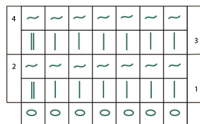


1 Tunisino semplice

Questo punto è la base di tutti i motivi a uncinetto tunisino. Permette di ottenere un bellissimo tessuto con un discreto drappeggio ed è perfetto per accessori, indumenti e articoli per la casa. Tende ad arrotolarsi, ma sarete facilitate dall'utilizzo di un uncinetto di misura più grande rispetto a quanto indicato per la grossezza del filato.



Multiplo Qualsiasi numero di m.

Punto speciale PTs (Punto tunisino semplice): puntate l'uncinetto da destra a sinistra sotto il filo verticale davanti alla m (o nella gobbetta sul retro della cat quando si lavora nella cat di base), avvolgete il filo sull'uncinetto e fatelo passare attraverso.

Riga 1 (pass di andata) 1 PTs nella 2ª cat dall'uncinetto e in ogni cat fino alla fine.

Riga 2 (pass di ritorno) 1 gett, estraete una maglia, *1 gett e fatelo passare attraverso 2 m; rip da *fino a quando avrete 1 m sull'unc.

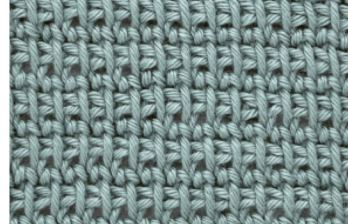
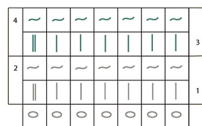
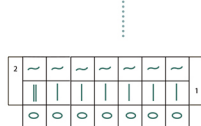
Nota Le righe 1-2 formano la riga di base: ora siete pronte per iniziare la lavorazione del vostro punto. Inoltre, se non diversamente indicato nelle spiegazioni, la riga 2 è quella di ritorno standard per tutte le righe di uncinetto tunisino.

Riga 3 La maglia sull'uncinetto vale come prima m, quindi salt il 1º filo verticale, 1 PTs in ogni m fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 4 Lav come la riga 2.

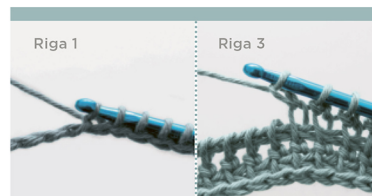
Riga 5 Rip le righe 3 e 4.

Nota L'ultima riga indica quali righe ripetere per proseguire la lavorazione del motivo.



2 Tunisino allungato

Si tratta di una variante del punto tunisino semplice con l'aggiunta di una catenella. Questo motivo permette di ottenere un bellissimo tessuto con un discreto drappeggio, leggero e delicato. È perfetto per accessori e indumenti.



Multiplo Qualsiasi numero di m.

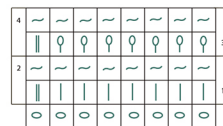
Punto speciale PTA (punto tunisino allungato): puntate l'uncinetto da destra a sinistra sotto il filo verticale davanti alla m, avvolgete il filo sull'unc ed estraete 1 m, 1 cat.

Riga 1-2 Lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 1 cat, salt il 1º filo verticale, 1 PTA in ogni m fino alla fine della riga, lav il p fin.

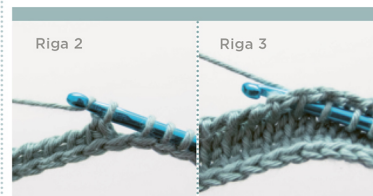
Riga 4 Lav come la riga 2.

Riga 5 Rip le righe 3 e 4.



3 Tunisino dritto

Assomiglia alla maglia rasata ai ferri ma il tessuto che si ottiene è più compatto e resistente. Tende ad arrotolarsi per cui è necessario metterlo in forma, ma sarete facilitate dall'utilizzo di un uncinetto di misura più grande rispetto a quanto indicato per la grossezza del filato. È un punto perfetto per indumenti e accessori, nonché abbinato ad altri punti tunisini.



Multiplo Qualsiasi numero di m.

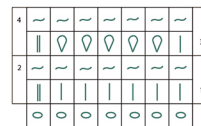
Punto speciale PTdr (punto tunisino dritto): puntate l'uncinetto da davanti a dietro, al centro della m tra i fili verticali, 1 gett ed estraete una m.

Riga 1-2 Lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 Salt il 1º filo verticale, 1 PTdr in ogni m fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 4 Lav come la riga 2.

Riga 5 Rip le righe 3 e 4.





