

Sabina Frappetta, Chiara Petagna,
Valeria Gazerro e Fortunata Salvaguardia

Avanti tuttio!

Collana diretta da Luigi Marotta

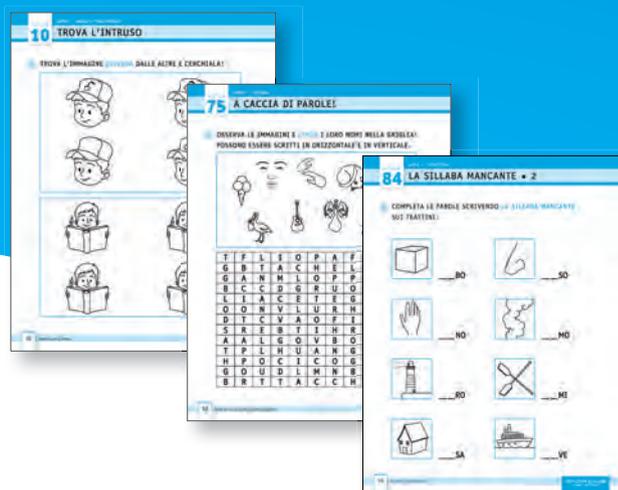
Italiano

Quaderni di potenziamento
delle abilità
di letto-scrittura

1



Avanti tutti!



«Avanti tutti!», una proposta realmente inclusiva, per costruire efficaci percorsi personalizzati.

Il **Quaderno di Italiano 1** contiene una serie di attività ideate per sostenere lo sviluppo delle abilità:

- trasversali (attenzione, memoria, pianificazione);
- relative alla consapevolezza fonologica (discriminazione uditiva, sintesi sillabica e fonemica);
- relative alla lettura (di lettere e sillabe, di parole piane, di parole con gruppi consonantici e suoni duri/dolci);
- relative alla scrittura (di lettere e sillabe, di parole piane, di parole con gruppi consonantici e suoni duri/dolci).

Le attività possono anche essere utilizzate a prescindere dalla classe di riferimento per il potenziamento di abilità non ancora raggiunte.



Dall'esperienza di Rizzoli Education e Erickson, nasce **DIMMI, Didattica Inclusiva, Multilivello, Multimediale, Integrata.**

DIMMI si propone di:

- aiutare gli **insegnanti** nella progettazione didattica
- motivare gli **allievi** ad acquisire un proprio metodo di studio
- fornire agli studenti testi e materiali per facilitare gli apprendimenti e rispondere ai Bisogni Educativi Speciali



In ExtraKit sono disponibili le tracce audio delle attività di ascolto e materiali e strumenti per il docente e per gli alunni.

Questo volume, sprovvisto del talloncino a fronte (opportunitamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi come copia-saggio-campione gratuito fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17, c.21, 633/1941). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972) n. 633, art. 2, lett. d)

ISBN 978-88-915-1321-2
S. Frappetta et alii
AVANTI TUTTI!
Italiano classe 1



hub SCUOLA
www.rizzolieducation.it



EURO 7,20
Iva inclusa

ABILITÀ TRASVERSALI

- 10 A CACCIA DI... H • 1
- 11 A CACCIA DI... H • 2
- 12 UNISCI I PUNTINI • 1
- 13 UNISCI I PUNTINI • 2
- 14 UNISCI I PUNTINI • 3
- 15 ASCOLTA E COMPLETA • 1
- 16 ASCOLTA E COMPLETA • 2
- 17 ATTENTI AL CANE!
- 18 ATTENTI ALLA VOLPE!
- 19 TROVA I GEMELLI
- 20 TROVA L'INTRUSO
- 21 CHE COSA MANCA?
- 22 UN PO' DI FANTASIA! • 1
- 23 UN PO' DI FANTASIA! • 2
- 24 DOV'È IL PESCIOLINO?
- 26 ANCORA PESCIOLINI

CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

- 28 PAROLE SIMILI (P/B, D/T)
- 29 PAROLE SIMILI (C/G, F/V)
- 30 PAROLE SIMILI
(S+CONSONANTE) • 1
- 31 PAROLE SIMILI
(S+CONSONANTE) • 2
- 32 PAROLE SIMILI
(M/N + CONSONANTE)
- 33 PAROLE SIMILI
(L/R + CONSONANTE)
- 34 IL «PEZZETTINO» INIZIALE
(PA/TA)
- 35 IL «PEZZETTINO» INIZIALE
(NE/SE)
- 36 IL «PEZZETTINO» INIZIALE
(LI/PI)
- 37 IL «PEZZETTINO» INIZIALE
(MO/FO)
- 38 IL «PEZZETTINO» INIZIALE
(MU/TU)
- 39 IL «PEZZETTINO» FINALE
(NO/TA)
- 40 PAROLE IN RIMA! • 1

- 41 PAROLE IN RIMA! • 2
- 42 PAROLE IN RIMA! • 3
- 43 SILLABE NASCOSTE • 1
- 44 SILLABE NASCOSTE • 2
- 45 SILLABE NASCOSTE • 3
- 46 SILLABE NASCOSTE • 4
- 47 SILLABE NASCOSTE • 5
- 48 SILLABE NASCOSTE • 6
- 49 IL SUONO INIZIALE (F/L)
- 50 IL SUONO INIZIALE (G/D)
- 51 IL SUONO INIZIALE (C/M)
- 52 IL SUONO INIZIALE (S/R)
- 53 LA LETTERA INIZIALE • 1
- 54 LA LETTERA INIZIALE • 2
- 55 LETTERE NASCOSTE • 1
- 56 LETTERE NASCOSTE • 2
- 57 LETTERE NASCOSTE • 3
- 58 LETTERE NASCOSTE • 4
- 59 LETTERE NASCOSTE • 5
- 60 LETTERE NASCOSTE • 6

LETTURA

- 62 SCOPRI LE LETTERE
- 63 COLORA LE LETTERE (O/A)
- 64 COLORA LE LETTERE (I/L)
- 65 COLORA LE LETTERE (B/D, E/F)
- 66 LEGGI LE SILLABE • 1
- 67 LEGGI LE SILLABE • 2
- 68 LEGGI LE LETTERE • 1
- 69 LEGGI LE LETTERE • 2
- 70 COLLEGA LA SILLABA • 1
- 71 COLLEGA LA SILLABA • 2
- 72 COLLEGA LA PAROLA • 1
- 73 COLLEGA LA PAROLA • 2
- 74 COLLEGA LA PAROLA • 3
- 75 COLLEGA LA PAROLA • 4
- 76 PAROLE CON...
(CONSONANTE+R)
- 77 FRASI CON... (CONSONANTE+R)
- 78 SUONI DOLCI (CI/CE) • 1

- 79 SUONI DOLCI (CI/CE) • 2
- 80 SUONI DOLCI (GI/GE) • 1
- 81 SUONI DOLCI (GI/GE) • 2
- 82 SUONI DURI (CHI/CHE) • 1
- 83 SUONI DURI (CHI/CHE) • 2
- 84 SUONI DURI (CHI/CHE) • 3
- 85 SUONI DURI (GHI/GHE) • 1
- 86 SUONI DURI (GHI/GHE) • 2
- 87 SUONI DURI (GHI/GHE) • 3
- 88 A CACCIA DI PAROLE!

SCRITTURA

- 90 LETTERE MANCANTI • 1
- 91 LETTERE MANCANTI • 2
- 92 A CACCIA DI LETTERE • 1
- 93 A CACCIA DI LETTERE • 2
- 94 A CACCIA DI LETTERE • 3
- 95 A CACCIA DI LETTERE • 4
- 96 LA CATENA DI SILLABE
- 97 CHE COSA MANCA?
- 98 LA SILLABA MANCANTE • 1
- 99 LA SILLABA MANCANTE • 2
- 100 A CACCIA DI PAROLE • 1
- 101 A CACCIA DI PAROLE • 2
- 102 A CACCIA DI PAROLE • 3
- 103 CRUCIVERBA
- 104 COMPLETA LE PAROLE
- 105 COMPLETA LE PAROLE
(CONSONANTE+R)
- 106 COMPLETA LE PAROLE (ST/SC/CR)
- 107 PAROLE «DOLCI» (CI/CE)
- 108 FRASI «DOLCI» (CI/CE)
- 109 PAROLE «DOLCI» (GI/GE)
- 110 FRASI «DOLCI» (GI/GE)
- 111 PAROLE «DURE» (CHI/CHE)
- 112 FRASI «DURE» (CHI/CHE)
- 113 PAROLE «DURE» (GHI/GHE)
- 114 FRASI «DURE» (GHI/GHE)
- 115 COMPLETA TU!
- 116 CASELLARIO

