

# Indice del volume

Prologo	V
Parte prima	
<i>Tu e io, noi e gli altri</i>	
I. Come si fa ad avere un altro?	5
1. Il sapore delle fragole, p. 5 - 2. Maxi e la credenza nella credenza, p. 9 - 3. Rispecchiamenti, p. 14 - 4. Accoppiamenti, p. 20 - 5. Io sento che tu senti che io sento, p. 24	
II. Empatia, simpatia & Co.	31
1. Un termine equivoco ed equivocato, p. 31 - 2. Contagi simpatetici, p. 33 - 3. Vita che sente vita, p. 40 - 4. Unipatie acrobatiche, p. 46 - 5. Lo faccio per il tuo bene, p. 51	
III. Forme dell'alterità	57
1. Ecoempatia, p. 57 - 2. Primi vagiti, p. 62 - 3. Il pancione empatico, p. 66 - 4. Etnoempatia, p. 72 - 5. Ri-essere Cesare, p. 79 - 6. Prendersi cura, p. 87 - 7. Prendere le misure, p. 93	
Parte seconda	
<i>Noi e le cose</i>	
I. L'anima delle cose	103
1. Corpolentissime fantasie, p. 103 - 2. Magie simpatiche e partecipazioni mistiche, p. 107 - 3. Simboli mitici e simboli estetici, p. 114 - 4. Sentire le forme, p. 121	
II. La sfera delle arti	127
1. Mimica e fisiognomica, p. 127 - 2. La forza della linea, p. 134 - 3. Il sentimento del colore, p. 139 - 4. Empatia in	

3D, p. 144 - 5. Risonanza, p. 150 - 6. Personanza, p. 158 - 7.  
Star, replicanti, avatar, p. 164 - 8. Prova scritta e orale, p. 171

III. Quasi un'apologia 179

1. «Stimmung», p. 179 - 2. Disincanto e reincanto, p. 185 -  
3. Espressione e analogia, p. 191

Indice dei nomi 201