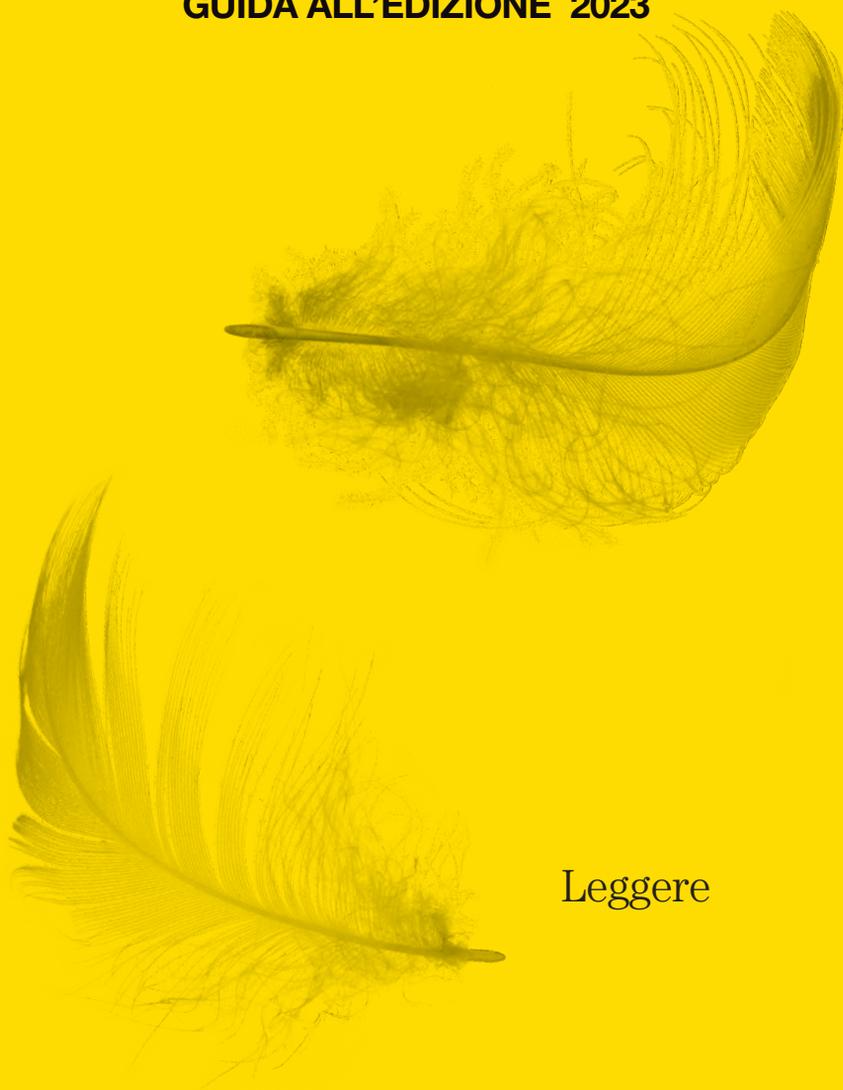


pordenonelegge

festa del libro con gli autori

GUIDA ALL'EDIZIONE 2023



Leggere



Si ringraziano



Main Partner



Project Partner



<p>Curatori Gian Mario Villalta Direttore artistico Alberto Garlini Valentina Gasparet</p> <p>Collaboratori Roberto Cescon Laura Pagliara</p>	<p>Segreteria organizzativa Michela Zin Direttore</p> <p>Segreteria Debora Dal Bo Paola Schiffo Gabriele Pieroni</p> <p>Amministrazione Monica Bonacotta Francesca Dotta</p>	<p>Ufficio stampa Vuesse&c, Trieste Daniela Volpe e Paola Sain con Moira Cussigh e Alessia Petrilli</p> <p>Progetto grafico DM+B & Associati, Pordenone Patrizio De Mattio e Gabriele Bomben</p> <p>Sito web Aleapro, Pordenone</p>
--	---	---

