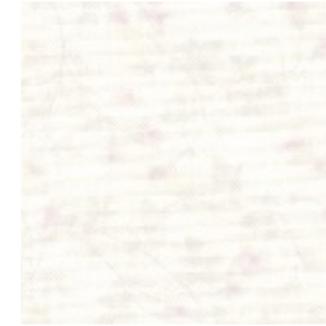
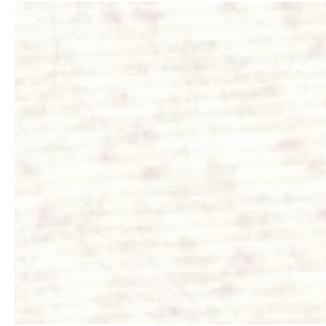


Sommario

Introduzione	7
Materiali e strumenti	10
Begonia	12
Campanula	18
Bacche e acini d'uva	22
Garofano	26
Crisantemo	32
Clematide	38
Ciclamino	42
Narciso	50
Digitale	56
Fucsia	62
Gerbera	66
Giglio	70
Mughetto	74
Calendula	78
Viola del pensiero	82
Passiflora	86
Primula	92
Rosa	96
Bocciolo di rosa	102
Tulipano	106
Foglie	112
Tecniche generali	116
Fornitori	126
Ringraziamenti	126
Cenni sull'autrice	126
Indice analitico	127





Introduzione

I fiori sono sempre soggetti amatissimi nel patchwork, nell'appliqué e nel trapunto, e questo libro vi spiega come realizzare 20 irresistibili fiori di stoffa tridimensionali. Vi troverete la descrizione di una splendida gamma di fiori, un vero e proprio giardino, dalle piccole e graziose calendule alle intricate fucsie, dalle solenni digitali agli eleganti tulipani. Alcuni fiori sono molto realistici, mentre altri sono più "astratti", ma in ogni caso la loro realizzazione sarà fonte di grande soddisfazione.

Per realizzare questi fiori si usano numerose tecniche di arriciatura e piegatura del tessuto e, ovviamente, molte tecniche di appliqué. Tutti i fiori sono spiegati con istruzioni passo a passo, schemi chiari e belle fotografie; ci sono anche le istruzioni per realizzare gambi e foglie di varie forme.

In tutto il libro troverete suggerimenti sui tessuti e i colori che potreste usare, oltre a varianti da cui trarre ispirazione. Sono forniti anche consigli su come usare i fiori in un trapunto, con foto dettagliate dei blocchi del mio *Floral Dimensions Quilt* (vedi pagina seguente). Ovviamente, tutti questi fiori si possono usare benissimo anche in progetti più piccoli, come borse, pannelli da appendere e altre decorazioni per la casa. I fiori sono presentati, con i relativi cartamodelli alla fine di ogni capitolo. Le tecniche generali necessarie sono trattate in un capitolo alla fine del libro.

Allora, venite nel mio giardino di fiori tridimensionali e cominciate con il vostro fiore preferito. Presto ne avrete uno splendido bouquet per decorare progetti di cucito di ogni genere.

