

Indice

- Introduzione. Non c'è luce nitida e profonda
quanto quella che vediamo a occhi chiusi*** XIII
1. Spingere un seme dentro un pugno di terra, p. XIII - 2. Le migliori biblioteche sono in quota, p. XVII - 3. Termini fondamentali, p. XX
- 1. Pollino: ovvero dove abitano gli dei dell'Olimpo
sotto forma di alberi contorti** 3
1. Attraverso la Basilicata: dai calanchi di Aliano ai boschi di Rotonda, p. 3 - 2. Studio preliminare sul pino loricato, p. 8 - 3. Una parentesi storica: gli alberi selvatici secondo Plinio il Vecchio, p. 11 - 4. Al Faggio delle Sette Sorelle, p. 13 - 5. La Grande Porta del Pollino, p. 15 - 6. Il Giardino degli Dei, p. 17 - 7. Orione, il Patriarca e Hugo Klaus, p. 21 - 8. I Dieci Comandamenti del Pollino, p. 25
- 2. Le foreste della Valle d'Aosta: ovvero
un boomerang di pinete e lariceti a Nord-Ovest** 29
1. Un arcipelago di rocce e foreste vetuste, p. 29 - 2. Mont Avic: nella foresta del pino uncinato, p. 31 - 3. Alla ricerca del cembro dell'Alpe Savoney, p. 42 - 4. Il Millenario di Morgex e visioni del Padre, p. 44
- 3. Sonata per pini cembri:
ovvero a scandaglio nelle lande alpine
dove la specie disegna i propri capolavori** 55
1. Le Fiamme dell'Alpe di Tramin in Val Sarentino, p. 55 - 2. La Foresta di Lerosa: l'ultimo esercito sulle Dolomiti d'Ampezzo, p. 65 - 3. Le incisioni rupestri della Valcamonica e i boschi dello Stelvio, p. 82
- 4. Geografie inchiostrali: ovvero di letture
e riferimenti cari al cercatore di foreste scolpite** 93
1. Una grammatica da camaleonti, p. 93 - 2. Ancora della distanza col mondo, p. 96 - 3. L'Uomo-Paesaggio, p. 100 -

4. Autori appesi ad una mongolfiera, p. 104 - 5. La natura che nasce nei libri, p. 106

5. L'eternità sulle Montagne Bianche della California: ovvero dove le cortecce giocano a scacchi con la Dama Nera 113

1. Lo Zen e l'arte di visitare la California dei Big Trees, p. 113 - 2. Migrazioni interne, p. 115 - 3. Storia della scoperta e dell'ammirazione dei pinosàuri per eccellenza, p. 119 - 4. Schulman Grove: a passo d'airone fra i quattromila lungo la Scalinata degli alberi antichi, p. 123 - 5. La polarità dell'esistenza a quattromila metri: arrivare in cima alla Montagna Bianca e scoprire che tutto vive dentro il corpo di cui siamo fatti, p. 131

6. Foreste d'alberi-elefante in giro per il globo: ovvero luoghi dove cardare l'anima 139

EUROPA

1. Italia. L'anfiteatro delle Alpi Marittime: dal Pastore di Pietraporzio alle Navette, p. 139 - 2. Francia. I boschi di pino laricio nel cuore della Corsica, p. 141 - 3. Francia. I ginepri elefantiaci di Saint-Crépin, p. 142 - 4. Scozia. Le foreste residue della Caledonia, p. 143 - 5. Bosnia Erzegovina. Fra gli abeti stratosferici della Riserva Forestale di Perućica, p. 144 - 6. Svezia. Quasi diecimila anni per il clone L'Anziano Tjikko, p. 145

AFRICA E MEDIO ORIENTE

1. Libano. Le Foreste dei Cedri di Dio, p. 145 - 2. Marocco. I cedri sull'Alto e Medio Atlante, p. 147 - 3. Turchia e Georgia. Meraviglie botaniche fra Anatolia e Mar Caspio, p. 148

ASIA

1. Corea del Nord. Kumgangsan o Montagna dei Diamanti, p. 149 - 2. Giappone. Le crittomerie millenarie dell'isola di Yakushima, p. 150 - 3. Giappone. Parco Nazionale di Chichibu-Tama-Kai, p. 151 - 4. India. Visita ai Sovrani dei Cedri di Dio, p. 152 - 5. Nepal. La via dei rododendri sacri, p. 153 - 6. Repubblica Popolare Cinese. La foresta di meta-sequoie della Valle Xiaohe, p. 153

OCEANIA E AUSTRALIA

1. Australia. Wollemi National Park, p. 154 - 2. Nuova Zelanda. Fra i millenari della foresta di Waipoua, p. 155

AMERICHE

1. Argentina e Cile. Le foreste della Patagonia e della Terra del Fuoco, p. 157 - 2. Canada. L'antica foresta della Colum-

bia Britannica, p. 158 - 3. Canada. I larici millenari di Manning Park, p. 159 - 4. Cile. Ai piedi dei larici della Cordigliera delle Ande, p. 160 - 5. Cile. Le araucarie del Parco Nazionale di Nahuelbuta, p. 161 - 6. Stati Uniti d'America. I pini di Great Basin in Nevada, p. 162 - 7. Stati Uniti d'America. Sequoie giganti delle Montagne Innevate, p. 163

Epilogo di un Uomo Radice	165
Bibliografia radicale	168
Indice delle illustrazioni	178