

dueocchi.diecidita nasce sulla scorta di due pluripremiate collane di divulgazione: la PiPPo, Piccola Pinacoteca Portatile, dedicata all'arte, e la PiNO, Piccoli Naturalisti Osservatori, dedicata alla natura e alle scienze. La somiglianza di formato e grafica sottolinea questa parentela che si manifesta anche nell'aspetto più immateriale dei libri ovvero lo spirito che li governa. La collana dueocchi.diecidita è affidata, infatti, ad autori che hanno a che fare con la creatività e che quotidianamente ne sondano il campo, in lungo e in largo, attraverso i più diversi strumenti. Intento delle loro parole e dei loro disegni è spingere i bambini e i ragazzi a seguire il loro esempio, mettendosi alla prova nel fare, sperimentare, inventare, scoprire con le mani, gli occhi, il pensiero, il gioco e l'intelligenza.

Quante cose si possono raccontare con una matita?
Un album per tutti, per disegnare, scrivere e colorare in bianco e nero.

Partire alla scoperta del mondo, armati di matita e taccuino, scoprire le diverse caratteristiche della grafite, imparare a usarla esercitando la mano al segno e al colore, capire l'origine delle lettere dello stampatello maiuscolo, provare a scriverle, poi a trasformarle, poi a disegnarle. Esercizi per gli occhi e per le mani, per essere esploratori di quanto ci circonda e cominciare a farlo con una matita: uno strumento semplice che racchiude infinite potenzialità, disponibile in un'ampia gamma di modelli in base al grado di durezza o di morbidezza: la durezza che incide il foglio, la morbidezza che lo "sporca" per ottenere effetti diversi.

Pensato come strumento per esaltare la bellezza della manualità, il libro propone un percorso per conoscere la matita e i gesti necessari per padroneggiarla, attraverso una varietà di esercizi studiati per passare, con naturalezza, dal disegno alla scrittura, per stimolare la motricità fine, l'osservazione delle forme, il disegno libero, il rapporto vuoto/pieno, la scrittura manuale, alla scoperta dell'origine storica e della geometria delle lettere dello stampatello maiuscolo, le prime con cui familiarizziamo.

DISEGNARE **FRANCESCA BIASETTON**

SCRIVERE

FARE

Tenere in mano una matita, saper scrivere le lettere dell'alfabeto, maneggiare un paio di forbici, piegare un foglio di carta, colorare con un pastello o con un pennello, allacciarsi le stringhe delle scarpe, riconoscere al tatto un materiale, attaccare un bottone, fare un fiocco, incollare due superfici, sbucciare una patata, versare un liquido, mescolare un preparato eccetera: per i bambini questi non sono semplici gesti, pratiche scontate da eseguire meccanicamente, ma giochi bellissimi, vie di accesso al mondo che li circonda, per meglio comprenderlo e fare amicizia con la sua natura multiforme.

Ha scritto Maria Montessori, e oggi le scienze cognitive lo confermano, che la mano è un organo dell'intelligenza, fondamentale per lo sviluppo, strumento d'elezione per esplorare e conoscere, sperimentare attraverso il fare. Attraverso le mani, il cervello si forma, l'apprendimento migliora, il pensiero e il linguaggio si strutturano.

2.10 dueocchi.diecidita è una collana di libri da leggere e da guardare. Ma anche di libri per fare, per insegnare ai bambini e ai ragazzi a usare le mani, a controllarne la forza e il movimento. Libri per imparare a costruire piccole cose e a migliorare la propria manualità. Per mettere da parte, ogni tanto, computer e tablet, e provare a fare le cose alla vecchia maniera, scoprendo che per farle bastano due occhi e dieci dita.

Vorrei ringraziare Betina Naab e Jurgen Vercaemst per avermi rimesso in mano la matita. **F.a.**

Disegnare, scrivere, fare
di Francesca Biasetton
Per il testo e le illustrazioni: © Francesca Biasetton, 2021
Per l'edizione: © Topipittori, 2021
Progetto grafico e impaginazione: Guido Scarabottolo
Stampa:
Stampato in
Tutti i diritti riservati
ISBN 9788833700656

Topipittori
Viale Isonzo, 16
20135 Milano
info@topipittori.it
www.topipittori.it



2.10
dueocchi.diecidita

Topipittori

2.10
dueocchi.diecidita

MATITE!

• CONOSCI LE MATITE? LO SAI CHE SONO TUTTE DIVERSE?



PROVA LA MATITA H; E' MOLTO "DURA"... SE CALCHI TROPPO INCIDE IL FOGLIO (SEMBRA UN CHiodo!)

