

365 Giorni
con gli
Angeli

Copyright © 2017 Armenia S.r.l.
Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445
www.armenia.it
info@armenia.it

Stampato da: Grafica Veneta S.p.A.

365 Giorni
con gli
Angeli



Angeli intorno a noi

Tutti noi abbiamo un dono, il nostro angelo protettore che ci accompagna lungo tutto il corso dell'esperienza terrena senza chiederci nulla in cambio. Ma lasciamo che siano loro, gli angeli, a rivelarsi... Ogni creatura di luce presentata in questa agenda governa mediamente 5 giorni dell'anno, nei quali esercita la propria influenza sulla vita quotidiana delle persone nate nel periodo della sua reggenza.

I cinque giorni consecutivi di reggenza dei 72 angeli coprono un arco di 360 giorni a fronte dei 365. Una moderna consuetudine distribuisce i 5 giorni restanti durante tutto l'arco dell'anno, mantenendo così la corrispondenza con l'esatta durata nel nostro anno.

Puoi conoscere il nome del tuo angelo protettore – a cui rivolgerti quando ne hai più bisogno – sfogliando l'agenda fino alla data del tuo giorno di nascita e scoprire così la creatura di luce più indicata per intervenire nella tua situazione specifica. Nel frattempo, scorrendo le pagine, avrai modo di esplorare anche le doti e le proprietà degli altri angeli. Invoca il tuo angelo nella preghiera, con umiltà e devozione, finché non avrà esaudito il tuo desiderio. Potrai constatare come i suoi poteri e il suo benefico influsso ti aiuteranno a superare gli ostacoli nella vita di tutti i giorni, piccoli o grandi che siano.



Martedì 2 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI NEMAMIAH

*Il termine "angelo" denota
il loro compito, non la loro natura.*

SAN GREGORIO MAGNO



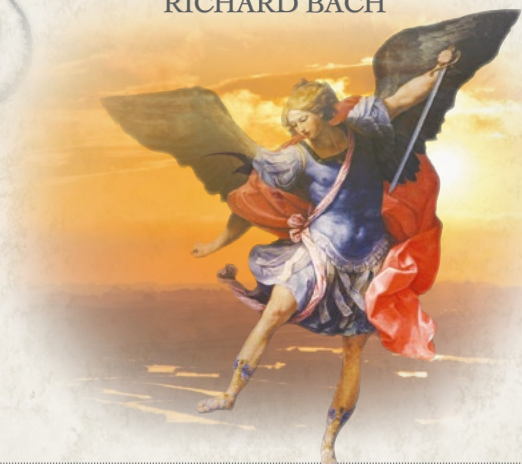
Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A large, faint watermark of the number '2018' is visible across the middle of the page.

Mercoledì 3 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI NEMAMIAH

*Gli angeli dicono sempre: non preoccuparti,
non temere, andrà tutto bene.*

RICHARD BACH



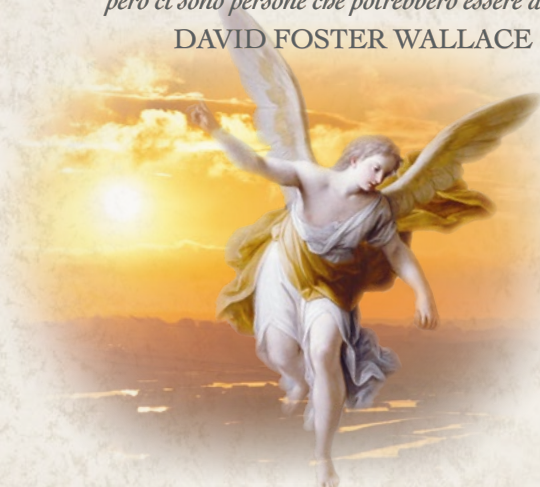
A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Giovedì 4 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI NEMAMIAH

*Può darsi benissimo che gli angeli non esistano,
però ci sono persone che potrebbero essere angeli.*

DAVID FOSTER WALLACE



A series of horizontal lines for writing, including a dotted midline and a solid baseline, with a large, faint watermark of the number '2015' in the background.