Fondazione Pordenonelegge.it	Sede operativa: Palazzo Badini – Via Mazzini, 2 33170 Pordenone	Tel. 0434.1573100 fondazione@pordenonelegge.it www.pordenonelegge.it
-------------------------------------	--	---

pordenonelegge
Ventiquattresima edizione



Leggere

L'immagine di pordenonelegge di quest'anno ci suggerisce che per leggere la leggerezza ci vogliono almeno due piume. Una sola può essere leggera ma non si lascia leggere. Molte piume sono leggere e si fanno leggere volentieri. D'altra parte, l'interpretazione della realtà, in parole e immagini, ci pone spesso di fronte a segnali ambigui, significati manipolabili, orientati alla nostra immediata adesione. I tempi attuali, a loro volta, con l'incremento delle forme di mediazione e oggi anche produzione tecnologica di messaggi, ci devono trovare attenti, anche sotto la minaccia di eventi tragici che non sempre riusciamo a fermare sulla porta di casa. Se prestiamo attenzione però, se riusciamo a concentrarci, scopriamo che c'è una sintassi, un sistema di relazioni complesse che collega immagini e parole e ne permette la disambiguazione. Oppure una felice e ambigua creatività, quella che trova un senso nel bene, che unisce, che prende significato solo dalla relazione di due e oltre, fino ai molti, e alle loro speranze, non ossessive però, ma vere e leggere, che ci aiutiamo a leggere insieme.

Mercoledì 13 settembre 2023

**PER LE SCUOLE,
I RAGAZZI
E I PIÙ PICCOLI**
MERCLEDÌ
ore 09:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Con voci di in/canto. Giocando con le Fiabe Italiane di Calvino

Con **I Gatti Ostinati**

Nel centenario della nascita di Italo Calvino i Gatti Ostinati ripercorrono le *Fiabe italiane*, raccolte e tradotte dallo scrittore ligure più di sessant'anni fa. Un variegato spazio, ricco di passi, incontri e sorprese, dove la fantasia dipana personaggi, motivi e storie: storie che a ben guardare sono anche le nostre. I Gatti Ostinati hanno dato voce ad alcune delle fiabe più belle e curiose, per proporle a occhi e orecchi capaci di emozione e capaci, appunto, di in/canto.

(1[^]-2[^]-3[^] SCUOLA PRIMARIA - 1° turno; DURATA 45')

RAGAZZI
MERCLEDÌ
ore 09:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli



“Caro Autore, ti scrivo...” PART 1 Sono Vincent e non ho paura

Con **Enne Koens**. Presenta **Vera Salton**

Vincent conosce a memoria il manuale di sopravvivenza e ha un kit per cavarsela in ogni situazione. Sopravvivere è la sua specialità. Non ha molta scelta, perché ogni giorno, a scuola, sopravvivere è la sua missione, da quando Dilan e gli altri l'hanno preso di mira. E adesso c'è pure il campo scuola: Vincent si aspetta il peggio e si prepara a ogni possibilità. Poi una nuova compagna si unisce alla sua classe, e questo cambia tutto...

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi e Nederlands Letterenfonds per il programma “FuturoPresente”

RAGAZZI
MERCLEDÌ
ore 09:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



Bello mondo

Con **Federico Taddia** e (in collegamento) **Elisa Palazzi**

Il pianeta sta cambiando, e così dovremo fare noi. Scopriamo insieme cosa vuol dire parlare di aumento delle temperature e fusione dei ghiacciai, di deforestazione e preservazione della biodiversità, di polveri sottili e ciclo del carbonio: comprendere il sottile equilibrio che governa la Terra è il primo passo per prendercene cura.

(3[^] SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO)

RAGAZZI
MERCLEDÌ
ore 09:00
Auditorium
della Regione

240 storie di mitologia!

Con **Luisa Mattia**. Presenta **Mariapia De Conto**

L'origine del mondo, la scalata al potere di Zeus, il Minotauro, Prometeo... e poi gli incantesimi della Maga Circe, l'inganno del cavallo di legno, le leggendarie gesta di Achille... e ancora la sfida tra le Muse e le Pieridi, le trasformazioni di Tiresia, le prove affrontate da Psiche... I miti greco-romani sono una fucina inesauribile di storie appassionanti che costituiscono la base su cui poggia la cultura occidentale. Se pensi che la mitologia sia noiosa, ti sbagli di grosso!