• LA MATITA B E' "MORBIDA"



SCORRE PIU' FACILMENTE...

...MA SI CONSUMA PIU' IN FRETTA.

SE CALCHI AVRAI UNA RIGA PIU' SCURA

-MA NON PASSARCI SOPRA LA MANO!

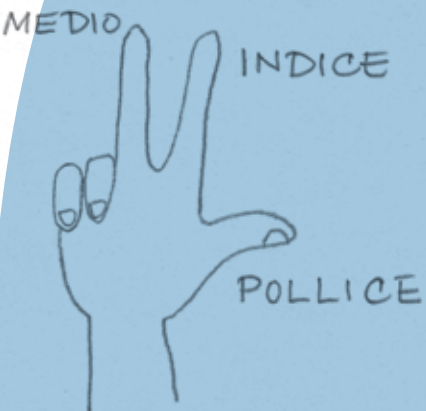
• LA MATITA HB E' UNA VIA DI MEZZO.



• FAI ATTENZIONE A COME TIENI LA MATITA, USA SOLO TRE DITA: POLLICE, INDICE E MEDIO. LA PUNTA DEVE ESSERE IN AVANTI. APPOGGIA SUL TAVOLO LA MANO CHE NON SCRIVE; TI AIUTA A TENERE UNA POSIZIONE CORRETTA E IL FOGLIO O IL QUADERNO FERMO MENTRE SCRIVI O DISEGNI.