PRESENTAZIONE

L'apprendimento della **letto-scrittura** è un compito molto complesso e non avviene sempre in modo omogeneo. Per questo, di frequente, è necessario attivare uno specifico percorso di potenziamento delle **abilità cognitive** coinvolte, rivolto sia a bambini che non hanno alcuna difficoltà, che possono così potenziare capacità e competenze, sia a bambini che presentano invece delle fragilità per i quali si propone come valido sostegno a un corretto sviluppo.

In quest'ottica, il percorso proposto è costruito su una selezione di **contenuti «essenziali»**, considerati prerequisito imprescindibile per progredire negli apprendimenti e connessi a processi/abilità su cui è fondamentale lavorare con gli alunni con fragilità. Particolare attenzione, soprattutto nelle attività di avvio, è riservata alle **abilità trasversali** e alle funzioni esecutive che sono propedeutiche e di supporto all'apprendimento e che spesso vengono invece trascurate nell'ambito scolastico.

Quali sono le difficoltà «tipiche» in classe prima?

L'apprendimento della letto-scrittura è un processo che richiede l'esposizione a un sistema formale di insegnamento e che si completa entro uno o due anni di scolarizzazione. Tuttavia, già durante la classe prima è possibile individuare precocemente eventuali ritardi o difficoltà di apprendimento. Diventa quanto mai importante allora osservare le tipicità nelle difficoltà che possono manifestarsi sia nella lettura, sia nella scrittura.

Nell'ambito della **lettura** possono manifestarsi difficoltà in relazione a:

- errori di confusione di vocali (per esempio A/E, A/O, E/O), di consonanti (per esempio B/D, F/V, M/N, S/Z, R/L, L/F, I/L, C/G);
- inversioni di sillabe (per esempio AB per BA, IL per LI);
- anticipazioni lessicali di parole (per esempio «versi» per «venti»);
- confusioni di parole per instabilità del focus attentivo (per esempio «razzo» per «ragazzo»).

Nell'ambito della **scrittura**, negli aspetti linguistici possono manifestarsi:

- errori nella trascrizione delle lettere, sillabe e parole (per esempio B/D, M/N, V/F);
- errori di omissione di lettere (per esempio «imuto» per «imbutto») o semplificazione di gruppi consonantici (per esempio «melato» per «merlato»);
- errori nella trascrizione dei suoni CI/CE, GI/GE, CHI/CHE e GHI/GHE.

Le attività di classe prima

Sulla base delle difficoltà rilevate per la classe prima, il quaderno *Avanti tutti! Italiano 1* propone una selezione di attività mirate al consolidamento delle abilità in ogni singolo ambito della lettura e della scrittura.

Come si accennava in precedenza, la prima parte del quaderno propone un lavoro sulle abilità trasversali propedeutiche agli apprendimenti più specifici.

Avanti tutti! Italiano 1: indicazioni operative

Il quaderno è strutturato in 4 aree distinte (1. *Abilità trasversali*, 2. *Consapevolezza fonologica*, 3. *Letture*, 4. *Scrittura*), che corrispondono ai prerequisiti trasversali e agli ambiti nei quali si concentrano le difficoltà tipiche di letto-scrittura in classe prima.

