

---

# Indice

<b>Premessa</b>	<b>11</b>
<b>Ringraziamenti</b>	<b>15</b>
<b>L'autore</b>	<b>19</b>
<b>Le Uncommon Schools</b>	<b>21</b>
<b>Introduzione. L'arte dell'insegnamento e i suoi strumenti</b>	<b>23</b>
<b>SEZIONE 1. La verifica della comprensione</b>	
<hr/>	
<b>Introduzione. I quattro obiettivi della verifica della comprensione</b>	<b>51</b>
<b>Capitolo 1. Raccogliere i dati sui livelli di conoscenza dello studente</b>	<b>55</b>
<b>Tecnica 1: SCARTARE L'AUTODENUNCIA</b>	<b>57</b>
<b>Tecnica 2: QUESTIONARIO MIRATO</b>	<b>62</b>
<b>Tecnica 3: STANDARDIZZARE IL FORMATO</b>	<b>67</b>
<b>Tecnica 4: MONITORARE, NON GUARDARE</b>	<b>73</b>
<b>Tecnica 5: DIMOSTRAMELO</b>	<b>75</b>
<b>Tecnica 6: CONTROLLO VALIDANTE</b>	<b>79</b>
Riflessione e pratica	<b>83</b>
Strumenti utili	<b>83</b>
<b>Capitolo 2. Agire sui risultati e la cultura dell'errore</b>	<b>85</b>
<b>Tecnica 7: PREVEDERE GLI ERRORI</b>	<b>88</b>
<b>Tecnica 8: CULTURA DELL'ERRORE</b>	<b>92</b>
<b>Tecnica 9: PORTARE ALLA LUCE GLI ERRORI</b>	<b>101</b>

<b>Tecnica 10: TIENI TRACCIA</b>	106
Riflessione e pratica	108
Strumenti utili	109

## **SEZIONE 2. Etica scolastica**

---

<b>Capitolo 3. Stabilire obiettivi scolastici elevati</b>	<b>115</b>
<b>Tecnica 11: NESSUNA RINUNCIA</b>	118
<b>Tecnica 12: GIUSTO SIGNIFICA GIUSTO</b>	128
<b>Tecnica 13: ALLUNGARE IL TIRO</b>	135
<b>Tecnica 14: LA FORMA CONTA</b>	144
<b>Tecnica 15: SENZA SCUSE</b>	150
Riflessione e pratica	154
Strumenti utili	155
<b>Capitolo 4. Pianificare il successo</b>	<b>157</b>
<b>Tecnica 16: COMINCIARE DALLA FINE</b>	160
<b>Tecnica 17: I QUATTRO CRITERI</b>	165
<b>Tecnica 18: POST-IT</b>	169
<b>Tecnica 19: PROGRAMMAZIONE DOPPIA</b>	171
Riflessione e pratica	182
Strumenti utili	183
<b>Capitolo 5. La struttura della lezione</b>	<b>185</b>
<b>Tecnica 20: FALLO ORA</b>	191
<b>Tecnica 21: DARE UN NOME AGLI STEP</b>	194
<b>Tecnica 22: LAVAGNA = CARTA</b>	199
<b>Tecnica 23: CONTROLLARE IL GIOCO</b>	202
<b>Tecnica 24: CIRCOLARE</b>	215

