

Indice

Prefazione di <i>Alberto Meomartini</i>	V
Introduzione Il racconto della tradizione aiuta il “rinascimento manifatturiero” di <i>Antonio Calabrò</i>	VII
Orfeo tra le macchine di <i>Giuseppe Lupo</i>	3
Paesaggi industriali e trasformazioni sociali di <i>Giorgio Bigatti</i>	21
Nota dei curatori	45
Panorami dell’Italia industriale	47
LABORATORIO VITTORINI, p. 47	
Ottiero Ottieri, <i>Tempi stretti</i> (1957), p. 47	
Luigi Davì, <i>Gymkhana-Cross</i> (1957), p. 52	
Lucio Mastronardi, <i>Il calzolaio di Vigevano</i> (1959), p. 53	
Giancarlo Majorino, <i>La capitale del Nord</i> (1959), p. 59	
Elio Pagliarani, <i>La ragazza Carla</i> (1960), p. 60	
Vittorio Sereni, <i>Una visita in fabbrica</i> (1961), p. 62	
Giovanni Giudici, <i>Se sia opportuno trasferirsi in campagna</i> (1961), p. 66	
Ottiero Ottieri, <i>Taccuino industriale</i> (1961), p. 67	
Giovanni Pirelli, <i>A proposito di una macchina</i> (1965), p. 69	
IVREA E DINTORNI, p. 73	
Franco Fortini, <i>Diario di un giovane borghese intellettuale</i> (1947), p. 74	

Libero Bigiaretti, *Lungodora* (1955), p. 78
 Ottiero Ottieri, *Donnarumma all'assalto* (1959), p. 78
 Paolo Volponi, *Memoriale* (1962), p. 80
 Giancarlo Buzzi, *L'amore mio italiano* (1963), p. 82
 CITTÀ INDUSTRIALI E PERIFERIE, p. 84
 Leonardo Sinisgalli, *Lambrate* (1934), p. 84
 Carlo Bernari, *Tre operai* (1934), p. 85
 Elio Vittorini, *Il Sempione strizza l'occhio al Frejus* (1947), p. 86
 Ottiero Ottieri, *Tempi stretti* (1957), p. 88
 Giovanni Testori, *Il ponte della Ghisolfa* (1958), p. 92
 Italo Calvino, *La nuvola di smog* (1958), p. 104
 Luciano Bianciardi, *La vita agra* (1962), p. 107
 Giovanni Arpino, *Una nuvola d'ira* (1962), p. 110
 Ottiero Ottieri, *La linea gotica* (1963), p. 111
 Paolo Volponi, *Le mosche del capitale* (1989), p. 113
 VISITA IN FABBRICA, p. 115
 Leonardo Sinisgalli, *L'operaio e la macchina* (1949), p. 116
 Giorgio Caproni, *Un poeta e un pittore in visita ai cantieri dell'Ansaldo* (1953), p. 117
 Carlo Emilio Gadda, *La centrale di Cornigliano* (1953), p. 123
 Franco Fortini, *L'officina* (1954), p. 129
 Giovanni Comisso, *Un'acropoli di acciaio nella pianura* (1955), p. 130
 Emilio Tadini, *Ritorno alla Sant'Eustacchio* (1956), p. 134
 Ottiero Ottieri, *La linea gotica* (1963), p. 138

Personaggi in cerca di lettori

141

L'EPICA DELLE TUTE BLU, p. 141
 Carlo Bernari, *Tre operai* (1934), p. 141
 Valerio Bertini, *Il bardotto* (1957), p. 143
 Ottiero Ottieri, *Tempi stretti* (1957), p. 146
 Giovanni Arpino, *Gli anni del giudizio* (1958), p. 149
 Italo Calvino, *Gli amori difficili* (1958), p. 153
 Guido Seborga, *Gli innocenti* (1961), p. 156

Paolo Volponi, *Memoriale* (1962), p. 158
Luciano Bianciardi, *La vita agra* (1962), p. 163
Vasco Pratolini, *La costanza della ragione* (1962), p. 165
Sergio Cevinini, *Una sera con te* (1964), p. 169
Nanni Balestrini, *Vogliamo tutto* (1971), p. 175
Vincenzo Guerrazzi, *Le ferie di un operaio* (1974), p. 181
Primo Levi, *La chiave a stella* (1978), p. 185
Tommaso Di Ciaula, *Tuta blu* (1978), p. 198
Maria Corti, *Cantare nel buio* (1991), p. 200
Alberto Bellocchio, *Sirena operaia* (2000), p. 202
Antonio Pennacchi, *Shaw 150. Storie di fabbrica e dintorni* (2006), p. 202
Luigi Di Ruscio, *Poesie operaie* (2007), p. 209

INTELLETTUALI NELLA RAGNATELA, p. 210

Giancarlo Buzzi, *Il senatore* (1958), p. 210
Italo Calvino, *La nuvola di smog* (1958), p. 216
Liberio Bigiaretti, *Il congresso* (1963), p. 220
Carlo Bernari, *Era l'anno del sole quieto* (1964), p. 227
Goffredo Parise, *Il padrone* (1965), p. 234
Paolo Volponi, *Le mosche del capitale* (1989), p. 242

LA MORTE DELLA FABBRICA, p. 251

Emilio Tadini, *Falck, nella Terra Desolata* (1996), p. 251
Ermanno Rea, *La dismissione* (2002), p. 253
Antonio Riccardi, *Gli impianti del dovere e della guerra* (2004),
p. 260
Antonio Pennacchi, *Mammut* (2011), p. 261

Appendice

271

SCRITTURE DEL PRESENTE, p. 271
Sebastiano Nata, *Il dipendente* (1995), p. 272
Carmine Abate, *La moto di Scanderbeg* (1999), p. 274
Raffaele Nigro, *Malvarosa* (2005), p. 276
Erri De Luca, *Omaggio alla fanteria* (2008), p. 277
Goffredo Buccini, *La fabbrica delle donne* (2008), p. 281

- Laura Pariani, *Chi lavora g'ha ona camisa...* (2009), p. 284
Angelo Ferracuti, *Viaggi da Fermo. Un sillabario piceno* (2009),
p. 286
Silvia Avallone, *Acciaio* (2010), p. 290
Cosimo Argentina, *Vicolo dell'acciaio* (2010), p. 292
Massimiliano Santarossa, *Viaggio nella notte* (2012), p. 294

Apparati bio-bibliografici a cura di Silvia Cavalli 297

Bibliografia 319