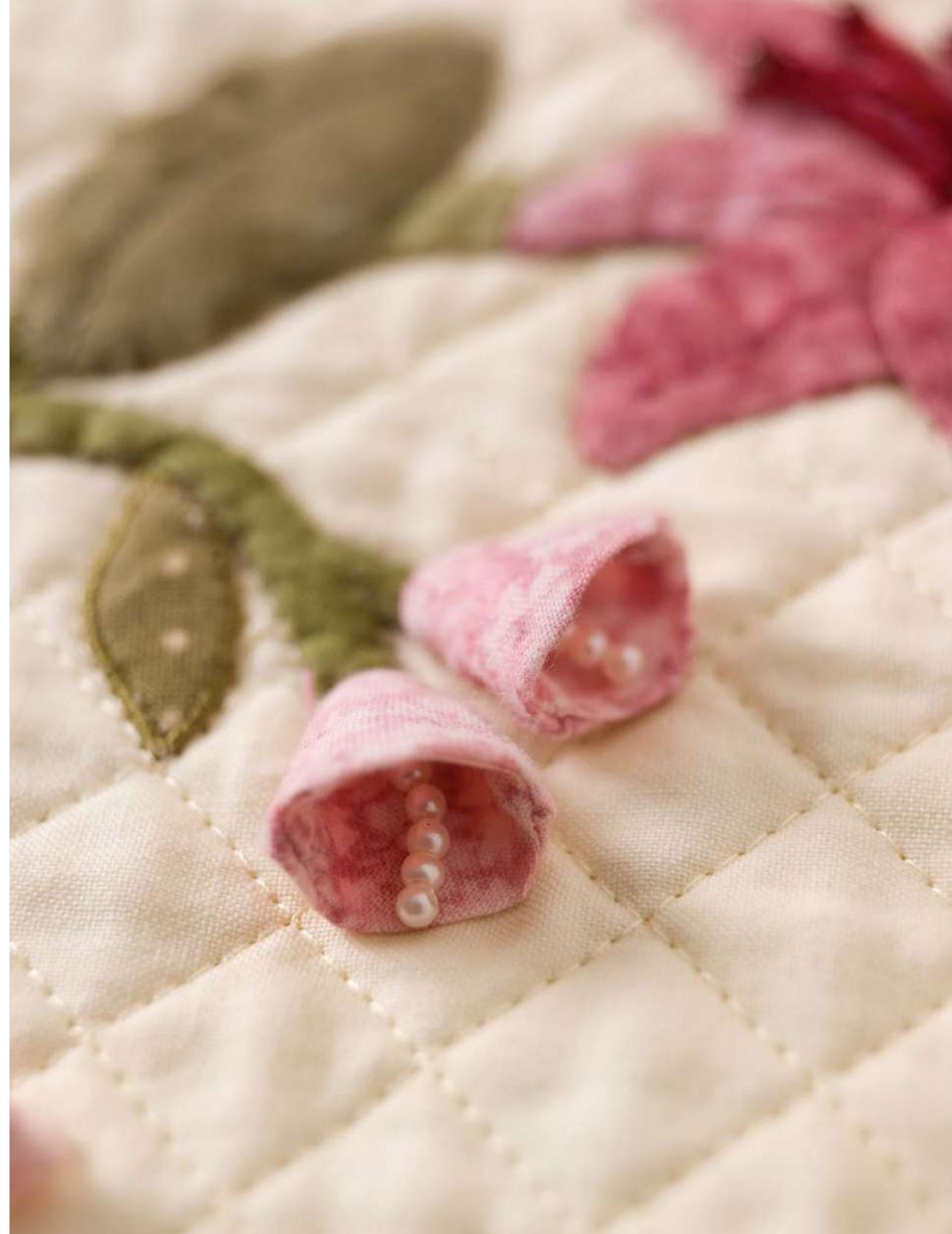


Campanula

I fiorellini a forma di campanella sono piuttosto facili da realizzare, e questa forma può essere la base per molti altri fiori, per creare una splendida impressione di tridimensionalità. Queste semplici campanule si prestano benissimo a essere decorate con minuscole perline, mentre all'interno della campana è stata cucita una fila di delicate perle. I fiori si realizzano cucendo insieme due pezzi di tessuto e poi rivoltandoli dal dritto; volendo, si possono fare più grandi, senza difficoltà.

MATERIALE NECESSARIO

- Tessuto di fondo, delle dimensioni adatte al vostro blocco o progetto
- Tessuto per il fiore, un quadrato di 7,5 cm di lato
- Filo per macchina da cucire dello stesso colore del tessuto
- Supporto termobiadesivo
- Stabilizzatore a strappo
- Sette perle di 3 mm di diametro



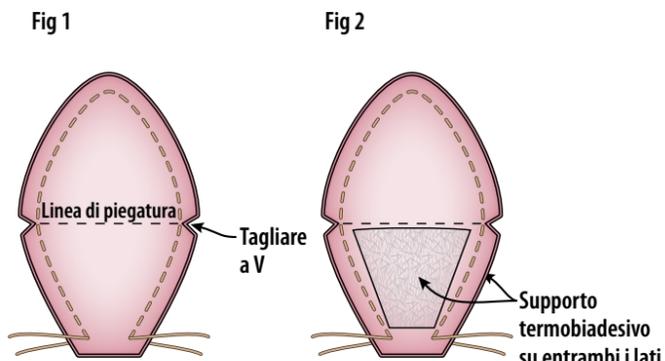


Realizzare la campanula

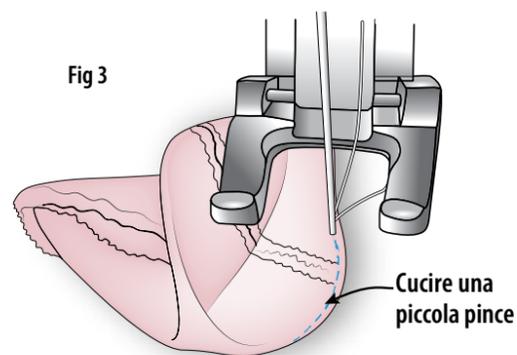
1 Usando il cartamodello che si trova alla fine del testo, copiate la sagoma della campanula sul rovescio del tessuto, posizionando la freccia del cartamodello sul drittofilo. Mettete un pezzo dello stesso tessuto sotto al pezzo su cui avete copiato la sagoma, dritto contro dritto. Cucite a punto diritto, lunghezza 1.5, sulla riga ma non lungo il bordo inferiore. Ritagliate la sagoma a circa 3 mm di distanza dalla cucitura. Segnate la riga di piegatura e poi tagliate una V nel margine di cucitura in corrispondenza della piega (vedi Fig 1). Schiacciate con il dito o stirate le cuciture aprendole il più possibile.

