

Indice

ROBERTO PARRELLA e MARIA ROSARIA PELIZZARI, <i>Introduzione</i>	7
-----------------------------------------------------------------	---

PARTE PRIMA

Scenari

LUIGINO ROSSI, <i>La Grande Guerra: storia, mito e memoria</i>	19
ROBERTO PARRELLA, <i>A un anno dall'intervento: crisi di governo e Ministero nazionale</i>	43
MARIA ROSARIA PELIZZARI, « <i>Tempi calamitosi</i> »: <i>vita quotidiana e mobilitazione</i>	79
JEAN-YVES FRÉTIGNÉ, <i>Stato e mobilitazione in Francia: un profilo storiografico</i>	101

PARTE SECONDA

Immaginario

MARIA TERESA CHIALANT, <i>Scrittrici britanniche della Prima guerra mondiale. Il caso di Rose Macaulay</i>	113
ROSA GIULIO, <i>Le «ferite» d'Europa: Gadda e Musil, l'italiano e l'austriaco, fratelli in arte, nemici in guerra</i>	133
ANNAMARIA SAPIENZA, <i>Pseudonimo maschile. Paola Riccora e la Grande Guerra</i>	147
UGO DELLA MONICA, <i>La guerra dei matti. Gli «ospiti» del Vittorio Emanuele II di Nocera negli anni della Grande Guerra</i>	163

MARIA ROSARIA CALIFANO, <i>Il circolo giovanile cattolico e le lettere dal fronte</i>	177
---------------------------------------------------------------------------------------	-----

PARTE TERZA

Rappresentazioni

PASQUALE IACCIO, <i>La vita quotidiana nei documentari al fronte durante la Grande Guerra</i>	191
ALFONSO AMENDOLA-MARIO TIRINO, <i>La Grande Guerra e l'esperienza del trauma nei war movies di Weimar</i>	203
ANNA GRIMALDI, <i>La vita al fronte nella pittura degli anni della Grande Guerra</i>	221
<i>Abstract</i>	233
<i>Autori e Autrici</i>	239
<i>Indice dei nomi</i>	241