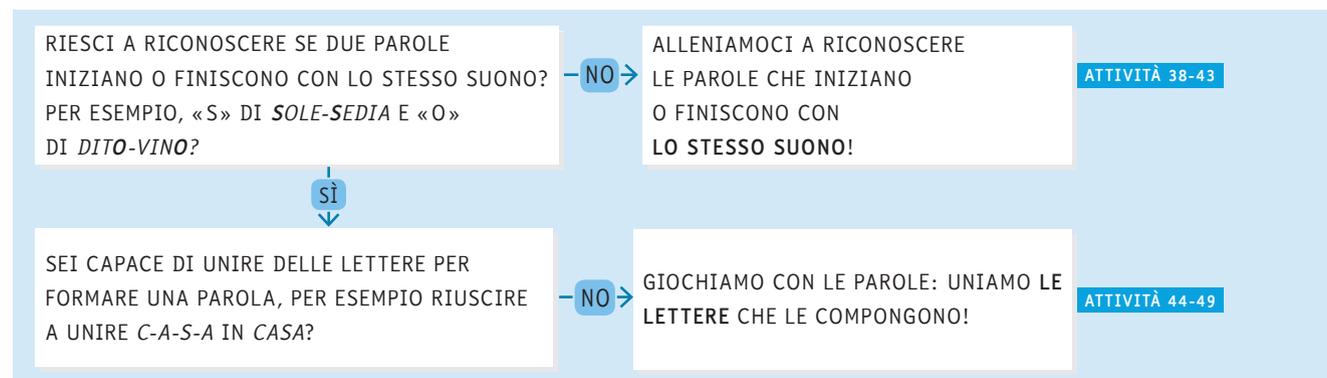
All'interno di ogni area, le attività lavorano sui processi alla base dei singoli apprendimenti nella più ampia cornice delle *Indicazioni per il curricolo*, sostenendo gli alunni con esempi, suggerimenti e strategie volte a facilitare l'esecuzione dell'esercizio.



Per guidare la scelta delle attività da assegnare all'alunno, ogni volume è introdotto da una «mappa», che attraverso semplici domande-chiave aiuta a strutturare il percorso operativo più adatto alle esigenze del bambino, indicando le azioni da compiere e il riferimento alle attività all'interno del volume. Questo strumento può essere utilizzato per selezionare le attività per il recupero di difficoltà specifiche durante il tempo-scuola o come integrazione al materiale da svolgere a casa.

Le domande sono a risposta chiusa (del tipo «SÌ/NO») e sono sempre formulate in positivo, per valorizzare quanto il bambino sa o è in grado di fare, senza mettere l'accento sulle difficoltà che potrebbero invece scoraggiarlo. Qualora il bambino risponda «SÌ», le frecce gli indicano di passare alla domanda successiva; se invece risponde «NO», gli viene fornita l'azione da compiere per risolvere la difficoltà. A ogni azione suggerita sono abbinata una o più attività di recupero o consolidamento. Nel caso di una difficoltà a struttura complessa, vengono indicate 2 azioni (denominate «A» e «B»), non necessariamente propedeutiche l'una all'altra.

Per esempio:



Nelle pagine del quaderno, il **personaggio guida** sostiene l'alunno nello svolgimento delle attività, dando suggerimenti utili o proponendo efficaci strategie per facilitare l'apprendimento.



Nel volume sono inoltre presenti queste icone:



Lavoro di coppia: attività per la quale è necessaria o consigliata la presenza di un compagno (o di un adulto).

