

Indice

<i>Introduzione</i>	Pag.	9
Parte I. Lineamenti di numismatica greca e romana		
I. Definizione del termine moneta	»	11
II. La numismatica antica e i suoi campi di indagine	»	15
1. <i>Cosa si intende per numismatica antica</i> 2. <i>Gli studi di numismatica dal XVIII al XX secolo</i>		
III. Questioni di tecnica	»	21
1. <i>I metalli utilizzati</i> 2. <i>Le fonti di approvvigionamento dei metalli</i> 3. <i>Analisi metallografiche</i> 4. <i>Procedimenti di fabbricazione</i> 5. <i>Lo studio dei conii</i> 6. <i>Peculiarità tecniche</i> 7. <i>I luoghi della produzione</i>		
IV. Sistemi monetali: pesi e struttura	»	51
1. <i>Sistemi ponderali e sistemi monetali</i> 2. <i>La definizione dei pesi standard</i>		
V. Immagini ed iscrizioni monetali	»	57
1. <i>I tipi monetali nel mondo greco</i> 2. <i>Soggetti e temi di propaganda sulle monete romane</i>		
VI. Moneta e arte	»	69
1. <i>La moneta oggetto di 'arte minore'</i> 2. <i>I 'maestri incisori'</i> 3. <i>L'arte della moneta a Roma in epoca imperiale</i>		
VII. Moneta e Stato	»	81
1. <i>L'utilità di coniare</i> 2. <i>Norme e provvedimenti in materia monetaria</i> 3. <i>I magistrati monetari e il controllo sui falsi</i>		
VIII. La moneta nei contesti archeologici	»	97
1. <i>Numismatica e archeologia</i> 2. <i>La natura dei rinvenimenti monetali</i>		
Parte II. Cenni di storia monetaria		
IX. Lo scambio nelle società arcaiche e l'origine della moneta	»	107
1. <i>Prima della moneta</i> 2. <i>Gli inizi della monetazione</i>		
X. La moneta nel mondo greco	»	115
1. <i>Le principali monetazioni del periodo classico</i> 2. <i>Magna</i>		

Grecia e Sicilia tra Greci e Romani 3. Caratteri distintivi delle emissioni ellenistiche

XI. La moneta a Roma

Pag. 141

1. *Pecus ed aes rude nell'Italia antica*
2. *Prime esperienze monetali a Roma e nelle colonie*
3. *Aspetti della monetazione di età repubblicana*
4. *Assetti monetari in età imperiale*
5. *La crisi del sistema*

Appendice

» 159

La moneta come bene culturale