2 Copiate due volte il cartamodello per il supporto termobiadesivo sul lato di carta del supporto e ritagliate le due sagome. Stirate una su entrambi i lati della parte inferiore di una delle sagome, cucite e poi togliete la carta (Fig 2).

3 Se rivoltate la forma a questo punto, il bordo piegato lungo il



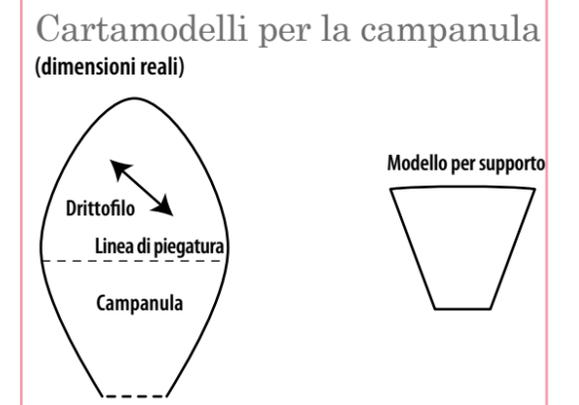
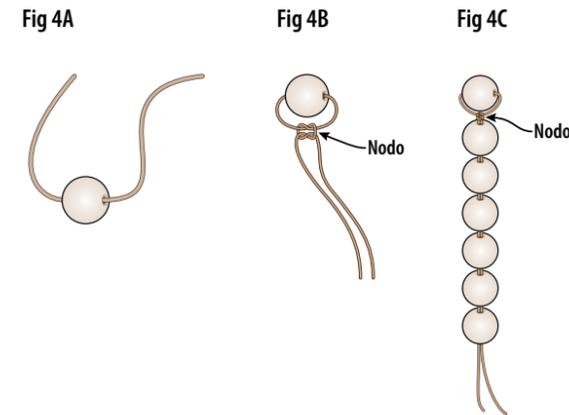
fondo della campanula avrà le estremità della cucitura appuntite. Per eliminarle, cucite una pinces per parte prima di rivoltare. Spingete la metà inferiore della campanula in su, all'interno della metà superiore, all'altezza della linea di piegatura, dritto contro dritto. Cucite una piccola pinces nel bordo piegato, a entrambe le estremità, dove c'è la cucitura (Fig 3). Questa pinces dovrebbe essere poco profonda, giusto per arrotondare la punta. Prima di cucire mettete sotto lo stabilizzatore a strappo e poi toglietelo.



4 Rivoltate dal dritto attraverso l'apertura alla base. Spingete la metà inferiore nella metà superiore, rovescio contro rovescio, infilate il bordo non rifinito nella metà superiore e piegatelo lungo la linea di piegatura. Stirate l'interno della campanula con un mini ferro da stiro o con la punta di un ferro da stiro, in modo che i due strati si incollino grazie al supporto termobiadesivo.

Aggiungere le perle

5 Infilate una piccola perla al centro di un filo lungo 23 cm (Fig 4A) e fateci un nodo doppio accanto in modo da fermarla (Fig 4B). Tenete insieme i due estremi del filo e infilateli in un ago. Infilate altre sei perle nel filo (Fig 4C). Attaccate il filo di perle all'interno della campanula, dall'alto, facendo uscire l'ago sul retro del fiore, e poi fissate il filo cucendo un po' di punti uno sopra all'altro.



Come ispirazione...



Queste piccole campanule donano un tocco affascinante al disegno e si possono realizzare di qualsiasi colore. Sono molto utili per aggiungere un po' di colore a un blocco che ha bisogno di essere ravvivato. Il colore delle perle può confondersi con quello della stoffa o essere contrastante.

Il blocco della mia trapunta è un medaglione composto da viole del pensiero, campanule e gigli. Le viole del pensiero e le campanule sono disposte specularmente ai lati del disegno, con un giglio rosa in cima e un gruppo di foglie alla base.



