

RITRATTO D'ARTISTA

VINCENT VAN GOGH

ILLUSTRAZIONI DI ÉDITH CARRON
TESTI DI LUCY BROWNRIDGE



IdeAli

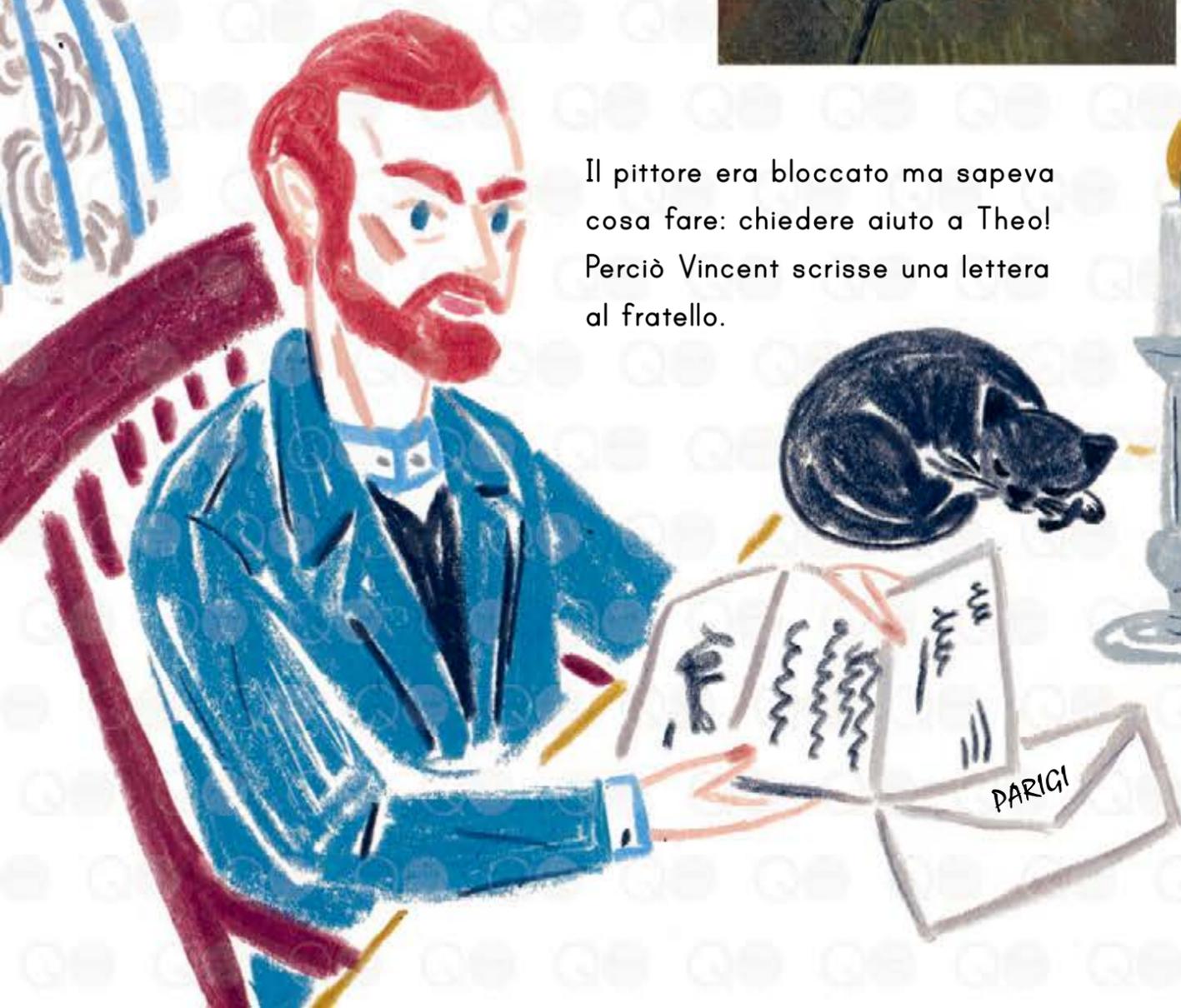
Di ritorno nei Paesi Bassi, si mise alla prova e trasformò i suoi disegni in dipinti.

Il problema era che non trovava nulla che potesse ispirarlo e nei suoi dipinti predominavano tonalità scure e marroni.

Queste opere scure non avevano mercato e Vincent rimase presto senza soldi.



Il pittore era bloccato ma sapeva cosa fare: chiedere aiuto a Theo! Perciò Vincent scrisse una lettera al fratello.



Theo rispose a Vincent di raggiungerlo subito a Parigi e che insieme avrebbero cercato una via d'uscita da quella fase cupa. Theo conosceva molti artisti di successo a Parigi che avrebbero potuto dargli ottimi consigli.

Vincent si dedicava a lunghe passeggiate, sopraffatto dalla bellezza del turbinio delle foglie sugli alberi e dal caldo arancione dei campi. E tuttavia sentiva di non poter cogliere abbastanza del mondo che lo circondava e di non riuscire a dipingerlo abbastanza velocemente.

