

## Indice

|  |    |
|--|----|
| Prefazione di Guido D'Agostino e Mario Rovinello | XI |
| Introduzione                                     | XV |
| Prologo (a cura di Fabrizio Corso)               | 1  |
| Capitolo 1 - Chiamata alle armi                  | 5  |
| Capitolo 2 - Giorgio                             | 8  |
| Capitolo 3 - Nonna Anna Maria                    | 11 |
| Capitolo 4 - Ricordi                             | 15 |
| Capitolo 5 - Fabrizio                            | 19 |
| Capitolo 6 - Alberto                             | 22 |
| Capitolo 7 - Finalmente le lettere               | 25 |
| Capitolo 8 - Questi fantasmi                     | 31 |
| Capitolo 9 - Il Cavalier Iacobelli               | 34 |
| Capitolo 10 - Ancora lettere                     | 37 |
| Capitolo 11 - La professoressa Cirri             | 40 |
| Capitolo 12 - Domenica in famiglia               | 43 |
| Capitolo 13 - Relazione Caporetto                | 45 |
| Capitolo 14 - Incontro al vertice                | 49 |
| Capitolo 15 - La commissaria Ricciardi           | 52 |
| Capitolo 16 - Collaborazioni interne             | 54 |
| Capitolo 17 - Il ritrovamento                    | 58 |
| Capitolo 18 - Il giorno tanto atteso             | 60 |

## Appendice

### *Sezione didattica con schede operative*

#### **Approfondimenti storici:**

|  |    |
|--|----|
| Le crocerossine  | 67 |
| Il ruolo delle donne durante la Grande Guerra                | 72 |
| Proposte operative   | 75 |
| Scuola Militare 'Nunziatella' e gli eroi della Grande Guerra | 76 |

**Repertorio letterario:**

Poesie di G. Ungaretti:

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <i>Veglia</i>                | 79 |
| <i>Fratelli</i>              | 79 |
| <i>Sono una creatura</i>     | 80 |
| <i>San Martino del Carso</i> | 80 |
| <i>Soldati</i>               | 81 |
| Proposte operative           | 81 |

**Confronto con un'esperienza didattica:**

|                      |    |
|----------------------|----|
| “Lettere dal fronte” | 82 |
|----------------------|----|

**Per una didattica inclusiva**

|  |    |
|--|----|
| Una mappa concettuale: La battaglia di Caporetto | 96 |
| Verifiche  | 97 |

**Documentazione iconografica**

|                    |    |
|--------------------|----|
| Proposte operative | 99 |
|--------------------|----|

**Contributo antologico:**

|   |     |
|---|-----|
| La guerra di trincea (a cura di Fabrizio Corso) | 101 |
|---|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| Ringraziamenti | 111 |
|----------------|-----|