41 Lampone

Questo punto denso e molto strutturato è perfetto per riempire una sezione su una scarpa o un bordo su un cappello.

Punto speciale Grappolo - 4PTa ins (4 punti tunisini alti insieme): [1 gett, puntate l'uncinetto come se volette eseguire un PTdr, 1 gett e fate passare il filo attraverso 1 m, 1 gett e fate passare il filo attraverso 2 m] 4 volte nella stessa m, 1 gett e fate passare il filo attraverso 4 m.



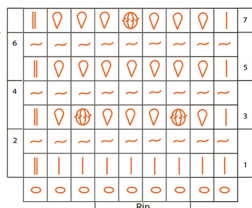
Multiplo 4 m + 5.

Righe 1-2 Lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 Salt il 1° filo verticale, 1 PTdr nella m seg, *grappolo nella m seg, 1 PTdr nelle 3 m seg, 1 PTdr nelle 3 m seg; rep da * alla fine, finendo l'ult ripetizione con 1 PTdr nella m seg, lav il p fin.

Riga 4 Lav come la riga 2.

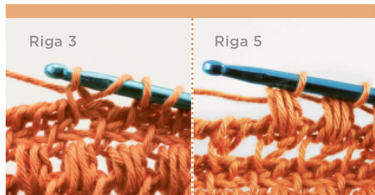
Riga 5 Salt il 1° filo verticale, *1 PTs in ogni m fino alla fine della riga, lav il p fin.



42 Prato fiorito

Questo bel punto aperto è ideale per sciarpe e stole. I gettati creano molto movimento, producendo un tessuto leggero e arioso.

Punto speciale Punto a sbuffo - 3mma ins (3 mezze maglie alte insieme): [1 gett, puntate l'uncinetto come se volette eseguire un PTdr, 1 gett e fate passare il filo attraverso 1 m] 3 volte nella stessa m, 1 gett e fate passare il filo attraverso 6 m.



Multiplo 2 m + 3.

Righe 1-2 Lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 Salt il 1° filo verticale, 1 PTs in ogni m seg, *1 PTdr nella m seg, 1 gett, salt la m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 4 Lav come la riga 2.

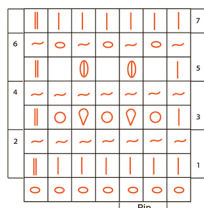
Riga 5 Salt il 1° filo verticale, salt la m seg, *1 punto a sbuffo nella m seg, salt la m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 6 1 gett e fate passare il filo attraverso 1 m, *1 cat, 1 gett e fate

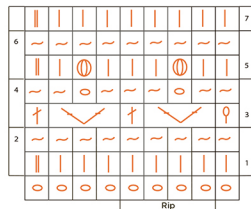
passare il filo attraverso 2 m; rip da * fino all'ult m.

Riga 7 Salt il 1° filo verticale, 1 PTs in ogni cat e m fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 8 Rip le righe 2-7, terminando con la riga 2.



43 Prato traforato



La bella trama aperta di questo motivo conferisce al tessuto moltissimo drappeggio, rendendolo ideale per indumenti e scialli. I punti a sbuffo sono lavorati su una base a punto tunisino semplice interrotto da righe traforate.

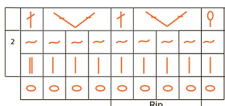


Multiplo 4 m + 1.

Punto speciale Punto a sbuffo - 4mma ins (4 mezze maglie alte insieme): [1 gett, puntate l'uncinetto come se volette eseguire un PTP, 1 gett e fate passare il filo attraverso 1 m] 4 volte nello stesso sp, 1 gett e fate passare il filo attraverso 8 m.

Righe 1-2 Lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 1 cat, salt il 1° filo verticale, *salt la m seg, 2 PTA nella m seg, salt la m seg, 1 PTA nella m seg; rep da * alla fine, terminando l'ult rip con 1 PTA nella m fin.



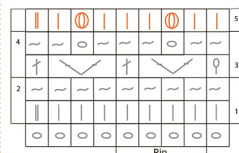
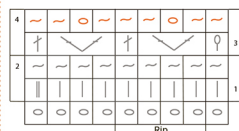
Riga 4 1 gett e fate passare il filo attraverso 1 m, 1 gett e fate passare il filo attraverso 2 m, *1 cat, [1 gett e fate passare il filo attraverso 2 m] 3 volte; rip da * alla fine, terminando l'ult rip con [1 gett e fate passare il filo attraverso 2 m] 2 volte.

