

# Indice

<b>I. La metafisica della finzione (1)</b>	
<i>Che cos'è un atto di finzione</i>	<b>3</b>
1. La teoria illocutoria della finzione	3
2. La teoria della finzione come fenomeno di contesto	22
3. Teorie normativiste e cognitiviste del far finta	36
<b>II. La metafisica della finzione (2)</b>	
<i>Che cos'è un oggetto fittizio</i>	<b>51</b>
1. La questione metafisica degli oggetti fittizi	51
2. Le teorie (im)possibiliste	54
3. Le teorie (neo)meinonghiane	61
4. Le teorie artifattualiste	74
5. Le teorie sincretiste	85
<b>III. L'ontologia della finzione</b>	
<i>Ci sono entità fittizie?</i>	<b>88</b>
1. Il problema	88
2. La querelle linguistica tra eliminativismo e realismo	89
2.1. Il descrittivismo russelliano, p. 89 - 2.2. L'emendamento intensionalista, p. 97 - 2.3. La teoria del finzionalismo di contesto, p. 114 - 2.4. Gli argomenti realisti linguaggio-dipendenti, p. 123	

3. Argomenti ontologici genuini pro o contro le entità fittizie 127

<b>IV. L'epistemologia della finzione</b>	
<i>Stati mentali e finzione</i>	<b>133</b>
1. Il nostro atteggiamento verso la finzione	133
2. Il paradosso della finzione	134
3. Il paradosso della tragedia (o del terrore)	143
4. Si può imparare dalla letteratura?	150
5. Come so di non essere un personaggio fittizio?	160
<b>Cos'altro leggere</b>	<b>169</b>
<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>173</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>185</b>
<b>L'autore</b>	<b>187</b>