(2[^]-3[^]-4[^] SCUOLA PRIMARIA)

LETTERATURA
MERCLEDÌ
ore 09:00
Convento di
San Francesco

Dante e la poesia dei numeri. PART 1 A lezione di Matematica tra le terzine dantesche -

Lecture a cura dei ragazzi del Liceo Leopardi-Majorana.

Intervengono **Stefano Colmagro** (10.00) e **Gian Italo Bischi** (11.30)

L'opera di Dante propone, inclusi nelle mirabili terzine, temi e problemi geometrici ancora oggi vivi. La spiegazione dei concetti fondamentali di carattere matematico suggeriti dal testo dantesco incontrerà la lettura dei Canti del poeta fiorentino per un confronto e un'interpretazione.

(SCUOLE SUPERIORI; DURATA 9.00-12.00)

Con la partecipazione degli studenti del Liceo Leomajor di Pordenone - A cura del Dipartimento di Matematica e Fisica e del Dipartimento di Lettere, prof.sse Sara Tubaro, Susi Pilosio, Susy Corelli, Silvia Pettarin, Serena Privitera

LETTERATURA
MERCLEDÌ
ore 09:00
Spazio
Piazza della Motta

Troia brucia. Il grido di Andromaca.

Voci di donne contro la guerra

Con **Alberto Camerotto**, **Katia Barbaresco**, **Valeria Melis**, **Federica Leandro**, **Silvia Bigai**

L'urlo nella notte apre l'inizio dell'orrore, del massacro. L'inganno del cavallo di legno ha funzionato. Inutile la resistenza, inutile la supplica. È la hybris dei vincitori e della vendetta. Si uccidono i vecchi, sono la memoria delle cose e della vita. È la strage degli innocenti, dei bambini, perché non deve esserci futuro. Per le donne rimane la violenza e l'oltraggio, sono le prede di guerra. Il racconto della caduta di Troia, a cominciare dal canto epico di Omero, diventa, allora, il nostro più antico archetipo del pensiero. Con la voce delle donne.

(SCUOLE SUPERIORI)

A cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani - Classici contro Università Ca' Foscari Venezia - Aletheia Laboratorio di Letteratura Greca - Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**
MERCLEDÌ
ore 10:00
Confindustria
Alto Adriatico

Italiani in zona B. Ricordi di famiglia tra fascismo, resistenza ed esodo

Con **Marco Coslovich**. Presenta **Viviana Valente**

Un libro che affronta l'impresa difficile di cogliere il clima delle tormentate e ambigue vicende del confine orientale, dalla italianizzazione forzata voluta da Mussolini alla slavizzazione imposta da Tito, e in mezzo la resistenza, le deportazioni, le foibe, l'esodo. E in mezzo, soprattutto, le persone, le famiglie, i paesi che erano di differente madrelingua, ma che avrebbero continuato a convivere pacificamente nello stesso territorio.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con ANED. Associazione Nazionale Ex Deportati nei lager nazisti - Sezione di Pordenone

LETTERATURA

MERCOLEDÌ

ore 10:00

Auditorium

Istituto Vendramini



Orsi, lupi, cervi volanti... storie di animali e di montagne

Con **Giuseppe Festa**. Presenta **Enrico Cereghini**

«Sono proprio come noi» sussurrò Alba guardando i due cervi volanti al chiarore della lanterna. «Per vivere hanno bisogno della natura selvaggia, ma sono così attratti dalle luci artificiali da sbatterci contro fino a uccidersi». Nel mondo naturale esiste una complessa rete di relazioni tra animali e piante che, seppure all'apparenza crudeli, mantengono tutto in equilibrio e spesso rivelano collaborazioni inaspettate. E l'uomo ha rotto quell'equilibrio. Giuseppe Festa ci racconta gli orsi, i lupi, i cervi, la montagna e il delicato equilibrio tra uomo e natura, che dobbiamo preservare e proteggere.

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

MERCOLEDÌ

ore 10:00

PalaPAFF!

