

SOMMARIO

CAPITOLO I

LO ZEN E L'ARTE DELLA MANUTENZIONE DEL COMPUTER: INTRODUZIONE ALL'IMPORTANZA DELL'INTELLIGENZA DIGITALE

1. Del perché di questo libro (<i>excusatio non petita</i> in forma di prefazione) . . .	1
2. La rivoluzione digitale: nulla sarà più come prima.	4
3. L'avvocato digitale: l'importanza del fai-da-te.	6
4. Quando l' <i>update</i> non basta e serve un <i>upgrade</i> : un altro genere di formazione professionale	9
5. <i>Keep calm and...</i> : la necessità di sporcarsi le mani	10

CAPITOLO II

LA MATERIA DI CUI SON FATTI I SOGNI: L'INTERFACCIA AL FASCICOLO INFORMATICO

1. La nostalgia dei bei tempi andati (quando il fascicolo era analogico) . . .	13
2. Spiriti dissolti in un'aria impalpabile: il fascicolo informatico.	15
3. I guerrieri dell'interfaccia: l'accesso al fascicolo informatico	17
4. Bussate e vi sarà aperto: fenomenologia dell'ingresso sul retro	20
5. Prospettive rovesciate: l'importanza di un'entrata d'emergenza.	27
6. Schematicamente	28

CAPITOLO III

QUEL MISTERO CHIAMATO "REDATTORE"

1. Il nome della cosa	29
2. "Scabro ed essenziale": l'indispensabilità del redattore	31
3. Cosa c'è sotto I: il <i>modus operandi</i> del redattore	32
4. Cosa c'è sotto II: come funziona in effetti il deposito telematico.	35
5. In caso di emergenza (ICE): il "piano B" per il deposito telematico . . .	36
6. Un dialogo tra sordi: l'agguato dei " <i>false friends</i> "	38
7. Depositanti sull'orlo di una crisi di nervi I: l'aggiornamento dei certificati.	39
8. Depositanti sull'orlo di una crisi di nervi II: atroci dubbi postumi	40

CAPITOLO IV

MONEY, MONEY, MONEY:
I PAGAMENTI NEL PROCESSO TELEMATICO

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Prospettive e realtà: a cosa tende il processo telematico e cosa è attualmente. | 43 |
| 2. | “Mi costi, ma quanto mi costi”: il pagamento del contributo unificato e degli altri oneri di giustizia | 44 |
| 3. | Quando il pagamento è telematico: anatomia di una procedura informatica | 46 |
| 4. | Come e quanto: istruzioni di minima per i pagamenti telematici. | 48 |

CAPITOLO V

THE MISSING LINK, OVVERO L'ARTE
DELL'INDICIZZAZIONE DEGLI ALLEGATI

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | La sindrome di Virgilio: il presupposto obbligato | 53 |
| 2. | <i>De alligatorum natura</i> (sulle possibili varietà di allegati). | 54 |
| 3. | L'oggettività del riordino nella ferrea logica della macchina | 55 |
| 4. | Attraverso lo specchio: affinità e differenze fra fascicolo informatico e fascicolo analogico | 57 |
| 5. | I protocolli operativi, ovvero quando la luce in fondo al tunnel non è quella di un treno in arrivo | 59 |
| 6. | Il mistero del collegamento ipertestuale: l'indicizzazione in tutto il suo splendore | 60 |

CAPITOLO VI

LA DIETA DELLA BUSTA (SE 30 MEGABYTE VI SEMBRAN TANTI...)

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Quando le dimensioni contano: piccolo glossario delle unità di misura informatiche. | 65 |
| 2. | Quello che le norme non dicono, ovvero anche le dimensioni sono un aspetto relativo | 68 |
| 3. | La cura dei particolari: a cosa è bene fare attenzione (e cosa è opportuno sapere) | 69 |
| 4. | Meccanica quantistica: quando il contenuto rimane più grande del contenitore. | 73 |
| 5. | <i>Panic alert</i> , ovvero di cammelli e di crune. | 75 |

CAPITOLO VII

DER DOPPELGÄNGER: QUANDO LA COPIA SCOPPIA

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Quando la copia era una copia: la tangibilità dell'analogico | 77 |
| 2. | La solitudine dell'avvocato: <i>quando delegari non potest</i> | 78 |
| 3. | I ragazzi venuti dal Brasile: di cosa parliamo quando parliamo di copia digitale. | 79 |
| 4. | Che fare? (utilizzi pratici di copie e duplicati informatici) | 81 |

CAPITOLO VIII

GRADUS AD PARNASSUM: LE IMPUGNAZIONI TELEMATICHE

1. Stati di avanzamento del processo telematico: dove il giudice è digitale. 85
2. L'opposizione a decreto ingiuntivo: I) i crucci dell'opponente... 86
3. L'opposizione a decreto ingiuntivo: II) ...e le traversie dell'opposto. 89
4. Il giudizio d'appello: I) gli enigmatici incombenti 91
5. Il giudizio d'appello: II) la persistenza della memoria 94
6. Il giudizio di cassazione: dove il tempo si è fermato. 94