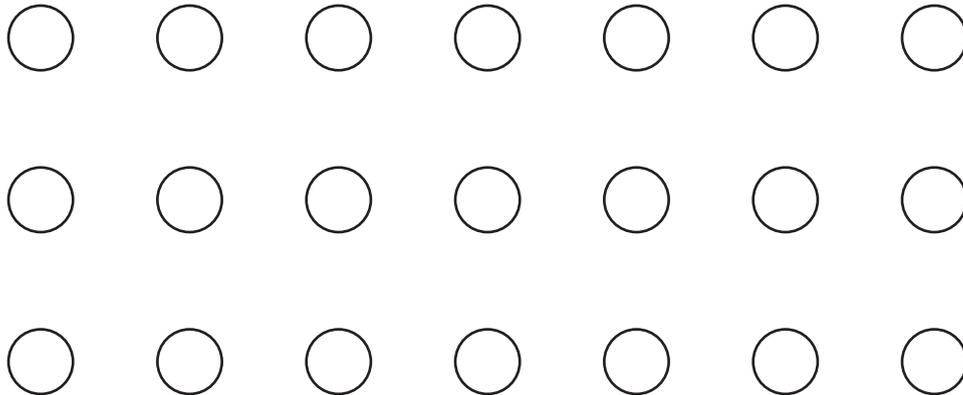


Ascolto: attività o singoli esercizi per i quali è disponibile online una traccia audio, in particolare nelle attività fonologiche e di memoria verbale, come alternativa alla presenza dell'adulto che legge. Il testo delle attività di ascolto è disponibile anche in fondo al volume alle pagine 117-118.

ATTENTI ALLA VOLPE!



- 1 ASCOLTA CON ATTENZIONE IL BRANO CHE TI VERRÀ LETTO
E **CONTA QUANTE VOLTE** SENTI LA PAROLA **VOLPE**.
FAI UNA **X** SUI PALLINI OGNI VOLTA CHE LA SENTI.



LA VOLPE E L'UVA





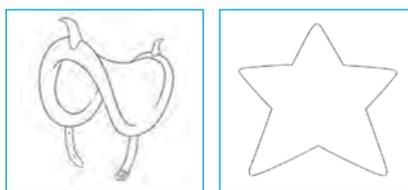
- 1 ASCOLTA LE PAROLE CHE TI VERRANNO LETTE E COLLEGALE ALLE LETTERE INDICATE. FAI ATTENZIONE PERCHÉ LE COPPIE SONO FORMATE DA PAROLE MOLTO SIMILI FRA LORO.

INIZIO DI PAROLA



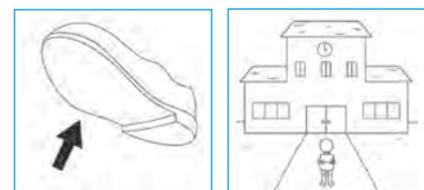
SP

S



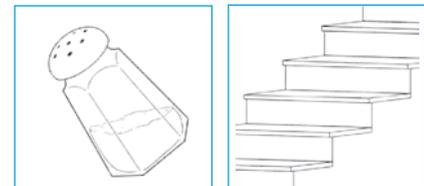
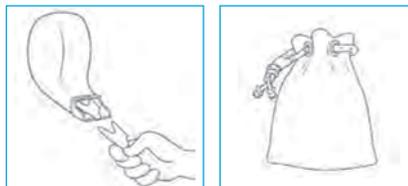
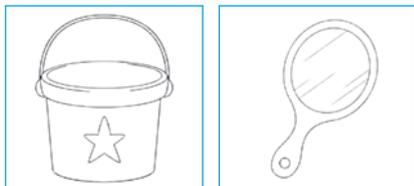
ST

S

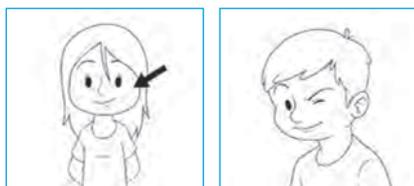


SC

S

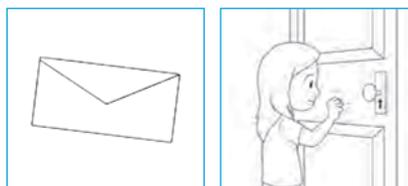


IN MEZZO ALLA PAROLA



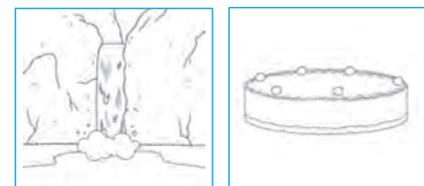
SP

S



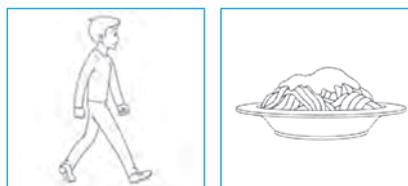
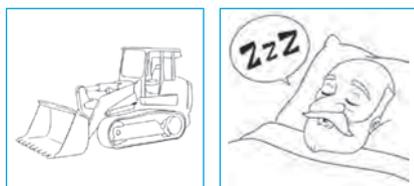
ST