Parco Galvani

A lezione di Filosofia! Sofia Express. Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia

Con **Matteo Saudino**. Presenta **Matteo Iseppi**

Sofia Express è un bus speciale spinto dalla curiosità e non dal gasolio, guidato da Diotima, una filosofa greca molto poco antica in jeans e scarpe da ginnastica. La meta del viaggio? L'antica Grecia, per conoscere i filosofi e rendersi conto che la filosofia può essere... molto movimentata! Da un prof appassionato e divulgatore appassionante, un racconto per riflettere sulla felicità e su come ascoltare le voci dei pensatori del passato ci possa aiutare a comprendere il presente e il futuro.

(4[^]-5[^] SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ

ore 10:00

Teatro Verdi

Ridotto

Terre avvelenate S.p.A.

Incontro con **Beatrice Peruffo**. Intervista di **Chiara Pinton**

Una storia che combina giallo e denuncia di problemi ambientali, una indagine che segue le tracce del traffico di pesticidi illegali dalla Puglia al Senegal, terra di origine del protagonista. Mamadou, piccolo raccoglitore nella discarica di Mbeubeuss, che approda in Italia adottato da genitori veneti. Protagonisti della storia sono anche i luoghi in cui si svolge, la discarica di Mbeubeuss in Senegal e i campi del caporalato pugliese, con le loro tristi condizioni di vita, fino ad arrivare molto vicino a noi.

(SCUOLE SUPERIORI)

RAGAZZI

MERCOLEDÌ

ore 10:30

Capitol

A lezione di Storia dell'Arte! 20 capolavori da conoscere prima di diventare grandi

Con **Costantino D'Orazio**

Perché i Bronzi di Riace sono considerati le sculture più belle del mondo antico? Quali problemi ha dovuto affrontare Michelangelo quando ha realizzato il David? Cos'hanno in comune il quadro Las Meninas di Velázquez e un selfie? Uno straordinario viaggio in venti tappe per conoscere i segreti dell'arte, guidati dal critico Costantino D'Orazio. Ogni opera è raccontata nella sua storia, nelle sue curiosità, nei suoi dettagli.

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

MERCOLEDÌ

ore 10:30

Auditorium

della Regione



L'anatra zoppa e la gallina cieca

Con **Ulrich Hub**. Presenta **Vera Salton**

Il viaggio straordinario di un'improbabile coppia che, tra battibecchi e avventurose peripezie, affronterà mille ostacoli: una foresta buia e disabitata, un precipizio, un fiume silenzioso, una montagna piatta e senza salita. Si avvererà il loro desiderio? Un po' a passo di lumaca un po' a spron battuto, l'anatra zoppa e la cocciuta gallina cieca avvanzeranno verso la meta, fino a capire che il vero viaggio l'hanno compiuto in loro stesse, alla scoperta del più grande e prezioso dei tesori: l'amicizia.

(2[^]-3[^]-4[^] SCUOLA PRIMARIA)

RAGAZZI

MERCOLEDÌ

ore 10:30

Biblioteca Civica

Sala Incontri

(Teresina Degan)

Con voci di in/canto. Giocando con le Fiabe Italiane di Calvino (2° turno)

Con **I Gatti Ostinati**

Nel centenario della nascita di Italo Calvino i Gatti Ostinati ripercorrono le *Fiabe italiane*, raccolte e tradotte dallo scrittore ligure più di sessant'anni fa. Un variegato spazio, ricco di passi, incontri e sorprese, dove la fantasia dipana personaggi, motivi e storie: storie che a ben guardare sono anche le nostre. I Gatti Ostinati hanno dato voce ad alcune delle fiabe più belle e curiose, per proporle a occhio e orecchi capaci di emozione e capaci, appunto di in/canto.

(1[^]-2[^]-3[^] SCUOLA PRIMARIA - 2° turno; DURATA 45')SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

MERCOLEDÌ

ore 10:30

Spazio Gabelli

Scuole Gabelli

Le cose non sono come sembrano. Perché la vita è meglio di come la immaginiamo

Incontro con **Paolo Legrenzi**

Tra le voci più autorevoli nel campo delle scienze cognitive, Paolo Legrenzi affronta, con esempi che vanno dalla cronaca, al cinema e alla letteratura, i meccanismi mentali che portano al crescente fenomeno della proiezione fallace dei nostri stati mentali sul mondo e della distanza tra come le stanno le cose stanno e come noi immaginiamo, crediamo e pensiamo che stiano. Un divario che spesso conduce a errori, insoddisfazioni, delusioni e inevitabili conflittualità.

