

MA-DONNE

Racconti di maternità attuali e di infanzie passate

DELLO STESSO EDITORE

ARBINGER INSTITUTE – Anatomia della pace
ARBINGER INSTITUTE – Forma mentis
ARBINGER INSTITUTE – Leadership e auto-inganno
BATTACCHI/CODISPOTI/DE ALOYSIO – Gravidanza e sessualità
BLUMENFELD – Neuroanatomia attraverso casi clinici
BOCCATO/SERRA – Outplacement. Psicologia della riqualificazione e del ricollocamento professionale
BRIGATO/GRISMONDI – Dizionario ginecologico. Ragionato e con eponimi
CARMINATI – La chirurgia vaginale oltre la tradizione
CASERTA – Manuale di ginecologia e ostetricia
COSTANTINI – Visita al femminile
COSTANTINI/CALISTRI – Ostetrica
COZZANI – Alimentazione e salute
CUNNINGHAM/LEVENO/BLOOM/DASHE/HOFFMAN/CASEY/SHEFFIELD – Ostetricia di Williams
DANTI – Il periodo espulsivo e... dintorni
DANTI/DI TOMMASO/MAFFETTI/CARFAGNA – Cardiocografia. Guida pratica
DOTTOR CLOWN. IMMAGINI E PAROLE DI CLOWNTERAPIA
FELLIN/SGARBI/CARACCIULO – L'altro Kant. La malattia, l'uomo, il filosofo
FINESCHI – Giovanni Paolo II
FOSTER – Un mare di idee
GAZZOLO – S.O.S. Single
GIUFFREDI – L'onda del coaching. Come favorire un'evoluzione consapevole
KAYE/JORDAN EVANS – Amalo. Non lo lasciare
LARIZZA – Trattato di medicina interna (nuova edizione)
 Vol. I/1-2 – Malattie del sangue e degli organi emopoietici; Immunologia clinica
 Vol. II – Malattie infettive
 Vol. III – Malattie delle ghiandole endocrine, del metabolismo e della nutrizione
 Vol. IV – Malattie osteoarticolari e del connettivo; Malattie da agenti fisici, chimici e ambientali;
 Malattie della pelle, oculari, otorinolaringoiatriche e ginecologiche
 Vol. V/1-2 – Malattie dell'apparato respiratorio
 Vol. VI/1-2 – Malattie del cuore e dei vasi
 Vol. VII – Malattie del rene, delle vie urinarie e dell'apparato genitale maschile
 Vol. VIII – Malattie del canale digerente
 Vol. IX – Malattie del fegato, delle vie biliari e del pancreas
 Vol. X – Malattie del sistema nervoso
MODENA – Trattato di senologia
MOSCONI – Training ipnotico. Istruzioni per l'uso nella preparazione al parto
NICOLAI – Curarsi con l'alimentazione
NOVAK – Tecniche chirurgiche ginecologiche
O'KELLY – Inseguendo la luce
PANTANI – Da velocista a maratoneta
PASTORE/CERRI – Ultrasonografia in ostetricia e ginecologia
PICCOLO – Storie e memorie di cuore e cuore
PISCICELLI – Sessuologia
PULCINI – Una vita a strati uniti
RAGUSA/CRESCINI – Urgenze ed emergenze in sala parto
RUSSO/FADINI – Manuale di rapido apprendimento per l'interpretazione dell'elettrocardiogramma
SGALLA/GIANNINI – Conversazioni sulla legalità
SIRCHIA – Spunti per una sanità migliore
SORBO/PICCOLO – Manuale pratico di elettrocardiografia e aritmologia
TESTONI – Dopo la notizia peggiore – Elaborazione del morire nella relazione
THALER – L'unico libro sull'ECG di cui avrai bisogno
TRANQUILLI/DANIELI/BERLUSI – Autoimmunità – gravidanza – contraccezione – terapia ormonale
VENTURA – Ultrasonografia vascolare
VINCENTI – Il dolore intimo vulvare e perineale
ZANOIO ET AL. – Chirurgia ginecologica e ostetrica

MA-DONNE

Racconti di maternità attuali e di infanzie passate

di

Maria Pia Pisoni

Opera coperta dal diritto d'autore – tutti i diritti sono riservati

Questo testo contiene materiale, testi ed immagini, coperto da copyright e non può essere copiato, riprodotto, distribuito, trasferito, noleggiato, licenziato o trasmesso in pubblico, venduto, prestato a terzi, in tutto o in parte, o utilizzato in alcun altro modo o altrimenti diffuso, se non previa espressa autorizzazione dell'editore. Qualsiasi distribuzione o fruizione non autorizzata del presente testo, così come l'alterazione delle informazioni elettroniche, costituisce una violazione dei diritti dell'editore e dell'autore e sarà sanzionata civilmente e penalmente secondo quanto previsto dalla L. 633/1941 e ss.mm.