Garofano

Che preferiate i sontuosi garofani del fiorista o quelli rosa del giardino, i bordi ondulati di questo fiore sono molto particolari e, realizzati con la stoffa, danno grandi soddisfazioni. Il colore più usato è il rosa, ma provate anche il bianco, il giallo limone o il rosso. Per il mio garofano ho usato due tessuti uniti dal rovescio e poi ho orlato i petali con un punto piatto a macchina irregolare. Potete usare due colori leggermente diversi, per rendere il fiore ancora più particolare. Provate anche un filo di colore contrastante sui bordi.

MATERIALE NECESSARIO

- Tessuto di fondo, delle dimensioni adatte al blocco o al progetto
- Tessuto per il gambo, il calice, le foglie e i petali
- Filo per macchina da cucire, cotone o poliestere, dello stesso colore dei tessuti
- Filo di rayon, poliestere o cotone per i bordi a punto piatto
- Supporto termoadesivo
- Stabilizzatore idrosolubile
- Spago o lana per imbottire il gambo
- Imbottitura per pupazzi per il calice
- Sigillante per cuciture liquido (facoltativo)
- Telaio da ricamo (facoltativo)



Realizzare le foglie

1 Tagliate una striscia di sbieco di 5 cm x 10,2 cm dal tessuto per la foglia e un quadrato di 5,1 cm di lato di supporto termobiadesivo. Stirate il supporto termobiadesivo su una metà del rovescio del tessuto (vedi Fig 1A). Togliete la carta protettiva dal supporto termobiadesivo, piegatelo sull'altra metà del tessuto e stirate. Ora avrete due strati di tessuto uniti dal rovescio (Fig 1B).

Fig 1A

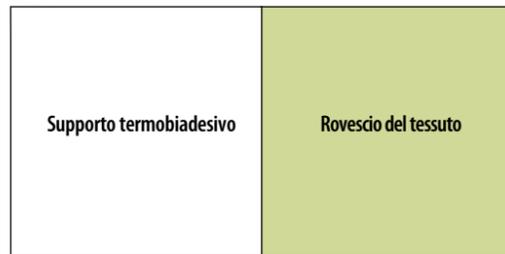


Fig 1B



2 Usando i cartamodelli che trovate alla fine del capitolo, disegnatte due volte la sagoma della foglia di garofano sul tessuto a due strati, con un pennarello cancellabile. Ritagliate le foglie seguendo la riga.

3 Infilate la macchina da cucire con lo stesso filo, preferibilmente di rayon, nella parte superiore e nella bobina. Selezionate un punto piatto, larghezza 2.0–2.5, e regolate la tensione in modo che sia la stessa sopra e sotto. Se la vostra macchina imposta il punto automaticamente (vedi "Cucire a punto piatto" in "Tecniche generali") potreste dover aumentare un poco la tensione (numero più alto). Infilate le foglie tra due strati di stabilizzatore idrosolubile. Cucite a punto piatto intorno ai bordi delle foglie in modo che il movimento sinistro dell'ago entri nel tessuto e quello destro esca dal bordo. Togliete lo stabilizzatore. Potete applicare una goccia di sigillante per cuciture, sulle punte delle foglie, per prevenire l'eventuale caduta di qualche punto all'estremità.

4 Appuntate le foglie al loro posto (seguite lo schema di posizionamento dato nei cartamodelli). Le basi delle foglie dovrebbero incontrarsi al



Nell'eseguire il punto piatto a macchina potrebbe risultarvi più semplice mettere lo stabilizzatore con il tessuto in mezzo in un telaio e usare un piedino di ferro o di teflon invece di quello di plastica. Potreste usare lo stabilizzatore a strappo, ma potrebbe lasciare un alone bianco dove viene staccato. Magari riuscite anche a cucire il bordo senza stabilizzatore, provate.

centro del punto in cui sarà cucito il gambo. Cucite insieme a zig zag, ma solo questi due lati, per ora.

