

## INDICE

### *Prefazioni*

CLAUDIO PETTINARI, Rettore dell'Università di Camerino	11
LUISELLA TAMAGNINI, Sindaco di Pioraco	13
GIANLUCA PASQUI, Sindaco di Camerino	15

### *Presentazione – Foreword*

ORietta DA ROLD, University of Cambridge	17
--	----

<i>Abbreviazioni</i>	25
----------------------	----

<i>Una premessa</i>	27
---------------------	----

### CAPITOLO PRIMO

#### *Natura e cultura*

Precondizioni ambientali	29
Economia, cultura, società: un quadro d'insieme	31
I presupposti dell'arte cartaria	33
Camerino e Pioraco: una osmosi plurisecolare	37
<i>Abstract - Nature and culture</i>	42

### CAPITOLO SECONDO

#### *Le origini: indizi, certezze, ipotesi*

Spogli d'archivio: i documenti del 1264	45
Testimonianze: Andrea Bacci	48
Una crescente affermazione	52
Segni piorachesi: elementi e criteri di un primo repertorio	55
<i>Abstract - The origins: clues, certainty, hypotheses</i>	60

### CAPITOLO TERZO

#### *Una fonte per la storia della carta*

Potenzialità dei carteggi datiniani	63
-------------------------------------	----

Verso Pisa e Genova	66
L'impatto dell'epidemia del 1383-84	69
Verso Avignone e la Provenza	73
<i>Abstract - A source for the history of paper</i>	77

## CAPITOLO QUARTO

*Verso i grandi mercati*

Le relazioni con la Catalogna	81
Le fonti d'interesse marchigiano	84
Lettere da Ancona	86
Nel caposaldo di Venezia	90
<i>Abstract - Towards the big markets</i>	95

## CAPITOLO QUINTO

*Proiezione europea e mediterranea della carta di Pioraco: il ruolo di Paoluccio di maestro Paolo di Camerino*

Un mercante imprenditore a Venezia	99
La rete di relazioni: verso l'Inghilterra e le Fiandre	103
L'importazione dei feltri da Bruges	106
Carta di Pioraco spedita dal 1395 al 1396: qualità, segni, tipologie	108
Oltre la crisi: una nuova fase di sviluppo	113
Strategie di crescita	116
<i>Abstract - Paper from Pioraco projected to Europe and the Mediterranean: the role of Paoluccio di maestro Paolo di Camerino</i>	120

## CAPITOLO SESTO

*Vie marittime e terrestri*

Uno sguardo d'insieme	123
Lungo le vie del mare: il viaggio delle «carte refacte»	124
Dentro le Marche: vie e gabelle	127
Dalle Marche a Roma	130
Non solo carta: la disseminazione di maestranze piorachesi	134
<i>Abstract - Land and sea routes</i>	137

## CAPITOLO SETTIMO

*Roma: i bisogni di una città in espansione*

Potenzialità di una fonte	141
Importazioni di carta: cifre complessive	143
Carta piccola «fine da scrivere»: il primato	148
<i>Abstract - Rome: the needs of an expanding city</i>	153

## CAPITOLO OTTAVO

*Dentro il sistema*

Le fonti	157
Maestri cartai e mercanti imprenditori	165
L'edificazione di una gualchiera	169
La raccolta dei cenci	173
<i>Abstract - Inside the system</i>	175
<i>Nota conclusiva</i>	179
<i>Appendice A</i>	
Segni - Watermarks	183
<i>Appendice B</i>	
Documenti - Documents	197
<i>Riferimenti bibliografici</i>	211
<i>Indice dei nomi</i>	223
<i>Indice dei luoghi</i>	227