



# 1000 idee per abbinare i colori

La guida completa all'uso dei colori

Jennifer Ott

 IL CASTELLO



# Sommario

Introduzione 012

Come usare questo libro 014

 Tutto nero, bianco e rosso 018

 Rosso agrumato 020

 Complementi colorati 022

 Il rosso caldo incontra il grigio freddo 024

 Gli opposti si attraggono 026

 Rosso con neutri caldi 028

 Oro e rosso audaci 030

 Ricco di rossi 032

 Toni fulvi 034

 Sull'arcobaleno 036

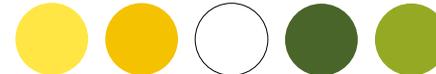
 Rossi succosi 038

 Rosso vero 040

 Un tocco di rosso 042

 Bagliore rossastro 044

 Girasole estivo 048

 Agrumi 050

 Il sole in cielo 052

 Chiffon limone 054

 Giallo di mezza estate 056

 Limonata 058

 Giallo elegante 060

 Giallo paglierino 062

 Giallo serio 064

 Raccolto dorato 066

UN LIBRO QUARTO

Titolo originale: 1000 IDEAS FOR COLOR SCHEMES

Copyright © 2016 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:

© 2017 Il Castello srl

Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02 99762433 – Fax 02 99762445

e-mail: info@ilcastelloeditore.it – www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni

Direzione editoriale: Viviana Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

Traduzione: Prisca Destro

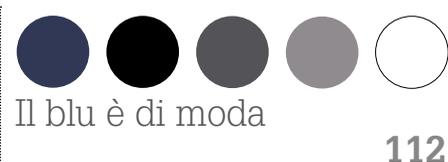
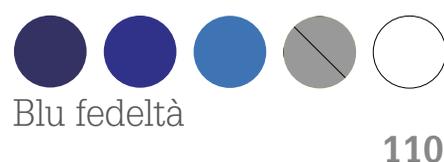
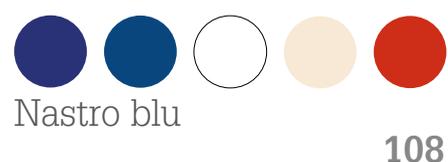
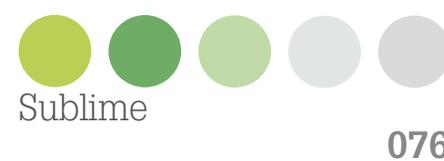
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl

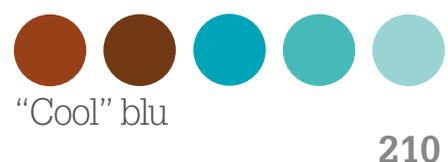
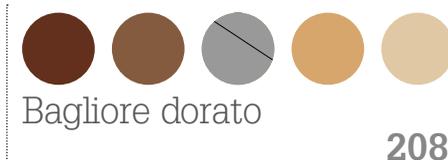
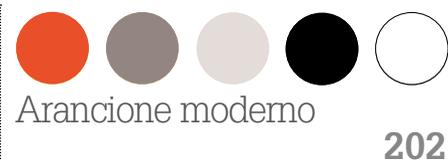
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Stampato in Cina da C & C Offset Printing Co Ltd

Questo libro è stato progettato e prodotto da Quarto Publishing plc  
The Old Brewery  
6 Blundell Street  
London N7 9BH

Senior Editor: Lily de Gatacre  
Picture Researcher: Mahina Drew  
Proofreader: Caroline West  
Indexer: Helen Snaith  
Art Director: Caroline Guest  
Creative Director: Moira Clinch  
Publisher: Paul Carslake