Realizzare il gambo

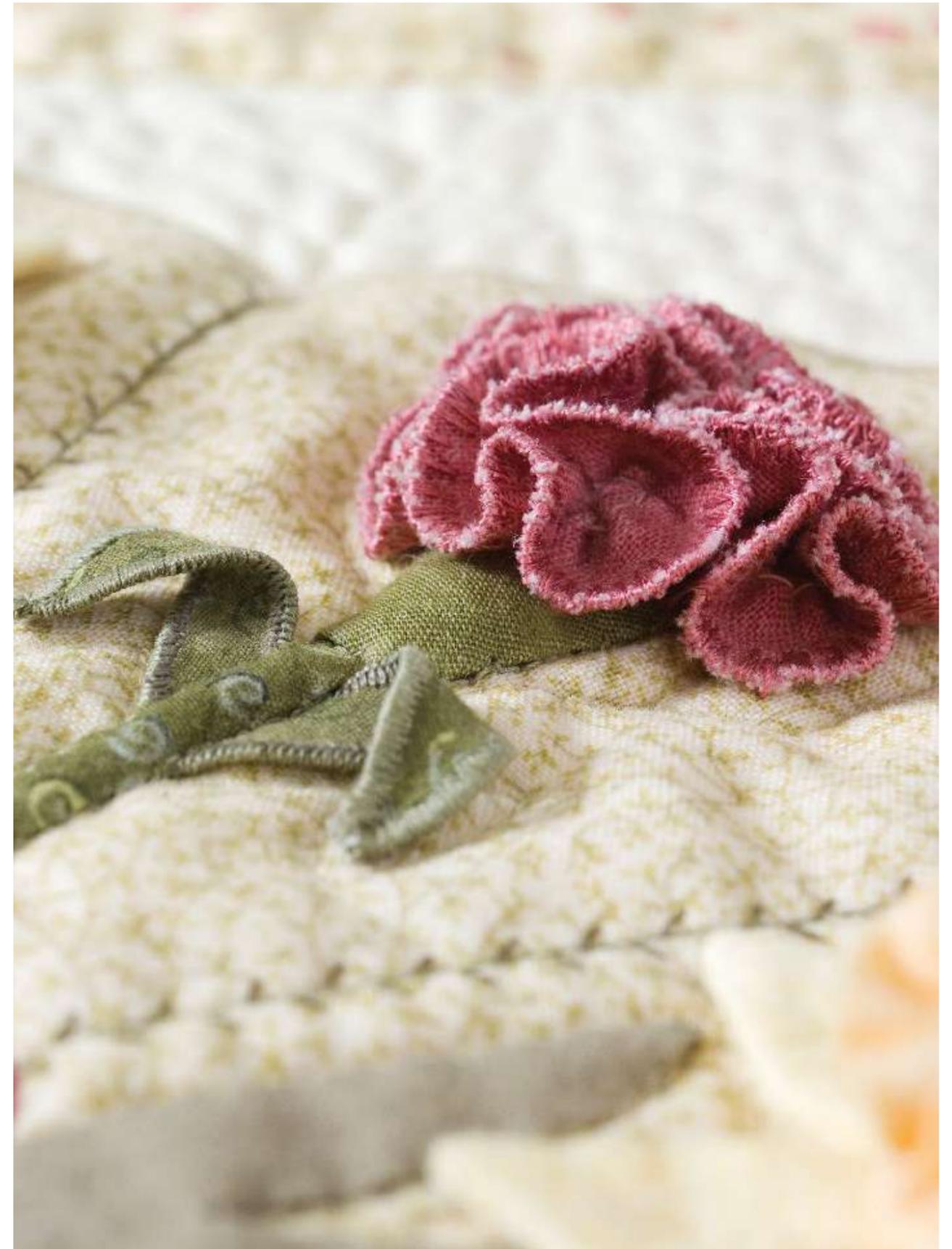
5 Tagliate una striscia di sbieco di 2,5 cm x 6,3 cm (o della lunghezza che volete). Seguite le istruzioni di "Realizzare i gambi in sbieco" in "Tecniche generali". Cucite il gambo a punto orlo invisibile sul tessuto di fondo, sulla giuntura delle due foglie (vedi "Cucire l'appliqué a punto orlo invisibile") e imbottitelo con la lana. Piegate in giù le punte delle foglie e fissatele con qualche punto a mano.

Realizzare il calice



6 Copiate il cartamodello del calice sul rovescio del tessuto per il calice e ritagliatelo. Piegate lungo le linee tratteggiate del cartamodello, rovescio contro rovescio, piegando a 45° gli angoli superiori e facendo in modo che il lato inferiore abbia la stessa larghezza del gambo. Mettete il calice sul gambo, appena sopra alle foglie (seguite lo schema di posizionamento dato nei cartamodelli). Cucite a punto orlo invisibile i due lati e il fondo. Infilate un po' di imbottitura dal lato superiore e poi cucite anche questo a punto orlo invisibile.

Realizzare i petali





Fucsia

Le fucsie hanno colori meravigliosi e sono così delicate, con gli stami che fanno capolino al centro. Secondo me vengono meglio se si usano due tessuti di colori contrastanti, uno per i petali interni e uno per quelli esterni. Di solito si scelgono le varie sfumature di rosa o porpora, ma potete optare per un aspetto completamente diverso, più moderno, e usare il blu o l'arancione. Il fiore sembra complicato ma in realtà è molto semplice da realizzare.