(SCUOLE SUPERIORI)

Leggere per volare

INSIEME
PER LA CULTURACAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 11:00
Spazio
Piazza della Motta

Il rombo del 6 maggio 1976

Con **Esther Kinsky**.
Intervista di **Alessandro Mezzana Lona**

«In seguito, tutti parleranno del rumore. Del rombo. Con cui è iniziato.»
Il 6 maggio 1976 un violento terremoto colpisce il Friuli, squarciando il paesaggio e l'esistenza di chi lo abita. Rievocano quei giorni sette abitanti di una valle nell'estremo nord-est della regione, uomini e donne all'epoca già adulti o ancora bambini: le vite in un'arcaica comunità montana con la sua identità linguistica, le sue tradizioni, il retaggio di terra povera e di confine dove si sogna di vedere il mare, si emigra per lavoro e si torna con nostalgia.

(SCUOLE SUPERIORI)

Incontro promosso nell'ambito del programma di sovvenzione alla traduzione Litrix.de del Goethe-Institut, in collaborazione con il Goethe-Institut Mailand e il Salone Internazionale del Libro di Torino

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 15:00
Auditorium
della Regione



Sharenting. Genitori e rischi della sovraesposizione dei figli online

Con **Gianluigi Bonanomi**.
Presenta **Massimiliano Pastrovicchio**

Da anni Gianluigi Bonanomi gira l'Italia con seminari e workshop sull'uso consapevole della tecnologia. Nel corso del tempo si è però reso conto che il focus andava spostato dai ragazzi ai genitori, gli immigrati digitali. Papà e mamme, invece di fare da angeli custodi dei propri figli, rappresentano sempre più spesso il problema: l'abitudine di condividere online (share) informazioni, immagini e video dei bambini da parte proprio dei genitori (parenting) è talmente diffusa da meritarsi un neologismo: sharenting.

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 16:30
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)



Distinguersi per non estinguersi

Con **Francesco Giacomini**.
Presenta **Paolo Feltrin**

Una rilettura delle funzioni associative ed una loro contestualizzazione ai tempi attuali offrono più di un motivo di riflessione sulla necessità di superare l'antica questione sulla reale o supposta dicotomia "sindacale-servizi", nel tentativo di trovare una modalità operativa che porti a sintesi i valori positivi intrinseci ad entrambe le attività.

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 16:30
Palazzo
Monteale Mantica

Bambini, schermi e benessere

Con **Marco Grollo, Sonia Zanor, Carla Padovan**.
Presenta **Tania Gerarduzzi**

Pediatrati Custodi Digitali e *Crescere con gli schermi digitali* sono le guide realizzate da Custodi Digitali, il primo progetto in Italia di educazione digitale dalla nascita, che offre ai genitori indicazioni sul benessere digitale e l'utilizzo consapevole degli schermi nelle diverse fasce di età del bambino. Quanto gli schermi sono di aiuto, e quanto di ostacolo per lo sviluppo? Ce lo spiegano i pediatri autori: la vera sfida è quella di farne un oggetto di relazione, non di isolamento. Darsi delle regole, prima di darle ai propri figli.

In collaborazione con Associazione Media Educazione Comunità

POESIA

MERCOLEDÌ
ore 18:00
Cinemazero
Sala Grande

Poesia doc. Claps e peraulis (Sassi e parole)

Con **Rosanna Paroni Bertoja** e **Stefano Giacomuzzi** (regista).
Modera **Umberto Alberini**

Stefano è un regista a cui viene commissionato un film sulla poesia, la cui protagonista è la poetessa Rosanna Bertoja. I due condividono una passione particolare, quella per i sassi. Stefano sente di dover partire proprio da quella strana affinità che li accomuna. Così ne esce il ritratto di una poetessa che non si vede mai scrivere versi: quando si parla di poesia, lo si fa parlando di sassi. Perché come crede Rosanna, la poesia esiste anche senza parole.