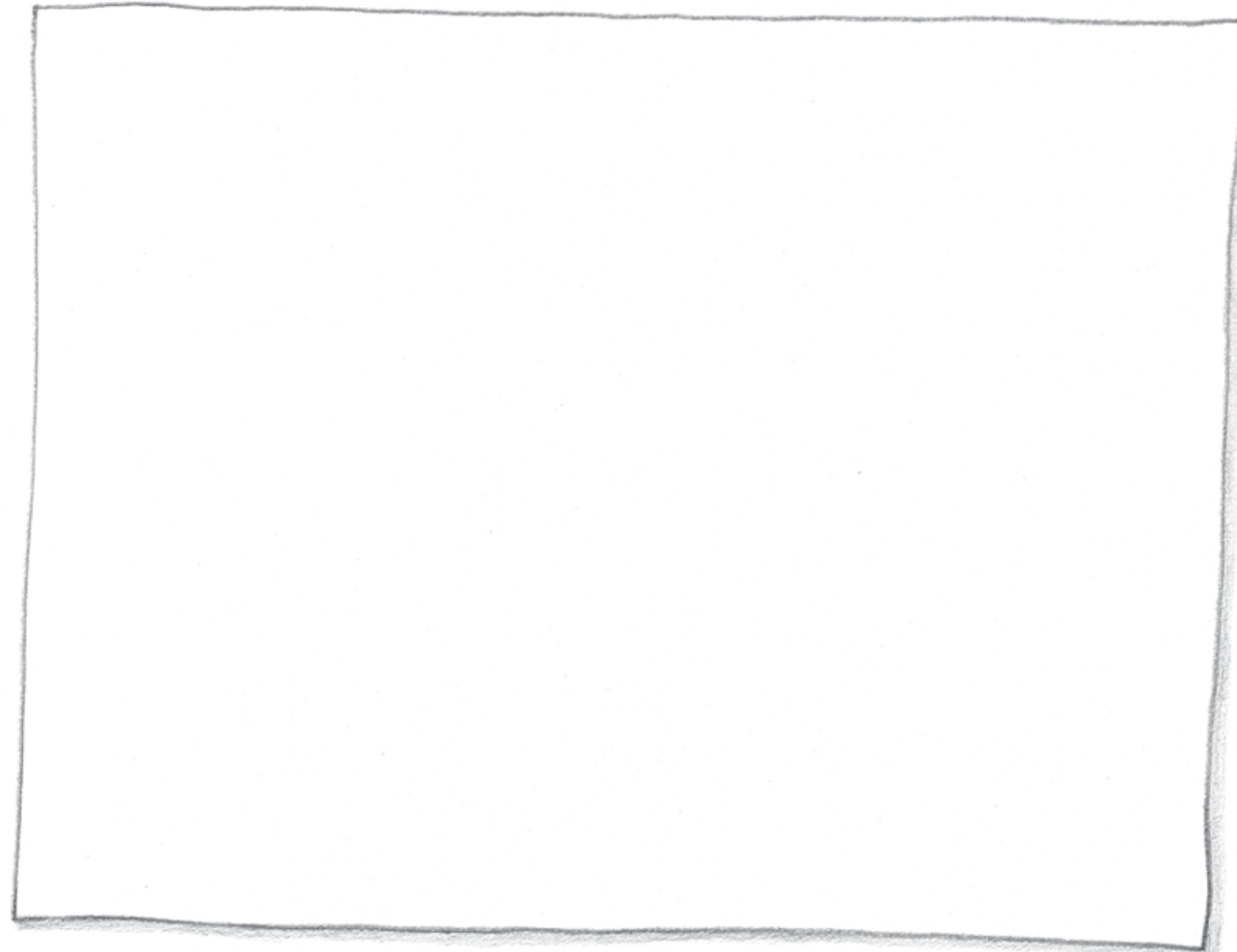
SE USI LA MANO SINISTRA



SE USI LA MANO DESTRA

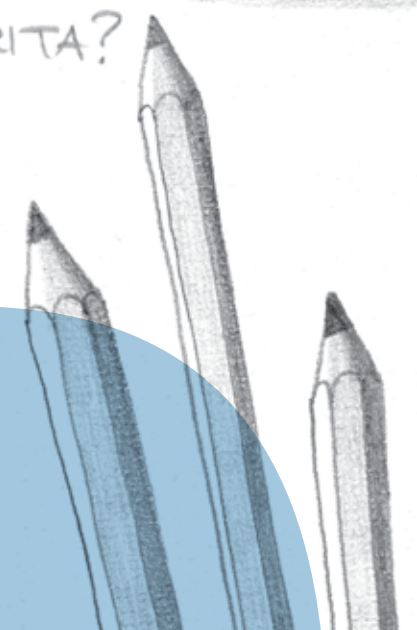


• FAI DEGLI SCARABOCCHI PER PROVARE TUTTE LE DIVERSE MATITE CHE HAI: SENTI UNA DIFFERENZA TRA QUANDO SONO APPENA TEMPERATE E QUANDO HANNO LA PUNTA CONSUMATA? SCARABOCCHIA TENENDO LA MANO LEGGERA E POI PROVA TENENDOLA PESANTE.



• QUAL E' LA TUA MATITA PREFERITA?

• PERCHE' TI PIACE?



SONO FIORI? SONO FOGLIE?

USA LE TUE MATITE - MORBIDE, DURE E
MEDIE - E LE TECNICHE CHE HAI GIÀ
PROVATO PER CREARE DIVERSE
SFUMATURE DI GRIGIO.

PUÒ COMPLETARE

IL DISEGNO...

