

INDICE

Ringraziamenti VII

RALF DAHRENDORF

- I. Verso la teoria del conflitto sociale pensando alla libertà (1953-1968) 3
1. Dalla «riscoperta di Marx» alla teoria del conflitto nella società industriale, p. 3 - 2. Il ruolo del conflitto e del potere, p. 11 - 3. «Homo Sociologicus»: il conflitto tra individuo e società, p. 23 - 4. Perché alcune società evitano il conflitto? La questione tedesca e il liberalismo sociologico, p. 25 - 5. Il rapporto tra teoria e prassi, p. 29
- II. Libertà e uguaglianza nella modernità. Le chances di vita (1969-1984) 37
1. Libertà e uguaglianza, p. 37 - 2. Critiche al modello liberale e proposte di un nuovo paradigma. Le chances di vita, p. 47 - 3. Potere e chances di vita. La libertà come costruzione sociale, p. 60
- III. Il conflitto sociale nella modernità (1985-1992) 63
1. Le trasformazioni del conflitto sociale nella modernità, p. 63 - 2. Cittadinanza e mercato. I difficili equilibri tra redistribuzione e crescita, p. 67 - 3. La società del lavoro in crisi, p. 71 - 4. Come cambia il conflitto di classe, p. 74 - 5. Democrazia e capitalismo: progresso e regresso delle chances di vita, p. 78 - 6. Istituzioni politiche e società aperta, p. 82

IV. «Quadrare il cerchio»: libertà politica, coesione sociale e crescita economica (1995-2009)	97
1. Opportunità economiche, società civile e libertà politiche, p. 97 - 2. Dopo la democrazia? La «nuova democrazia», p. 106 - 3. La libertà attiva in un mondo instabile, p. 117 - 4. Visioni del tempo e etica economica, p. 122	
Cronologia della vita e delle opere	129
Storia della critica	137
1. Le classi, il conflitto, il potere e il mutamento sociale, p. 137 - 2. La critica dell'utopia, «Homo Sociologicus» e il concetto di ruolo, p. 144 - 3. Sul ruolo dei sociologi e il rapporto tra teoria e prassi, p. 148 - 4. La nuova libertà e il liberalismo, p. 150 - 5. La libertà che cambia, le chances di vita, il conflitto nella modernità, p. 152 - 6. «Quadrare il cerchio», p. 157	
Bibliografia	161
Opere di Ralf Dahrendorf, p. 161 - 1. Libri, p. 161 - 2. Articoli e saggi, p. 165 Letteratura critica, p. 169	
L'autrice	175