

## SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

### 3000 Quiz

Raccolta di quiz suddivisi per materia e argomento e simulazioni d'esame per affrontare la prova di ammissione.

Il volume contiene numerosi quesiti, tratti in parte dalle **prove svolte degli ultimi anni**, che vertono sull'intero **programma d'esame** favorendo uno studio sistematico di tutte le materie previste (Logica, Cultura generale, Comunicazione, Inglese) e un'agevole **assimilazione dei concetti**.

Un'ampia parte del volume è dedicata a una serie di **prove simulate**, simili per struttura e composizione al test reale, utili per esercitarsi nella soluzione di quiz analoghi a quelli che vengono realmente somministrati e per una **verifica trasversale** delle conoscenze.



Il testo è completato da numerose **spiegazioni in aula virtuale** e dà accesso al **software di simulazione online** per effettuare infinite esercitazioni di prove d'esame.



**ammissione.it**  
powered by **editest**

Per essere sempre aggiornato  
su università e test di ammissione

### Il primo portale interamente dedicato all'orientamento universitario

Test attitudinali, simulazioni d'esame, consigli degli esperti, le principali news su università e test di accesso, ma anche decreti, bandi e materiali di interesse.

### Seguici anche su



<https://www.facebook.com/editest>



<https://twitter.com/editest>



[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[www.editest.it](http://www.editest.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)

€ 26,00

