

Indice

<i>Introduzione</i>	7
Capitolo uno	
1. Il parlare <i>giusto</i> . Il principio di giustezza e di precisione	9
2. La grammatica come utilità imprescindibile	10
3. La parola e lo scritto due facoltà fondanti del pensiero	13
4. I principi di scrittura di Cicerone	15
5. Habermas e la prospettazione dell'utilizzo della comunicazione	17
Capitolo due	
1. L'interpretazione: da regola ad eccezione	21
2. L'interpretazione della legge	23
3. L'interpretazione del negozio giuridico	26
4. Le difficoltà dell'attività ermeneutica	33
5. Le criticità dell'attività interpretativa	38
6. Il ruolo del giudice in sede di interpretazione: limiti e necessità	42
Capitolo tre	
1. Lo scritto strumento di utilità pubblica e sociale	45
2. Linguaggio, scritto e metafore in diritto: una pericolosa insidia	47
3. I principi di scrittura nel diritto civile: tra la libertà e formalismo i criteri di un microsistema	51
4. Il principio di chiarezza: una giovane codificazione	55
5. Il principio di sinteticità, in combinato disposto con la chiarezza	59
6. Alla ricerca di un metodo	62
Capitolo quattro	
1. I contratti bancari, esempio di oscurità e vaghezza lessicale	65
2) Il formulario del contratto bancario. Forma scritta, clausole vessatorie, <i>ius variandi</i>	70
3. Trasparenza, necessità di informazione e di sintesi di scrittura	76

4. Pubblicità delle condizioni contrattuali e meccanismo di diffusione	83
5. Previsioni particolari per alcuni tipi di prodotti: il mutuo e il conto corrente, contratti su moduli predisposti dal contraente forte	86
6. L'offerta di prodotti e servizi bancari "fuori sede" o mediante tecniche di comunicazione a distanza: maggiori esigenze di chiarezza	88
7. Il Tasso Annuo Effettivo Globale (TAEG) e l'Indicatore Sintetico di Costo (ISC). Comunicazioni scritte per trasparenza e precisione	92

Capitolo cinque

1. L'obesità dell'attuale processo civile	97
2. L'innovazione nella scritturazione degli atti: da esigenza a criterio nella formazione di un sistema metodologico	100
3. La chiarezza e la sinteticità si affermano nell'ambito del processo amministrativo	105
4. La sinteticità, un'emergenza del processo civile	105
5. Difesa, Sinteticità e Telematica	110
6. Una riflessione per l'affermazione di un nuovo criterio di scritturazione	114

Capitolo sei

1. La scritturazione del contratto. L'atto di citazione; il ricorso; la comparsa di costituzione e risposta; la comparsa conclusionale; la scrittura dei provvedimenti del giudice, aberrazioni e storture. Fatto, motivazione, dispositivo	119
2. Risvolti pratici e moderni: il processo telematico	122
3. Come scrivere un atto nell'epoca del processo civile telematico	125

Capitolo sette

1. Il principio di chiarezza in ordine alla legge nel diritto francese	131
2. Due aspetti contrapposti: semplicità e rigore	133
3. Il codice svizzero	135
4. Il principio di ragionevole durata	136
5. La redazione normativa nell'Unione Europea	140

<i>Bibliografia</i>	145
---------------------	-----