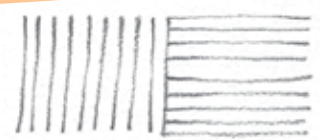
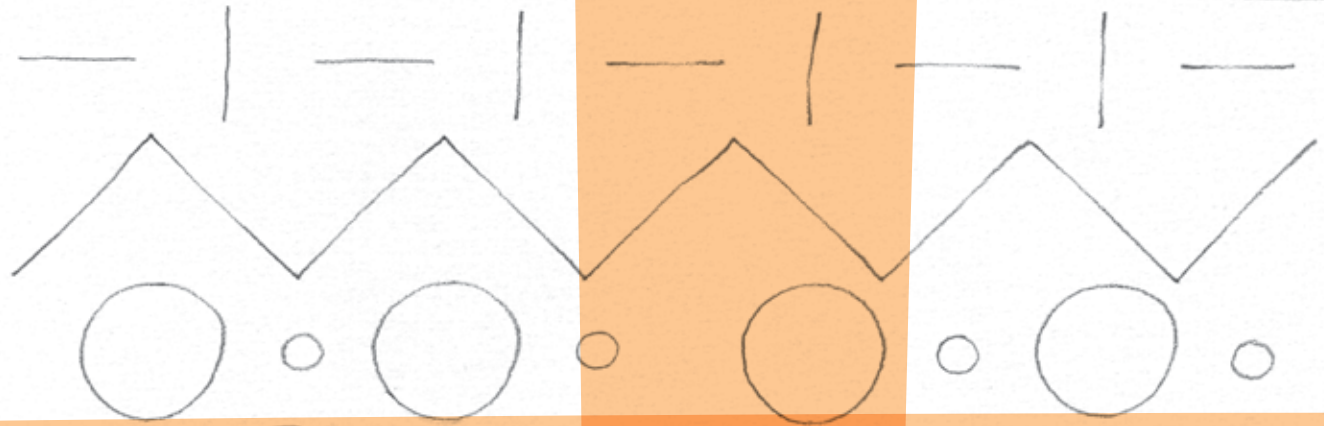
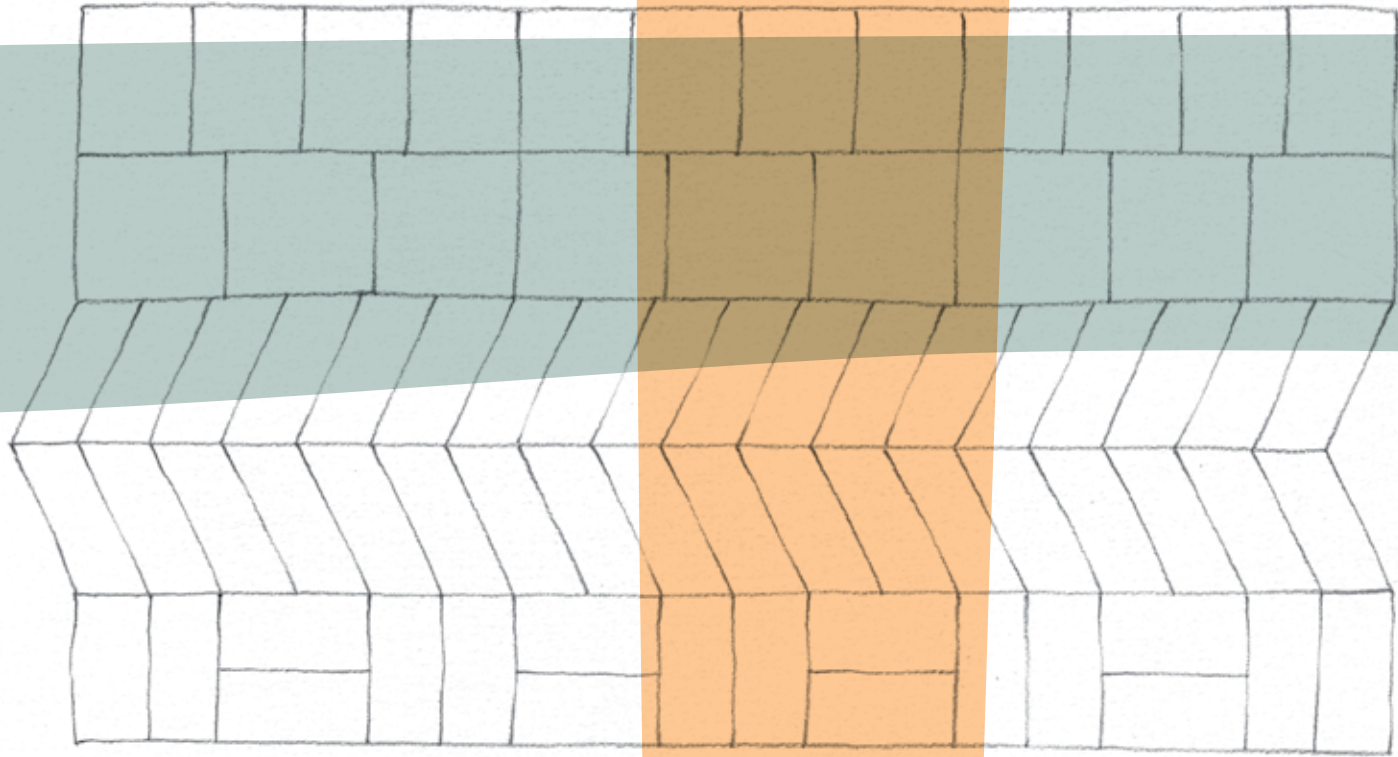


• SONO FACCE? SONO FIORI O PALLONI?
CASETTE O PALAZZI?
DECIDI TU, COMPLETANDO I DISEGNI.