(DURATA 70')

In collaborazione con Cinemazero

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 18:30
Teatro Verdi

Api grigie

Inaugurazione ufficiale con **Andrei Kurkov**.
Intervista di **Alberto Garlini**

L'ultimo libro di Andrei Kurkov, presentato in anteprima, è un romanzo su una guerra di cui quasi nessuno sapeva nulla fino a quando gli eventi di febbraio 2022 l'hanno riportata al centro dell'attenzione. Ma *Api grigie* non è un romanzo sulla guerra o se lo è, lo è al pari di classici come *Il buon soldato Ščevčik* che ci aiutano a comprendere meglio il mondo. Un romanzo pieno di atmosfera e saggezza, che costringe il lettore a rallentare, ricordandogli ciò che conta di più.



RAI RADIO LIVE

MERCOLEDÌ
ore 19:00
Spazio
Piazza della Motta

RAI Radio 3 Hollywood Party

Conducono **Roberto Silvestri** e **Dario Zonta**

Trasmettere il cinema alla radio: la quotidiana mission di un programma iconico di Rai Radio3. Anticipazioni, ospiti e interviste, in presa diretta dalla 24^ edizione di Pordenonelegge, con i protagonisti del festival. Interpreti, autori, sceneggiatori, critici, per scoprire novità intorno ai set e ritrovare memoria e storia della cinematografia italiana e straniera. Tre puntate avvincenti, fra cinema e letteratura.

(DURATA 45')

www.regione.fvg.it

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

La Regione per la cultura

pordenonelegge.it

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 20:30
Convento di
San Francesco

Istituzioni che r-esistono

Con **Massimo De Bortoli, Piervincenzo Di Terlizzi e Cristina Savi**
Il nuovo numero de "Lippogrifo" prova a rispondere ad alcune domande di chi lavora nelle istituzioni che hanno cercato prima di resistere nell'emergenza pandemica, ed ora di esistere in tempi nuovi: c'è un "ritorno" a qualcosa che era "normale"? Come pensiamo di essere cambiati? Ci sono state figure di riferimento (maestri?) che nella crisi abbiano garantito unione e poi trasmissione? Scuola, cultura, servizi, giornalismo, sport e sanità ci offrono le loro riflessioni, tra presente e futuro.

In collaborazione con "Lippogrifo"

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 20:30
Teatro Verdi
Ridotto

Centomilioni

Con **Marta Cai**. Presentano **Odette Copat, Monia Merli, Federica Pivetta** e i **pordenonebooklovers**

Armata di una lingua impietosa, lirica, umoristica, capace di spiazzare a ogni riga, Marta Cai ci racconta la storia di Teresa, che nel suo diario si definisce «una zitellona di provincia, una signorina senza qualità». Vive ancora con i genitori, sommersa da una routine pantagruelica: giovedì ossibuchi, martedì trippa, il pesce solo quando è fresco. Poi arriva Alessandro, e il mondo s'infiamma. L'autrice sarà amorevolmente "interrogata" dal gruppo di lettura di pordenonelegge.

In collaborazione con pordenoneleggebooklovers

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**

MERCOLEDÌ
ore 20:30
Auditorium
della Regione

Silenzio

Incontro con **Silvano Petrosino**.
Presenta **Stefano Bortolus**

Una riflessione su come diventare uomini e donne del silenzio, capaci di un linguaggio ricco di senso. Il prodigio del silenzio è giungere a parlare tacendo, essere espressivi senza usare le parole, avere una vita silenziosamente eloquente. Il silenzio è un modo diverso di comunicare, essere e vivere.

In collaborazione con Aladura

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 21:00
Palazzo
Montereale Mantica

Omicidi per le città ideali

Con **Alberto Casadei e Luca Doninelli**.
Intervista di **Antonella Silvestrini**

Due scrittori di grande consapevolezza letteraria si propongono un'incursione nel genere più codificato e più frequentato dell'attualità: l'indagine poliziesca, il *giallo*. Al centro di entrambe le narrazioni c'è un grande progetto urbanistico, che coinvolge la politica e la vischiosità dei sistemi amministrativi. E poi ci sono invenzioni e scorriere nel tempo e nello spazio, nella cultura e nella vita. Due libri, *La suprema inchiesta* e *Nero fiorentino*, in equilibrio sul limite tra gioco ironico e critica del presente.