MATERIALE NECESSARIO

- Tessuto di fondo, delle dimensioni adatte al blocco o al progetto
- Tessuto per il gambo, l'interno e l'esterno della fucsia
- Filo per macchina da cucire in cotone o poliestere dello stesso colore dei tessuti
- Spago ornamentale per gli stami
- Sigillante per cuciture liquido



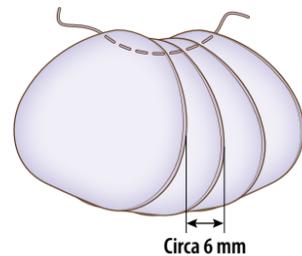
Realizzare i petali interni

1 Per realizzare i centri, disegnate quattro volte il cartamodello del petalo interno sul rovescio del tessuto, lasciando circa 1,3 cm tra uno e l'altro.

2 Metteteci sopra un altro pezzo dello stesso tessuto, dritto contro dritto, e cucite lungo la riga, lasciando un'apertura nel punto indicato (vedi "Copiare un cartamodello" in "Tecniche generali"). Rifilate entrambi gli strati a 3 mm circa dalla cucitura e rivoltate i petali dal dritto (vedi "Rivoltare dal dritto").

3 Stendete quattro petali uno sopra all'altro a ventaglio, in modo che i bordi inferiori siano a circa 6 mm di distanza e quelli superiori a 3 mm (vedi Fig 1). Eseguite una cucitura a macchina a punto diritto lungo i bordi superiori, per fermarli.

Fig 1



4 Piegate indietro il primo petalo in modo che il bordo sia sotto all'ultimo petalo, formando un rotolo serrato in cima. Cucite a mano la cima del primo petalo a quella dell'ultimo. Continuate a fermare ogni petalo a quello successivo, con lo stesso filo, a circa 6 mm dai bordi superiori non rifiniti (Fig 2).

Fig 2

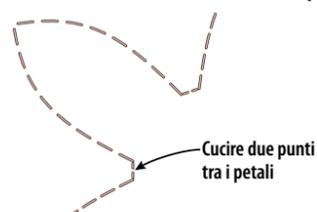


Realizzare i petali esterni

5 Per i petali esterni, disegnate il cartamodello del petalo esterno sul rovescio del tessuto. Metteteci sotto un altro pezzo dello stesso tessuto, dritto contro dritto. Eseguite una cucitura a punto diritto, lunghezza 2,0, sulla riga, cucendo due punti tra i petali, al centro (Fig 3).

6 Tagliate la stoffa a 3 mm-6 mm dalla cucitura. Applicare una goccia

Fig 3



di sigillante per cuciture sulle punte e tra i petali, al centro. Quando è asciutto, mettete un fermaglio sui margini di cucitura dove c'è il sigillante. Tagliate una fessura al centro del tessuto, sul rovescio. Rivoltate i petali dal dritto e stirateli.

7 Con un pennarello cancellabile, tracciate un cerchio di 2,5 cm di diametro al centro, sul davanti (l'esterno) della forma a cinque petali, se volete seguendo il contorno di una moneta di dimensioni adatte. Al centro, sul rovescio (l'interno) tracciate un cerchio di 6 mm. Infilate un filo dello stesso colore nell'ago da cucito a mano e unite le estremità, in modo da avere il filo doppio. Cucite le aperture.

8 Con lo stesso filo, cucite i petali che avevate preparato al cerchio da 6 mm, cucendo i lati superiori di ogni petalo a un quarto del cerchio. Fissate i fili e affrancate le estremità.

9 Sul davanti, fate una cucitura a punto filza piccolo intorno al cerchio da 2,5 cm e poi tirate le estremità per raggruppare la stoffa, in modo che circondi le cime dei petali centrali. Cucite i petali esterni a quelli interni al centro, dove necessario, perché non si vedano i bordi non rifiniti.

Realizzare gli stami

10 Per ogni fucsia, tagliate sei pezzi di filo da ricamo lunghi 20,3 cm. Legateli a un'estremità con un doppio nodo. Rifilate il filo vicino al nodo e applicate una goccia di sigillante per cuciture per evitare che si sfilacci.

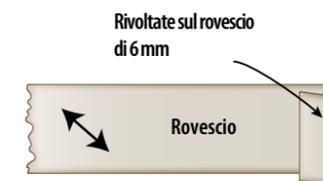
11 Infilate i fili annodati in un ago e infilateli all'interno della fucsia, facendoli uscire dalla parte superiore. Regolate la lunghezza e poi annodatevi insieme all'interno, vicino alla cima (per farlo dovrete tirarli fuori dal fiore).

12 Mettete la parte inferiore della fucsia sotto a un oggetto pesante, perché stia ferma. Dividete le estremità degli stami che escono dalla parte superiore della fucsia in tre gruppi di due e poi intrecciateli. Annodate le estremità.