INTRECCI

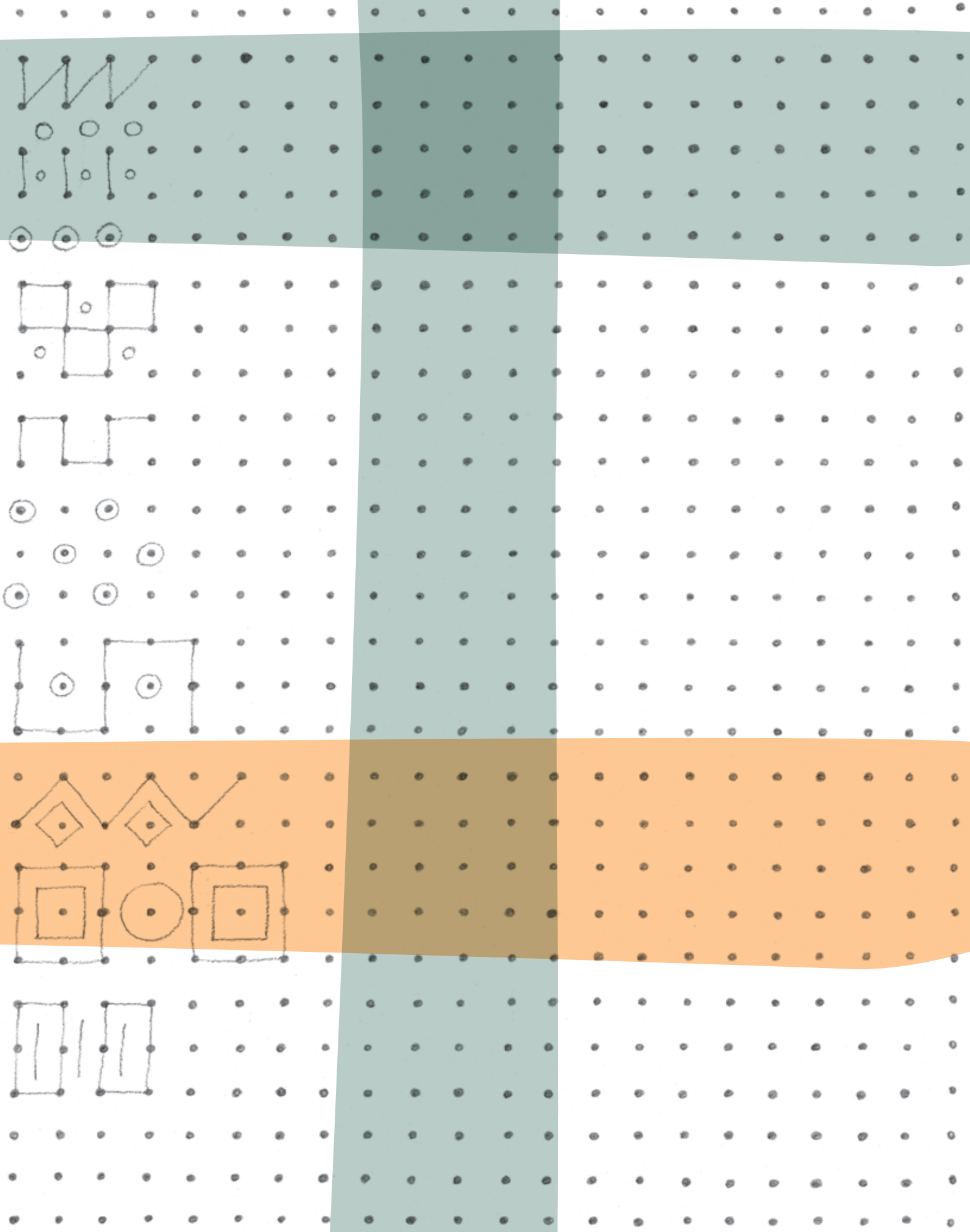
• INSERISCI RIGHE VERTICALI, ORIZZONTALI, CURVE, INCLINATE, TRIANGOLI E CERCHI TRA QUELLE GIÀ DISEGNATE



APRI IL TUO TACCUINO, INVENTA NUOVI INTRECCI!

CORNICETTE E INTRECCI

• COMPLETA LE CORNICETTE. PUOI INVENTARE NUOVE CORNICETTE E INTRECCI AGGIUNGENDO ALTRI ELEMENTI.



SPAZIATURA

- SCRIVI IL TUO NOME, SCRIVI DELLE PAROLE

QUANTO SPAZIO LASCI TRA LE LETTERE?
E TRA LE PAROLE?

ANCHE LO SPAZIO INTORNO ALLE LETTERE E'
IMPORTANTE. PROVA A SCRIVERE DELLE
PAROLE CON LETTERE MOLTO VICINE TRA LORO
MATITA

POI TENENDOLE MOLTO SEPARATE.

M A T I T A

RIESCI A LEGGERE FACILMENTE?
TROVA LE DISTANZA TRA LE LETTERE CHE
TI SEMBRA GIUSTA PER LEGGERE SENZA
DIFFICOLTA'.

VARIANZI/1

- SCRIVI L'ALFABETO - O DELLE PAROLE - CAMBIANDO
LE PROPORZIONI DELLE LETTERE

STRETTO

LARGO

PICCOLO

INCLINATO

QUADRATO

GRANDE

INVENTA ALTRI ALFABETI DISEGNADOLI SUL TUO TACCUINO.