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 21:00
Auditorium
Istituto Vendramini



Messaggero Veneto

Tra fiamme, fumo e libri preziosi

Con **Antonia Arslan e Siobhan Nash-Marshall**

1915, alla vigilia del genocidio degli armeni, in una Piccola Città del centro dell'Anatolia, Aghavni, il suo giovane marito e i due figli escono di casa e nessuno li vedrà mai più. Scompaiono, semplicemente, senza lasciar traccia. Sono stati uccisi? O rapiti? Ma da chi? Antonia Arslan ritorna sul suo grande tema, mentre Siobhan Nash-Marshall racconta George, un uomo in cerca della verità dopo che il Drago ha portato distruzione e morte, e chiede ancora sacrifici ai superstiti. Il mondo di prima non c'è più e domina la paura.

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 21:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



Trent'anni d'Italian Baja (1993-2023)

Con **Elisabetta Caracciolo, Carlo Ragogna e Mauro Tavella**

I trent'anni dell'Italian Baja sono l'occasione per un libro celebrativo, storico e fotografico, su questa straordinaria avventura sportiva nata a Pordenone dalla passione per il fuoristrada sui greti di Cellina e Meduna. Equipaggi da ogni parte del globo continuano a partecipare a una sfida che non ha eguali in Italia, tuttora valida per la Coppa del Mondo Fia. Il racconto di un'epopea attraverso cronache, interviste e aneddoti, saprà catturare il lettore con le autentiche emozioni dei protagonisti.

LETTERATURA

MERCOLEDÌ
ore 21:00
Capitol

Vi avverto che vivo per l'ultima volta.

Noi e Anna Achmatova

Con **Paolo Nori**

"Suora e prostituta" per i critici sovietici, esclusa dall'Unione degli scrittori, privata degli affetti più cari, Anna Achmatova è diventata, durante la Seconda guerra mondiale, la voce più popolare della Russia sotto l'assedio nazista, indi rimessa al bando, sorvegliata, senza mezzi. Ha profuso ostinazione e fermezza. Ha patito come patiscono le anime che, anche quando cedono, non cedono. Non ha smesso di scrivere, anche quando la sua poesia si poteva soltanto passare di bocca in bocca.

NEL NOSTRO TEMPO

MERCOLEDÌ
ore 21:00
CORDENONS
Centro Culturale
Aldo Moro



Comune di
Cordenons

"Ho visto cose..."

Con **Toni Capuozzo**.

Intervista di **Paolo Mosanghini**

I reportage e le pagine dei libri di Toni Capuozzo raccontano di lotte politiche rivoluzionarie e di lotte religiose, di guerre tradizionali e di guerre civili. Il Nicaragua, le Falkland, l'intervista a Jorge Luis Borges, la Stazione di Bologna, il G8. E ancora i conflitti in ex-Jugoslavia, Somalia, Medio Oriente, Afghanistan, fino all'Ucraina e ai conflitti più recenti. E poi i giorni attraversati dalla pandemia. Tante partenze, con un bagaglio minimo, sempre accompagnato dalla fede nel destino, per raccontare il mondo.

**Questo programma è stato chiuso il 28 agosto 2023.
Eventuali aggiornamenti sono disponibili nel sito www.pordenonelegge.it**

Giovedì 14 settembre 2023

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Palme al Polo nord. Perché il clima sta cambiando?

Con **Marc Ter Horst**. Presenta **Alice Maddalozzo Della Puppa**

Il clima spiegato ai ragazzi seguendone l'evoluzione, dalla sua origine ai giorni nostri, per capire com'è cambiato, che cosa c'entriamo noi esseri umani e che cosa possiamo fare. Quali sono le conseguenze del cambiamento climatico? Dalle tecniche di ricerca alle cause del riscaldamento globale, dalle possibili soluzioni all'energia del futuro, l'autore consente ai giovanissimi di capire un tema di grande attualità e di sviluppare uno spirito critico e consapevole.