Riga 5 Salt il 1° filo verticale, 1 PTs nella m seg, 1 punto a sbuffo nello sp di cat seg, *1 PTs nelle 3 m seg, punto a sbuffo nello sp di cat seg; rip da * fino all'ult m, 1 PTs nella m seg, lav il p fin.

Riga 6 Lav come la riga 2.

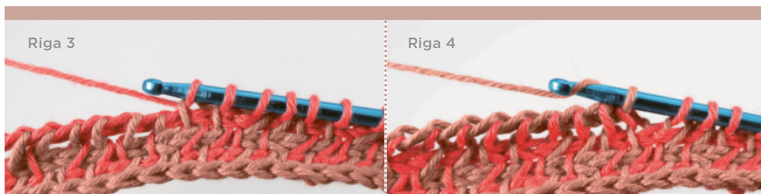
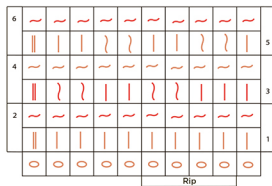
Riga 7 Salt il 1° filo verticale, *1 PTs in ogni m fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 8 Rip le righe 2-7, terminando con la riga 2.



87 Tradizionale ritorto a 2 colori

Di grande impatto visivo, la combinazione di punti tunisini ritorti e semplici crea un bellissimo motivo. Essendo piuttosto denso e poco movimentato, il punto è adatto ad articoli per la casa come i cuscini. Cambiate colore lavorando la prima catenella del passaggio di ritorno con il nuovo colore. Portate il filo inutilizzato attraverso il lavoro, usandolo solo se necessario.



Multiplo 4 m + 2.

Punto speciale PTs rit (punto tunisino semplice ritorto): con la punta dell'uncinetto, afferrate il filo verticale e girate l'uncinetto verso destra, filo sull'uncinetto ed estraete una maglia.

Righe 1-2 Con A per la riga 1 e B per la riga 2, lav la riga di base (vedi p. 16).

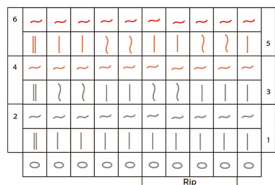
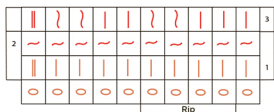
Riga 3 Con il col B, salt il 1° filo verticale, *1 PTs nelle 2 m seg, 1 PTsr nelle 2 m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 4 Con il col A, lav come la riga 2.

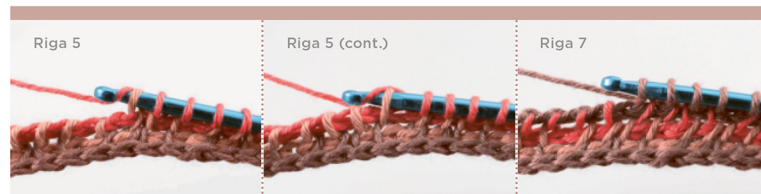
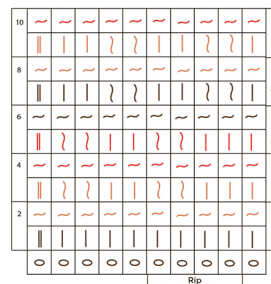
Riga 5 Con il col A, salt il 1° filo verticale, *1 PTsr nelle 2 m seg, 1 PTs nelle 2 m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 6 Con il col B, lav come la riga 2.

Riga 7 Rip le righe 3-6, cambiando colore come indicato.



88 Azteco



Multiplo 4 m + 2.

Punto speciale PTs rit (punto tunisino semplice ritorto): con la punta dell'uncinetto, afferrate il filo verticale e girate l'uncinetto verso destra, filo sull'uncinetto ed estraete una maglia.

Righe 1-2 Con A per la riga 1 e B per la riga 2, lav la riga di base (vedi p. 16).

Riga 3 Con il col B, salt il 1° filo verticale, *1 PTsr nelle 2 m seg, 1 PTs nelle 2 m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 4 Con il col B, lav come la riga 2.

Riga 5 Con il col B, lav come la riga 3.

Riga 6 Con il col A, lav come la riga 2.

Riga 7 Con il col A, salt il 1° filo verticale, *1 PTs nelle 2 m seg, 1 PTsr nelle 2 m seg; rip da * fino alla fine della riga, lav il p fin.

Riga 8 Con il col B, lav come la riga 2.

Riga 9 Con il col B, lav come la riga 7.

Riga 10 Con il col B, lav come la riga 2.

Riga 11 Rip le righe 3-10 cambiando colore come indicato.