S

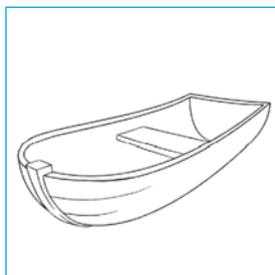
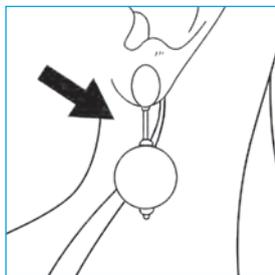


SC

S



- 1 LEGGI LE PAROLE CON **CHI/CHE** E COLLEGALE CON UNA FRECCIA AI DISEGNI CORRISPONDENTI.



CHITARRA

CHIAVE

ORECCHIO

OCCHIALI

ORECCHINO

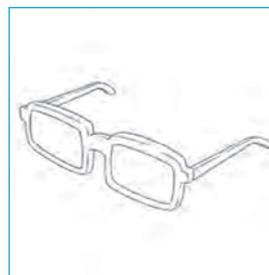
MUCCHE

ZUCCHINA

BARCETTA

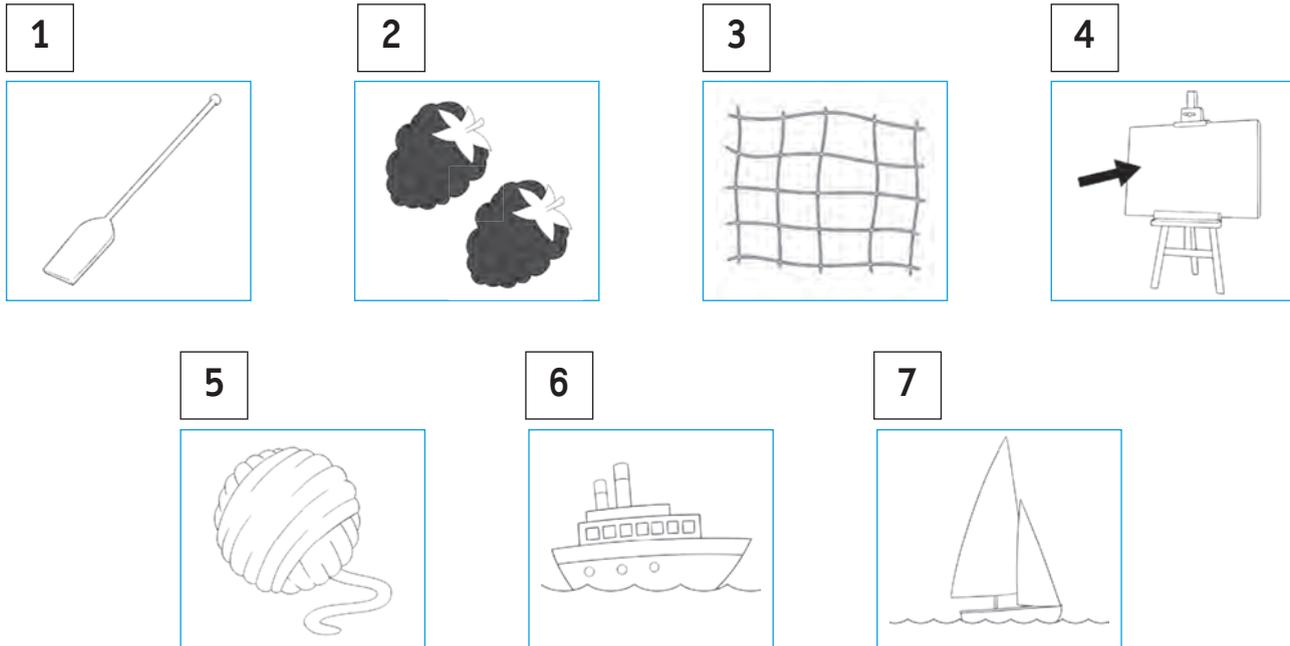
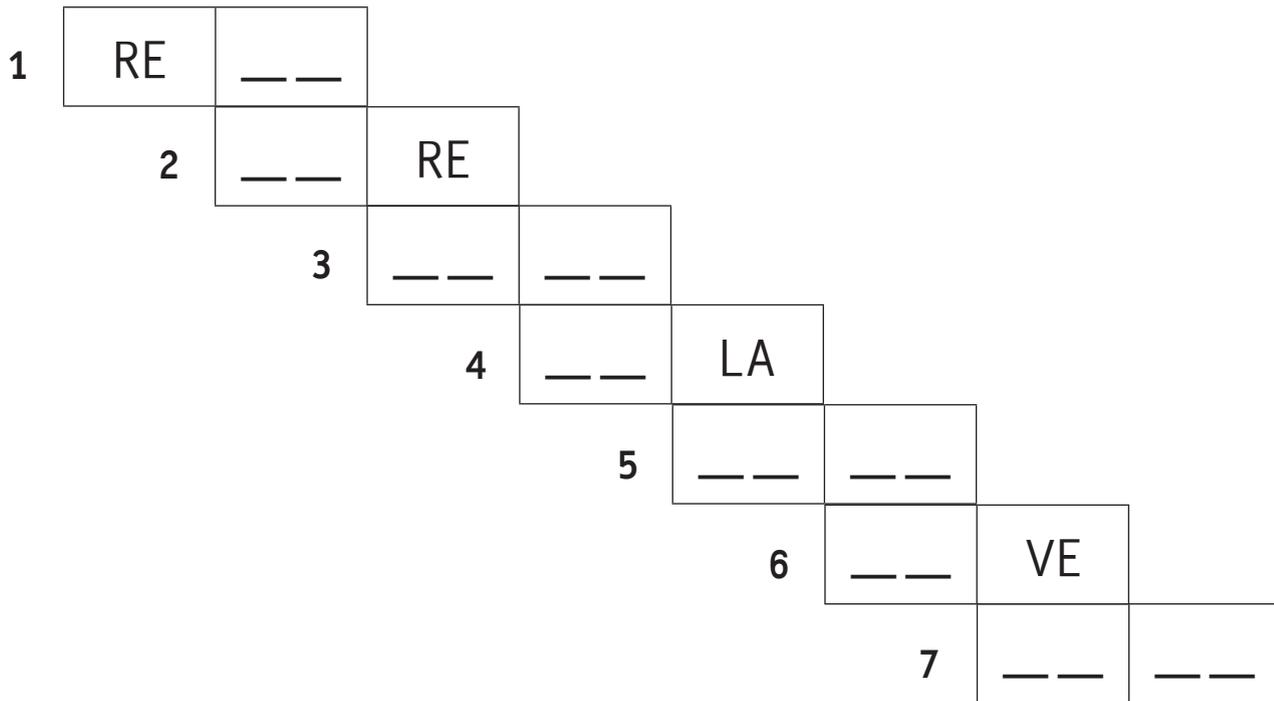
CHELE

CHiodo



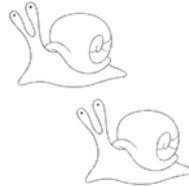
LA CATENA DI SILLABE

1 **COMPLETA LE PAROLE CON LA SILLABA MANCANTE**
AIUTANDOTI CON LE IMMAGINI IN FONDO ALLA PAGINA.



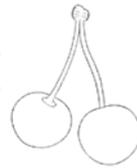
1 SCRIVI ACCANTO AI DISEGNI LE PAROLE CORRISPONDENTI.

• NEL PRATO CI SONO MOLTE



_____.

• LA NONNA HA RACCOLTO MOLTE



_____.

• NEL



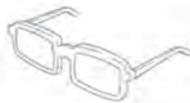
CI SONO POCHI FUNGHI.

• PAOLO DORME PROPRIO COME UN



_____.

• HO PERSO I MIEI



PREFERITI.

• HALLOWEEN È LA NOTTE DELLE



_____.