Venerdì 5 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI NEMAMIAH

*Sul suo viso un'espressione di sofferenza indicibile,
come un angelo stitico su una nuvola.*

JACK KEROUAC



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Sabato 6 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI YEIAIEL

L'ANGELO DELLA PASSIONE

Yeiaiel dispensa la ricchezza, la fama, la diplomazia e la fortuna nel commercio. Influenza i viaggi e stimola la scoperta di nuove idee o vocazioni. Bandisce la tristezza e confonde i falsi testimoni. Protegge dalle malattie, soprattutto psicosomatiche.

I nati tra il 6 e il 10 gennaio, protetti da **Yeiaiel** si segnalano per il carattere mite e affabile, oltre che per l'amore per l'arte e la bellezza. Aspirano alla fama e al successo.

Handwriting practice area with horizontal lines and a large, faint watermark of the number '2015' in the background.

Domenica 7 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI YEIAIEL

*Se incontri un angelo,
non avrai pace ma febbre.*

STEFANO BENNI



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page below the central illustration.

Lunedì 8 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI YEIAIEL

*I demoni stanno all'Inferno, e gli angeli in
Paradiso. È la politica di distensione
tra le due superpotenze.*

Dal film: CONSTANTINE



A series of horizontal dotted lines for handwriting practice, with a large, faint, stylized watermark of the number '2018' in the background.

Martedì 9 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI YEIAIEL

*... se gli angeli possono cadere, allora gli angeli
caduti possono salvarsi.*

DANIEL PENNAC



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Mercoledì 10 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI YEIAIEL

Il tempo è l'angelo dell'uomo.

FRIEDRICH VON SCHILLER



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Giovedì 11 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI HARAHIEL

L'ANGELO DELLA SAPIENZA

Harahel protegge dalle malattie degli organi riproduttivi e apporta una vita lunga e sana. Instilla l'obbedienza e il rispetto verso l'autorità. Favorisce i mediatori, gli agenti di borsa e le persone che lavorano in enti pubblici, archivi o biblioteche.

I nati tra l'11 e il 15 gennaio, protetti da *Harahel* (Dio conoscitore), sono di norma prestanti e carismatici, primeggiano in matematica, scienze e in ambito amministrativo. Coraggiosi e onesti e nobili d'animo.

Handwriting practice lines consisting of a series of horizontal dotted lines on a light background. A large, faint, stylized signature or watermark is visible in the background of the writing area.

Venerdì 12 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI HIRAHHEL

Profuma come profumano gli angeli.

Dal film: SIN CITY



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Sabato 13 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI HARAHEL

In paradiso un angelo non è niente di speciale.

GEORGE BERNARD SHAW



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Lunedì 15 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI HARAHEL

*La Bellezza prima si infonde negli Angeli,
poi nelle anime degli uomini,
infine nelle figure e voci corporali.*

MARSILIO FICINO



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized watermark of the number '15' in the background.

Martedì 16 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI MITZRAEL

L'ANGELO DEL RIFUGIO

Mitzrael aiuta a curare i malesseri dello spirito e la mania di persecuzione. Stimola la lealtà; consiglia e conforta i suoi protetti, nei quali infonde lo spirito servizio e l'altruismo. Apporta grandi ideali e fortuna sia negli studi sia nell'insegnamento.

I nati tra il 16 e il 20 gennaio, stimati per le loro doti e le nobili virtù, si distinguono per l'amore verso i propri simili. Posseggono, inoltre, la capacità di correggere i propri errori. Il loro angelo è Mitzrael (Dio soccorritore).

Handwriting practice area with horizontal lines and a large, faint watermark of the number '2015' in the background.

Mercoledì 17 Gennaio.

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI MITZRAEL

Le ali degli angeli raffreddano i poeti.

