

# INDICE

Introduzione di <i>Renato Loiero</i> .....	XIII
--	------

## PARTE PRIMA

*Analisi comparativa generale dell'evoluzione del rapporto tra pubblico e privato in direzione del partenariato pubblico-privato*  
di *Federica Fabi*

### CAPITOLO I

*L'evoluzione del rapporto tra pubblico e privato nell'ordinamento giuridico nazionale verso forme di sussidiarietà orizzontale partecipativa*

1. La metamorfosi evolutiva dell'art. 118 u.c. della Costituzione .....	3
1.1. Dalla sussidiarietà orizzontale sostitutiva alla sussidiarietà orizzontale partecipativa .....	3
1.2. Dalla sussidiarietà orizzontale partecipativa alla sussidiarietà orizzontale paritaria .....	15
2. Le attuali possibili forme relazionali tra soggetto pubblico e privato: <i>outsourcing</i> strategico, <i>contracting</i> e <i>public-private partnership</i> .....	17

### CAPITOLO II

*La partnership pubblico-privata nell'ordinamento giuridico comunitario e nei principali stati europei*

1. Origini anglosassoni e statunitensi della <i>partnership</i> pubblico-privata .....	29
--	----

2.	Il quadro giuridico generale comunitario sul Partenariato Pubblico Privato .....	31
2.1.	Nozione e tipologie comunitarie di PPP: il “Libro Verde relativo ai Partenariati Pubblico-Privati ed al diritto comunitario degli appalti pubblici e delle concessioni” .....	31
2.2.	La disciplina generale comunitaria del PPP: le Comunicazioni della Commissione ed il Codice europeo di condotta sul partenariato.....	35
2.3.	Le novità in materia di PPP introdotte dalle Direttive UE 2014 sugli appalti pubblici: il PPP per l’innovazione .....	44
3.	Il trattamento contabile del PPP: la decisione Eurostat “ <i>Treatment of public-private partnerships</i> ”, il “ <i>Manual on Government Deficit and Debt</i> ” del 2012, il “SEC95” e l’interpretazione della Corte dei Conti .....	53
3.1.	La decisione Eurostat “ <i>Treatment of public-private partnerships</i> ” .....	53
3.2.	Il “ <i>Manual on Government Deficit and Debt</i> ” del 2012 e il “SEC95” .....	55
3.3.	L’interpretazione della Corte dei Conti .....	59
4.	Principali figure di <i>Partnership</i> Pubblico Privata in Europa .....	67
4.1.	Premessa sul panorama internazionale in generale .....	67
4.2.	Lo stato dell’arte nel Regno Unito .....	74
4.3.	Lo stato dell’arte in Germania .....	79
4.4.	Lo stato dell’arte in Spagna .....	81
4.5.	Lo stato dell’arte in Francia.....	82

## PARTE SECONDA

*Analisi ed inquadramento giuridico  
delle principali figure di PPP nazionale  
di Federica Fabi*

Premessa.

Il quadro giuridico generale nazionale sul partenariato pubblico privato e la distinzione tra appalto pubblico, concessione e PPP .....	87
---	----

## SEZIONE I

*Forme tipiche di partenariato pubblico privato  
disciplinate da norme di settore*

## CAPITOLO I

*Modelli tipizzati di partnership  
pubblico-privata istituzionalizzata*

1.	La società mista .....	101
	1.1. Inquadramento comunitario.....	101
	1.2. Natura giuridica delle società miste.....	104
	1.3. Principali tipologie di società miste.....	115
	1.3.1. Società miste scaturite dalla privatizzazione .....	115
	1.3.2. Società a partecipazione pubblica per la gestione dei servizi pubblici locali.....	117
	1.3.3. Società in <i>house providing</i> .....	134
2.	Il PPP realizzato mediante fondazioni di partecipazione promosse dalla PA.....	141
3.	Società di trasformazione urbana e urbanistica negoziata.....	143

## CAPITOLO II

*Il PPP per la riqualificazione dei beni pubblici  
e per l'efficientamento dei servizi pubblici*

1.	Concessione di valorizzazione del patrimonio pubblico .....	147
2.	Fondi immobiliari ad apporto .....	149
3.	Appalto di servizi con finanziamento tramite terzi (FTT) e contratto di rendimento energetico (EPC) .....	150
4.	<i>Global service</i> .....	152

## SEZIONE II

*Forme tipiche di partenariato pubblico privato  
disciplinate dal codice dei contratti pubblici*

Premessa .....	157
----------------	-----

## CAPITOLO I

*Fattispecie codicistiche riconducibili  
al modello internazionale DBFO*

1.	La finanza di progetto .....	160
	1.1. Origine ed evoluzione normativa .....	160
	1.2. Struttura .....	166
2.	Il contratto di disponibilità .....	169

## CAPITOLO II

*Modello internazionale BLT  
ed ulteriori fattispecie contrattuali codicistiche*

1.	La locazione finanziaria di opere pubbliche .....	177
	1.1. <i>Leasing</i> finanziario, operativo ed <i>in costruendo</i> .....	177
	1.2. Natura giuridica e struttura del <i>leasing in costruendo pubblico</i> .....	178
2.	Il contratto di affidamento a contraente generale .....	186
3.	La sponsorizzazione .....	190

## SEZIONE III

*Forme atipiche di partenariato pubblico privato*

Premessa.

Secondo <i>Welfare State</i> e <i>social public private partnership</i> per la soddisfazione dei bisogni sociali .....	199
---	-----

## CAPITOLO I

## Community foundation

1.	L'origine statunitense della <i>community foundation</i> .....	202
2.	Il massiccio sviluppo in Germania .....	204
3.	I primi passi in Italia .....	204

## PARTE TERZA

*La valutazione della convenienza economico-finanziaria  
e l'analisi dei rischi dell'operazione di PPP  
di Francesco Saverio Emmanuele Profiti*

## CAPITOLO I

*La valutazione della convenienza  
economico-finanziaria*

1.	Premessa .....	209
2.	Equilibrio economico-finanziario di un'operazione di PPP .....	210
3.	Studio di Fattibilità: <i>Public Sector Comparator</i> , PPP test ed <i>EUROSTAT test</i> .....	219

## CAPITOLO II

*L'analisi dei rischi nelle operazioni di PPP*

1.	Introduzione al <i>risk management</i> nel PPP .....	225
2.	Norme internazionali sul <i>risk management</i> : la famiglia ISO 31000:2009 .....	226
3.	Applicazione delle metodologie di <i>risk management</i> al PPP .....	231
	3.1. Identificazione, analisi e valutazione dei rischi nel PPP .....	231
	3.2. Allocazione dei rischi e piano per il trattamento nel PPP .....	234
	3.3. Modello di <i>governance</i> per la gestione ed il monito- raggio .....	236
4.	Conclusioni e raccomandazioni .....	236

Riflessioni conclusive sulle ragioni macroeconomiche del PPP di <i>Renato Loiero</i> .....	239
---	-----

Bibliografia .....	247
--------------------	-----

Note sugli autori .....	259
-------------------------	-----