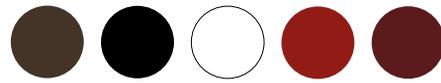






Caffè e panna

222



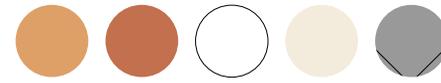
Scuro e decadente

224



Contrasto kaki

228



Cannella pungente

230



Un beige migliore

232



Soluzione ruggine

234



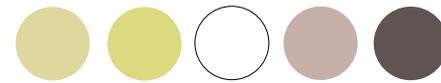
Vimini e legno

236



Funghi e muschio

238



Un debole per il sedano

240



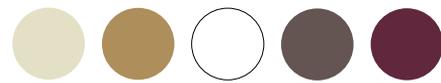
Caramello scuro

242



Panna con verde scuro

244



Tabacco e cammello

246



Corallo e vetro di mare

248



Frutti rossi e cioccolato

250



Foglia di tè tonale

252



Nuovi neutri

254



Fresco con marrone e blu

256



Qualche sfumatura di grigio

260



Caldamente grigio

262



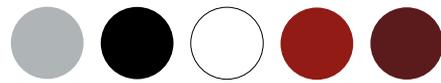
Mix neutro

264



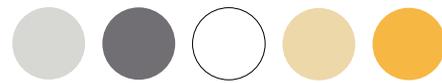
Grigio speziato

266



Caldo e freddo

268



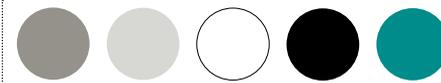
Puntare all'oro

270



Smeraldo squisito

272



Accento acquamarina

274



Eleganza con i blu

276



Fiero come un pavone

278



Giocare con il grigio

280



Un lampo di rosa

282



Giardini in festa

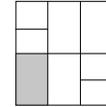
284

Indice analitico e referenze iconografiche

286

# Sempreverde

Questi verdi intensi, scuri, saturi devono essere abbinati al bianco o ad altri neutri chiari in abbondanza, per evitare che la palette diventi troppo scura o pesante. Ma in piccole quantità sono assolutamente affascinanti.



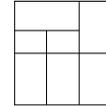
Le tinte verde albero sono un abbinamento naturale con i toni caldi del legno. Questo affascinante angolino dove sedersi è un bell'esempio di unione di questi colori. Si tratta di uno spazio decorato in modo semplice, dall'atmosfera esotica, calda e invitante al tempo stesso.



- ROSSO
- GIALLO
- VERDE
- BLU
- VIOLETTA
- ROSA
- ARANCIONE
- EMARONE
- NEUTRO
- GRIGIO

# Audaci complementi del blu

Blu e arancione sono colori complementari, o contrastanti sulla ruota dei colori. Il loro miglior impiego è per creare un look eccitante ed energetico. Per attenuare il risultato si può usare uno o entrambi i colori solo a piccole dosi.



I colori con i quali scegliamo di circondarci possono avere un enorme effetto sul nostro umore. L'abbinamento di un abito blu acceso con accessori arancione pungente è un modo fantastico per mettersi le ali ai piedi e il sorriso sulle labbra.

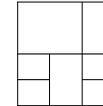
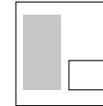
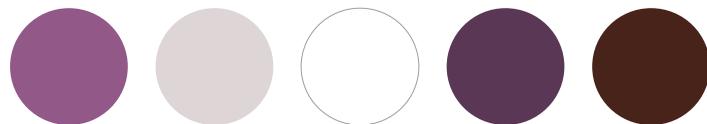


- ROSSO
- GIALLO
- VERDE
- BLU
- VIOLETTA
- ROSA
- ARANCIONE E MARRONE
- NEUTRO
- GRIGIO



# Melanzana intenso

Intensa, scura ed elegante, questa tinta è un'alternativa più calda al nero o al blu marino. Un tenue lilla argenteo dona uno strato di leggerezza grazie al quale la palette non risulta troppo pesante o seriosa.



Questo salotto presenta uno splendido mix di colori, texture e lucentezze. La poltrona porpora scuro è controbilanciata in modo piacevole dal tappeto rosa polvere. L'abbondanza di bianco mantiene lo spazio arioso.



- ROSSO
- GIALLO
- VERDE
- BLU
- VIOLETTO
- ROSA
- ARANCIONE
- EMARRONE
- NEUTRO
- GRIGIO