

Indice

<i>Presentazione</i> dei Curatori	VII
Massimo Velo, <i>Napoli in bianco e «velo»</i>	1
Guido D'Agostino, <i>Divagazioni in libera circolazione sul doppio «metrò», altrimenti detto «bi-metro»</i>	21
Riccardo de Sangro, <i>La libreria Pierro e i suoi frequentatori</i>	25
Luciana Di Lernia, <i>Il principe d'Angri e la «chiave» di S.M. Carolina</i>	41
Francesco Divenuto, <i>Il Mausoleo di Ladislao: le virtù «nascoste» del Re</i>	57
Ornella Gonzales y Reyero e Mario Rovinello, <i>«Confuse visioni» ortesiane. Un racconto di racconti</i>	77
Clorinda Irace, <i>Presenze (di ieri, oggi e domani)</i>	83
Marisa Lembo Gatti, <i>Sorpresa a Garibaldi</i>	91
Paologiovanni Maione, <i>La costruzione di una leggenda: Florimo alchimista per Bellini</i>	99
Maria Rosaria Nappi, <i>Napoli, 12 dicembre 1847. Una visita al Museo</i>	113
Antonio Piscitelli, <i>La «Frantumaglia» (sulle orme di Elena Ferrante)</i>	123
Massimo Rippa, <i>Passeggiata con amici alla Sanità</i>	147
Maria Sirago, <i>Il sogno di Parthenope</i>	159
Aurora Spinosa, <i>È sempre difficile dire addio</i>	165
Adriana Corrado, <i>Napoli, eterno «paradiso, abitato da demoni!»</i>	173
<i>Elenco degli Autori</i>	193