Realizzare il gambo

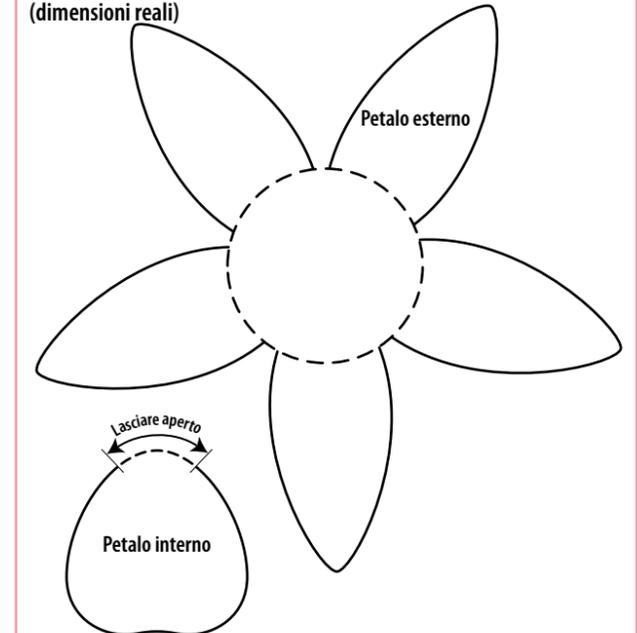
13 Tagliate una striscia di sbieco di 2,5 cm x 15,2 cm. Piegate un orlo di 6 mm, rovescio contro rovescio, su uno dei lati corti (Fig. 4) e trasformatelo in gambo (vedi "Realizzare i gambi in sbieco" in "Tecniche generali").

Fig 4



14 Con un ago a cruna grande, infilate gli stami nella parte superiore della fucsia attraverso l'estremità finita del gambo, facendoli uscire in cima. Cucite il gambo al suo posto a punto orlo invisibile e cucite la parte superiore della fucsia in cima al gambo. Fissate i rovesci di due dei petali esterni al fondo con una cucitura a mano.

Cartamodelli per la fucsia (dimensioni reali)



Come ispirazione...



Di solito le fucsie sono rosa, bianche, rosse, lilla e porpora, ma potete scegliere un altro colore, in base ai vostri gusti e al vostro progetto. Come vedete nell'esempio, vanno bene anche i pois.

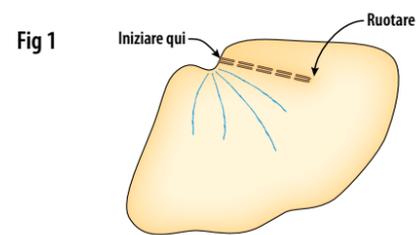
Per il blocco della mia trapunta ho fatto pendere i fiori dai gambi e aggiunto un po' di bacche, per avere un contrasto di forme. La fucsia che si trova a metà di un gambo in origine era un bocciolo, ma l'ho cambiato perché mia figlia mi ha detto che sembrava un bruco rosa!

Realizzare i petali

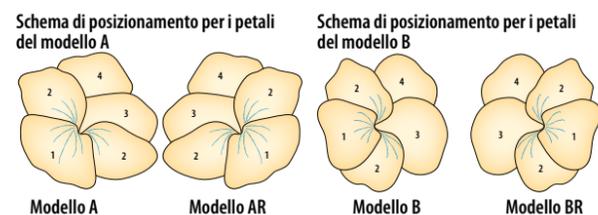
1 Ho fornito due modelli di viola del pensiero, chiamandoli A e B. Entrambi possono essere rovesciati (AR e BR) per avere altri due modelli. Ogni viola del pensiero ha cinque petali, ma servono solo quattro cartamodelli, perché il cartamodello 2 comprende due petali. Scegliete un tipo di viola del pensiero e seguite il cartamodello corrispondente. Disegnate ogni petalo sul rovescio del tessuto (vedi "Copiare un cartamodello"). Posizionate ogni sagoma sullo sbieco del tessuto, se possibile, e lasciate 2 cm tra un petalo e l'altro perché ci sia spazio per rivoltarli. Mettete il tessuto con il lato disegnato verso l'alto sul dritto di un altro pezzo dello stesso tessuto. Cucite a punto diritto sulla linea, lunghezza 1.5, lasciando un'apertura in corrispondenza della linea tratteggiata dei petali 2, 3 e 4 (per rivoltarli dal dritto).

2 Rifilate il tessuto a 3 mm dalla cucitura e mettete un fermaglio su curve e punte. Rivoltate ogni petalo dal dritto attraverso l'apertura dei petali 2, 3 e 4 (vedi "Rivoltare dal dritto"). Praticate un piccolo taglio al centro del tessuto sul dietro del petalo 1 (il lato non disegnato). Passate un girapunte o un attrezzo simile all'interno della cucitura per definire i bordi. Stirate tutti i petali.