ISBN 978-88-299-2948-1

Stampato in Italia

Copyright © 2019 by Piccin Nuova Libreria S.p.A., Padova

www.piccin.it

A mio figlio Francesco

INDICE

<i>Prefazione</i>	XI
<i>Ma-donna Haisha: la legge del padre</i>	1
<i>Parola di uomo: Ma-donna Bambina</i>	15
<i>Ma-donna di Manuel: mattina in sala parto</i>	21
<i>Il mese delle rose: Ma-donna Fiorenza</i>	33
<i>Ma-donna Olga: sognando il mare</i>	37
<i>Giochi di marinai: Ma-donna Katia</i>	51
<i>Ma-donna Ines: letto di ortiche</i>	57
<i>Letto di mimose: Ma-donna Scoiattolo</i>	71

<i>Ma-donna Ariela: canto di sirene</i>	<i>79</i>
<i>Silenzio di bambina: Ma-donna Vera</i>	<i>91</i>
<i>Ma-donna Angela: dentro il tunnel</i>	<i>101</i>
<i>Grappoli d'uva: Ma-donna Chicca</i>	<i>113</i>

Demetra dalle belle chiome, dea, veneranda,
io comincio a cantare,
e con lei la figlia dalle belle caviglie.

Inno omerico a Demetra

PREFAZIONE

Nel mio lavoro ho incrociato la vita di molte donne, migliaia di madonne. Ognuna di loro imponeva una riflessione, meritava un romanzo. Tutte mi hanno portato un insegnamento, lezioni così importanti da essere per me spunto per scrivere un racconto.

In ogni donna incontrata ho visto conservati i tratti dell'infanzia: bambine diverse e allo stesso tempo simili.

Ho dato a questi racconti il titolo Ma-donne: in questa parola scaturita dal latino *mea domina* è rinchiuso tutto lo stupore, la meraviglia e il rispetto suscitato dalla misteriosa sacralità della donna quando inizia il percorso di madre. Ma-donne manifesta la profonda venerazione per colei che con la sua faticosa opera creatrice permette il nostro futuro. Non è forse per questo che nel nostro imma-

ginario *Madonna* è Maria di Nazareth assunta a immagine di madre universale e ancora nella sua veste di Madonna Bambina a emblema di figlia. Il mito della madre universale è nella memoria antica dell'uomo. Così Demetra, con la figlia Persefone, nella mitologia greca esprime la prodigalità della Madre Terra verso il genere umano, ma anche le fatiche, le avversità e le pene che si fondono con le gioie e lo splendore della vita nascente.

In questi racconti parlerò di maternità attuali e infanzie passate, poiché Ma-donne è la narrazione di episodi della vita di madri e figlie. Nelle esperienze al femminile certi nodi sembrano ripetersi con caparbieta. Scioglierli ci insegna lo splendore della nostra forza creatrice e ci rende consapevoli della varietà dei poteri con cui dobbiamo confrontarci affinché l'armonia delle Madonne si diffonda nel mondo.

Prima di chiudere la prefazione chiedo al lettore ancora un attimo di pazienza: voglio spiegare perché questo libro è pubblicato in una collana di testi sulle Urgenze in Ostetricia.

Questi racconti s'ispirano a casi clinici reali, ma tutti i personaggi sono ovviamente frutto di fantasia. Sono ambientati in una divisione immaginaria di Ostetricia, divisione che può assomigliare a molti reparti di Ostetricia in Italia e nel mondo. Così se a qualcuno può sembrare di potersi identificare, ciò è dovuto solo all'universalità dei temi trattati e al fatto che la patologia ostetrica si ripete in modo monotono dall'inizio della storia dell'uomo.

Inevitabilmente questo libro racconta anche il vissuto di coloro che hanno scelto come lavoro di essere accanto alla madre dell'uomo nel momento più misterioso e potente della sua vita: la nascita del figlio.

Queste esperienze a volte intensamente conflittuali, dove le scelte sono pressate dall'urgenza e dalla necessità di ottenere il risultato perfetto, ci sfidano mentre siamo davanti agli occhi fiduciosi di una "Madonna" che con il suo bambino ci chiede di proteggerli e noi... non possiamo sbagliare. Per questo leggerlo potrebbe essere per gli operatori uno stimolo per riflettere sui grandi temi della vita che con strumenti non sempre adeguati ci troviamo ad affrontare.