

CONTENTS

Human and Digital Traces

<i>Preliminary Notes</i>	9
<i>BRUNO BACHIMONT, Traces, calcul et interprétation: de la mesure à la donnée</i>	13
<i>CLÉO COLLOMB, Pour un concept technologique de trace numérique.....</i>	37
<i>ENRICO TERRONE, Causal Routes to Nowhere. On Digital Photographs as Traces.....</i>	61
<i>SIMONE GUIDI – ALBERTO ROMELE, Deforming the Subject. Digital Traces and the Post- of Humanism</i>	73
<i>MARCELLO VITALI-ROSATI, Digital Architectures: the Web, Editorialization, and Metaontology</i>	95
<i>ALBERTO ROMELE – MARTA SEVERO, From Philosopher to Network. Using Digital Traces for Understanding Paul Ricoeur's Legacy</i>	113
<i>PIERRE LÉVY, The Data-Centric Society</i>	129
<i>MAURIZIO FERRARIS, Dalla mobilitazione totale all'azione esemplare</i>	141
<i>Cyber-sorveglianza, guerra e religione, il mondo a una dimensione Conversazione tra FRANCESCO MONICO e DERRICK DE KERCKHOVE.....</i>	159
<i>Filosofia dell'informazione e tracce digitali ALBERTO ROMELE intervista LUCIANO FLORIDI.....</i>	169
<i>ABSTRACTS.....</i>	177

