

Come disegnare

Persone

con semplici passaggi



Introduzione

La figura è comunemente riconosciuta come il soggetto più difficile da riprodurre, sebbene il processo possa essere divertente e gratificante. Il trucco per disegnarla senza grossi problemi sta nel non focalizzare l'attenzione sulla riproduzione della forma umana, ma semplicemente riportare su foglio le linee e le forme che vedi. Ogni cosa, vasi, animali e persone, possono essere ridotti a poche linee di base da costruire con semplici passaggi per creare l'immagine finale. Seguendo i passo passo di questo libro potrai imparare a disegnare figure in varie pose. Per ogni posa la sequenza di disegno è la stessa: questo metodo è utilizzato da secoli e ti permetterà di disegnare figure convincenti e dalle proporzioni accurate.

Si parte sempre dai fondamentali, disegnati in rosso - generalmente l'ovale della testa e le linee che indicano la spina dorsale, le spalle, i fianchi e gli arti.

Nel passaggio successivo queste linee diventano blu, mentre nuove linee rosse danno corpo alle braccia, gambe, busto e così via...

Anche nei passaggi successivi i segni tracciati in quello precedente diventano blu, mentre i nuovi vengono disegnati in rosso così da renderti facile il processo e renderti chiaro quali linee cancellare mano a mano.

Prenditi del tempo, all'inizio, per accertarti che le proporzioni siano accurate, poi, una volta abbozzate le figure, inizia ad aggiungere le ombre per sottolineare il tono e le pieghe, la texture e così via.

Prima di cominciare, assicurati anche di avere tutto a portata di mano: una matita ben appuntita HB, B o 2B, una gomma, alcuni fogli di carta o un blocco per gli schizzi.

Perché la figura sia convincente non è necessario aggiungere ogni minimo dettaglio, spesso sono le zone non definite che danno il tocco di vita che serve a un disegno.

Dopo aver terminato i passaggi con la matita rossa e blu, nella pagina troverai altri due passaggi, uno con la figura a matita e l'altro con la figura ad acquarello per mostrarti come deve apparire il disegno definitivo.

Ti consiglio di provare, per imparare bene, a creare tutte le figure del libro usando media diversi. In questo modo potrai capire quali media sono più 'nelle tue corde'. Inoltre, riuscirai di volta in volta a rendere le proporzioni più accurate, la caduta degli abiti più naturali e l'intero processo meno scoraggiante.

Successivamente sarai capace anche di disegnare figure nuove senza problema! Rimarrai stupito dai risultati che riuscirai ad ottenere!

Buon divertimento!