ALDA MERINI



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized watermark of the letters 'EM' in the background.

Giovedì 18 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI MITZRAEL

L'angelo della famiglia è la donna.

GIUSEPPE MAZZINI



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A large, faint watermark of the number '2018' is visible across the lines.

Venerdì 19 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI MITZRAEL

E a chi piange, tutti gli angeli sono vicini.

HERMANN HESSE



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

Sabato 20 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI MITZRAEL

*Amare è essere due in uno: un uomo e una donna
fusi come angeli in cielo.*

VICTOR HUGO



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized watermark in the background.

Lunedì 22 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI UMABEL

*Si prega l'angelo trombettiere di suonare forte:
il defunto è duro d'orecchi.*

GEORGES BERNANOS



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint watermark of the number '2018' in the background.

Martedì 23 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI UMABEL

*Se incontrassi un sacerdote e un Angelo,
saluterei prima il sacerdote e poi l'Angelo.*

SAN FRANCESCO D'ASSISI



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Mercoledì 24 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI UMABEL

*Se mi fossi liberato dei miei demoni,
avrei perso i miei angeli.*

TENNESSEE WILLIAMS



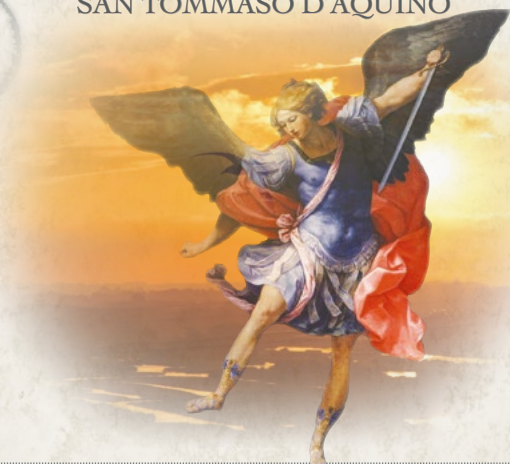
A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated down the page.

Giovedì 25 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI UMABEL

Un angelo può illuminare il pensiero e la mente di un uomo, rafforzando il potere della visione.

SAN TOMMASO D'AQUINO



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Sabato 27 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI IAH-HEL

*L'amore è un angelo
travestito da desiderio.*

PATTI SMITH



A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Domenica 28 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI IAH-HEL

*Guarda papà, guarda. La maestra dice che quando
suona una campana un angelo mette le ali.*

Dal film: LA VITA È MERAVIGLIOSA



A series of horizontal lines for handwriting practice, including a large, faint cursive watermark of the word 'LIFE' in the background.

Lunedì 29 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI IAH-HEL

*Quando gli angeli vanno a male, Richard,
marciscono più di chiunque altro.*

NEIL GAIMAN



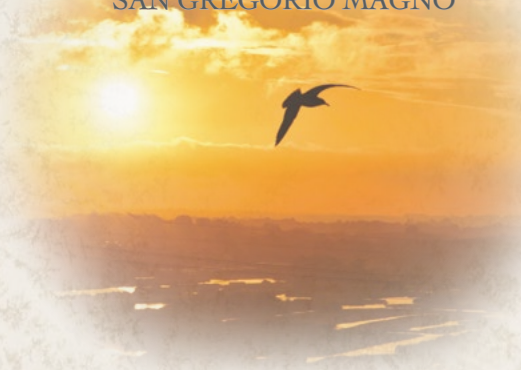
A series of horizontal dotted lines for writing, with a large, faint, stylized signature or watermark in the background.

Martedì 30 Gennaio

GIORNO SOTTO LA REGGENZA DI IAH-HEL

Gli angeli, che contemplan Dio tremano incessantemente, dinanzi a lui; ma questo, lungi dall'essere una pena per loro, rappresenta piuttosto la vertigine della loro ammirazione.

SAN GREGORIO MAGNO



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