<b>Tecnica 25: TURNI DI BATTUTA</b>	219
<b>Tecnica 26: BIGLIETTO D'USCITA</b>	222
Riflessione e pratica	225
Strumenti utili	226
<b>Capitolo 6. Ritmo</b>	<b>227</b>
<b>Tecnica 27: CAMBIARE IL RITMO</b>	231
<b>Tecnica 28: DELINEARE I CONFINI</b>	241
<b>Tecnica 29: MANI IN ALTO!</b>	244
<b>Tecnica 30: CON L'OROLOGIO</b>	250
<b>Tecnica 31: OGNI MINUTO CONTA</b>	254
Riflessione e pratica	262
Strumenti utili	262
<b>SEZIONE 3. <i>Ratio</i></b>	
<hr/>	
<b>Capitolo 7. Costruire la <i>ratio</i> attraverso le domande</b>	<b>267</b>
<b>Tecnica 32: TEMPO D'ATTESA</b>	274
<b>Tecnica 33: CHIAMATA A FREDDO</b>	279
<b>Tecnica 34: CHIAMATA E RISPOSTA</b>	293
<b>Tecnica 35: SMONTARE L'ERRORE</b>	299
<b>Tecnica 36: PEPE</b>	306
Riflessione e pratica	308
Strumenti utili	308
<b>Capitolo 8. Costruire la <i>ratio</i> attraverso la scrittura</b>	<b>311</b>
<b>Tecnica 37: TUTTI SCRIVONO</b>	314
<b>Tecnica 38: L'ARTE DELLA FRASE</b>	317
<b>Tecnica 39: CHIAMATA A MOSTRARE</b>	321

<b>Tecnica 40: SVILUPPARE LA RESISTENZA</b>	331
<b>Tecnica 41: ANTICIPARE LA SCRITTURA</b>	335
Riflessione e pratica	340
Strumenti utili	341
<b>Capitolo 9. Costruire la <i>ratio</i> attraverso la discussione</b>	<b>343</b>
<b>Tecnica 42: LE REGOLE DELLA DISCUSSIONE</b>	348
<b>Tecnica 43: GIRATI E PARLA</b>	356
<b>Tecnica 44: IN AUTONOMIA</b>	369
Riflessione e pratica	373
Strumenti utili	373
<b>SEZIONE 4. I cinque principi fondamentali della cultura di classe</b>	
<hr/>	
<b>Capitolo 10. Sistemi e routine</b>	<b>385</b>
<b>Tecnica 45: L'ENTRATA</b>	389
<b>Tecnica 46: INIZIARE ALLA GRANDE</b>	392
<b>Tecnica 47: STAR/SMART</b>	396
<b>Tecnica 48: PROGETTARE L'EFFICIENZA</b>	397
<b>Tecnica 49: INVESTIMENTO STRATEGICO: DALLA PROCEDURA ALLA ROUTINE</b>	401
<b>Tecnica 50: FALLO ANCORA</b>	409
Riflessione e pratica	413
Strumenti utili	413
<b>Capitolo 11. Aspettative di comportamento elevate</b>	<b>417</b>
<b>100%, parte 1. Tecnica 51: RADAR/GUARDA CHE TI VEDO</b>	423
<b>100%, parte 2. Tecnica 52: RENDERE VISIBILE L'OBEDIENZA</b>	429
<b>100%, parte 3. Tecnica 53: INTERVENIRE IL MENO POSSIBILE</b>	430

<b>100%, parte 4. Tecnica 54: RISOLUTEZZA, CALMA, DIPLOMAZIA</b>	<b>439</b>
<b>100%, parte 5. Tecnica 55: SAPER FISCHIARE LE PUNIZIONI</b>	<b>442</b>
<b>Tecnica 56: VOCE AUTOREVOLE</b>	<b>449</b>
<b>Tecnica 57: CHE FARE</b>	<b>454</b>
Riflessione e pratica	458
Strumenti utili	459
<b>Capitolo 12. Dimostrare carattere e instaurare fiducia</b>	<b>461</b>
<b>Tecnica 58: INQUADRAMENTO POSITIVO</b>	<b>464</b>
<b>Tecnica 59: ELOGIO MIRATO</b>	<b>472</b>
<b>Tecnica 60: AMICHEVOLE/SEVERO</b>	<b>477</b>
<b>Tecnica 61: COSTANZA EMOTIVA</b>	<b>478</b>
<b>Tecnica 62: FATTORE GIOIA</b>	<b>481</b>
Riflessione e pratica	486
Strumenti utili	486
<b>Conclusioni. La fine è un nuovo inizio</b>	<b>489</b>
<b>Come accedere ai contenuti online e ai video</b>	<b>491</b>