3 Stendete i petali per formare la viola del pensiero seguendo lo schema di posizionamento e tracciate le linee sui petali 1 e 2. Togliete i petali e, con un filo di colore diverso e a punto filza, cucite a macchina le linee (Fig 1). Iniziate a cucire alla base fino alla punta della prima linea. Arrivate in cima ruotate e ricucite verso la base, sopra alla prima cucitura. Fate lo stesso con tutte le linee.

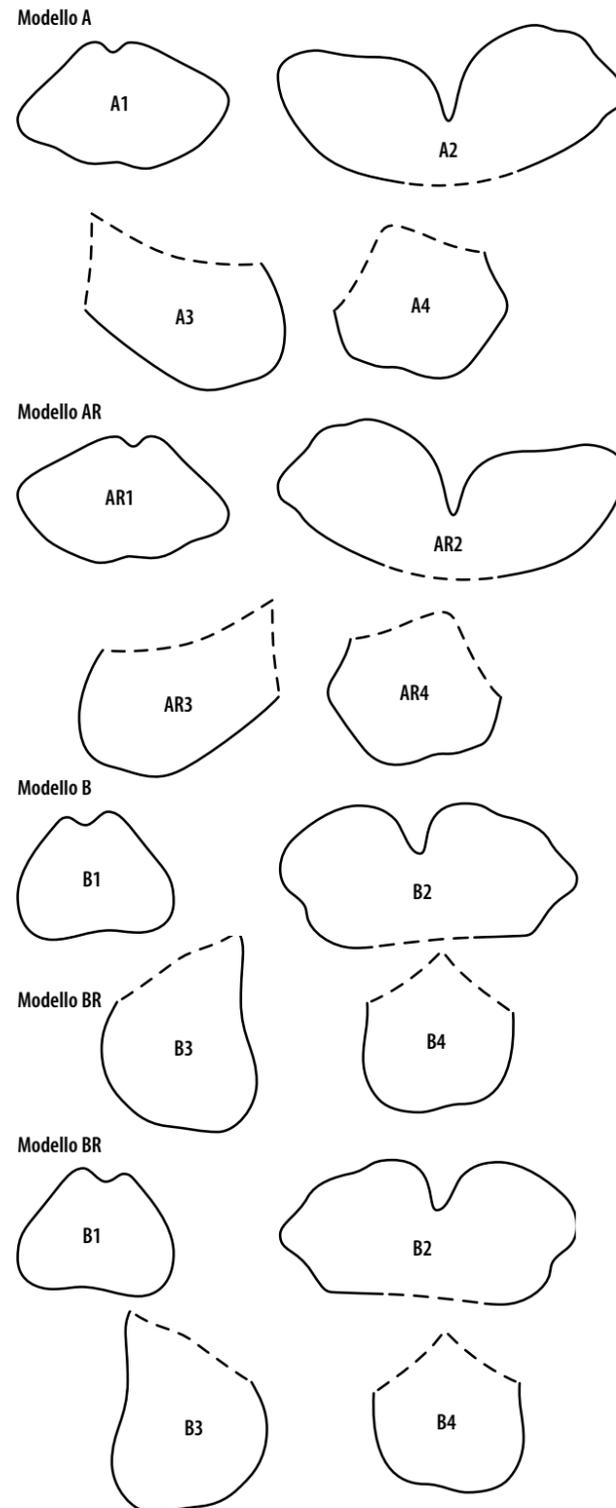


4 Appuntate il petalo 4 al fondo e cucitelo alla base, per fissarlo, a zig zag. Fate lo stesso con il petalo 3. Cucite al loro posto i petali 2 e 1 a punto orlo invisibile. Cucite a mano due o tre perline al centro di ogni viola. Vedi il capitolo "Foglie" per trovare idee sulle foglie.



Cartamodelli per la viola del pensiero

(dimensioni reali)



Come ispirazione...



Realizzato da Sallie Hopper

Realizzato da Katherine Willis



Realizzare le viole del pensiero tridimensionali è molto divertente, e la venatura cucita fa la differenza. Per i miei fiori ho scelto un giallo crema, perché questo colore si abbinava bene al disegno della mia trapunta, ma va bene praticamente qualsiasi colore, come si può vedere in questi due esempi. Il rosa marmorizzato è bellissimo, mentre la versione viola è molto realistica, con le macchie rosa sul tessuto.

Per il blocco della mia trapunta ho messo insieme viole singole e terzetti di viole con qualche piccola campanula e un giglio rosa. Il gruppo di foglie alla base del blocco, che ancora il disegno, è descritto nel capitolo "Foglie".