CAPITOLO IX

LA POSTA DEL BATTICUORE: LE INTERMITTENZE DELLA PEC

1. Corrispondenza di (non) amorosi sensi: le comunicazioni al tempo di internet. 95
2. Lo strano caso della notifica telematica *ex* L. 53/1994 senza allegati: solo l'altrui distrazione? 96
3. Lo strano caso della notifica telematica *ex* L. 53/1994 illeggibile: le scorcioie ingannevoli. 98
4. *Lebensraum* digitale, ovvero degli ingorghi fatali. 99
5. Gli avvocati, questi sconosciuti: effetti collaterali di certe incomunicabilità. 100

CAPITOLO X

SALVANDO BERTILLON: ASCESA E DECLINO
DELL'IMPRONTA DIGITALE (INFORMATICAMENTE INTESA)

1. « Bertillon: chi era costui? », ovvero dell'impronta digitale (fisicamente intesa) 103
2. « *Hash*: e che è? », ovvero della digitalizzazione dell'impronta (in senso informatico) 104
3. La persistenza dell'impronta: perché continuare a considerare *hash* e *digest*. 108

CAPITOLO XI

LA MIOPIA DEL LEGISLATORE: COME IL PROCESSO TELEMATICO
NON SIA ANCORA EFFETTIVAMENTE DIGITALE

1. "*Iuxta alligata ac probata*": ripassando alcuni concetti fondamentali del processo civile. 113
2. Un mondo a parte, ovvero di cosa possa legittimamente esistere nel processo telematico. 114
3. L'ufficio complicazione affari semplici: come *entia multiplicata sunt praeter necessitatem* 116

CAPITOLO XII

LIBERO PLAGIO IN LIBERO FORO: QUANDO L'IMITAZIONE
NON È LA PIÙ SINCERA FORMA DI ADULAZIONE

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Ambiguità di una norma, ovvero l'equivoco di primo acchito | 121 |
| 2. | La legittimità del plagio: quando copiare non è sleale | 122 |
| 3. | <i>Todos caballeros?</i> , ovvero di accostamenti incongrui | 125 |
| 4. | Scollamenti digitali?: a proposito di <i>copyright</i> forense | 127 |

CAPITOLO XIII

TWITTER E LA RETORICA FORENSE:
LA *BREVITAS* NELLO SCRIVERE DIGITALE

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Retorica forense: quando gli avvocati (si) scrivono (addosso) | 131 |
| 2. | La parola contingentata: quando la marca frenava gli eccessi verbali . . . | 134 |
| 3. | Gli indesiderati effetti collaterali del progresso (quando non tutte le catene significano schiavitù) | 135 |
| 4. | La concisione imposta: quando la norma si atteg gia a manuale di stile . . | 137 |
| 5. | Ho perso le parole: l'avvocato e la <i>brevitas</i> | 140 |

CAPITOLO XIV

CHI SONO, DOVE SONO, QUANDO SONO ASSENTE
(DI ME): IL DOMICILIO DELL'AVVOCATO DIGITALE

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | L'altra metà del cielo, ovvero le collaborazioni obbligate | 145 |
| 2. | Chi sono? (la natura dell'avvocato) | 146 |
| 3. | Dove sono? (il domicilio telematico) | 147 |
| 4. | Quando sono assente? (il professionista in servizio permanente effettivo). | 148 |
| 5. | Contromisure elettroniche, ovvero come non farsi sorprendere dalle notificazioni telematiche | 149 |
| 6. | Cittadini del c yberspazio : solo un altro chiodo sulla bara della competenza per territorio. | 150 |

CAPITOLO XV

«*SITO MATO?*»: L'AVVOCATO IN RETE

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | Serenissimi accenti (breve nota per i " <i>foresti</i> ") | 153 |
| 2. | Connessioni, ovvero dell'uso ragionato/ragionevole di internet. | 154 |
| 3. | <i>E-business</i> : della pubblicità dell'avvocato in internet. | 157 |
| 4. | <i>E-business</i> parte II: dei servizi legali <i>online</i> | 161 |
| 5. | Al di là delle nuvole: splendori e miserie del <i>cloud computing</i> | 162 |

CAPITOLO XVI

LE PAROLE NON DETTE: PICCOLI QUESITI RESIDUALI

1. Prima del calcio di rigore: prolegomeni a un commiato 165
2. Vestigia di un recentissimo passato: l'iscrizione a un Punto d'Accesso . . 165
3. Firma digitale o firme digitali? (un'elementare prudenza) 167
4. Il metodo dell'avvocato digitale (breve raccomandazione conclusiva) . . . 168