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi e Nederlands Letterenfonds per il programma "FuturoPresente"

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Spazio
Piazza della Motta

A lezione di Educazione civica! Chi è stato? Come diventare cittadini responsabili

Con **Gherardo Colombo** e **Fabio Caon**.
Modera **Valentina Gasparet**

Uno dei più stimati magistrati italiani e un professore universitario, con un linguaggio semplice e diretto, parlano alle ragazze e ai ragazzi dei gradi temi dell'Educazione Civica, come l'educazione alla legalità e il contrasto delle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, la Costituzione, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute. Spunti per riflettere su un tema così centrale per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita.

(4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Il girotondo del carbonio. Un viaggio nella storia per capire il cambiamento climatico (1° turno)

Laboratorio di scienza con **Isabella Giorgini**

Il racconto, come fosse una favola, del ciclo del carbonio, ovvero quel processo fondamentale che determina la vita e regola il clima sulla Terra. Con una divertente storia per immagini, i piccoli lettori non saranno solo introdotti a uno dei processi biogeochimici essenziali per il mantenimento della vita, ma anche resi partecipi di una delle principali cause del cambiamento climatico, con l'indicazione di piccoli ma validi comportamenti e soluzioni sostenibili da realizzare.

(1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA - 1° turno; DURATA 45')

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Auditorium
della Regione

Il mare in tante storie

Con **Francesco Musolino** e **Anna Vivarelli**.Presenta **Odette Copat**

Dal mitico viaggio di Ulisse ai viaggi di Sinbad il marinaio, dalle Sirene a Scilla e Cariddi, da Moby Dick al Kraken, dalla penna di Francesco Musolino, che ha scritto *Miti e storie del mare*, a terribili affondamenti, tra onde altissime, ghiacci perenni, sabbie infuocate, raccontati da Anna Vivarelli, nel suo ultimo libro *Naufraghi e naufraghi*. Perché, come diceva un famoso scrittore, «Le più belle storie iniziano sempre con un naufragio».

(3^ - 4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA)

In collaborazione con Consulta delle Associazioni delle persone con disabilità e delle loro famiglie della Provincia di Pordenone ODV ETS

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Auditorium
Istituto Vendramini

"Caro Autore, ti scrivo..." PART 2 Giuditta e l'orecchio del diavolo

Con **Francesco D'Adamo**.Presenta **Vera Salton**

Un paese di montagna, autunno 1944. Una bambina viene portata di nascosto a casa di Caterina, la moglie di Sandokan, il capo della banda partigiana che opera sul territorio. È cieca. Si chiama Giuditta, è scampata alla deportazione di tutta la sua famiglia. È una strana ragazzina, riesce ad andare in giro per i sentieri di montagna come se ci vedesse, conosce tutte le erbe e i rimedi come le fattucchiere. Un giorno scopre l'Orecchio del Diavolo, un posto misterioso e maledetto, in una radura su in montagna...

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 09:00

Auditorium PAFF!
Parco Galvani

L'imprevisto (1° turno)

Con **Erika De Pieri**

I bambini incontrano Orso e Pinguino, due improbabili personaggi buffi e dolcissimi, che hanno imparato a conoscersi e ad amarsi al di là delle loro evidenti diversità. *L'imprevisto* è una collana di albi illustrati che incoraggiano i bambini ad affrontare gli eventi che la vita ci presenta sempre con coraggio e un pizzico di ironia e con tanto amore!

(1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA - 1° turno; DURATA 45')

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 09:00

Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

Roma e l'Oriente

Incontro con **Giovanni Brizzi**.Presenta **Gian Mario Villalta**

Brizzi ripercorre le tappe della guerra secolare tra i Romani e i Parti. All'inizio, gli Arsacidi si erano rivolti con cautela verso Roma; ma ad imporli come suoi unici veri rivali fu la disfatta inflitta alle legioni sul campo di Carre (53 a.C.). L'esito del duello rimase in bilico per oltre un secolo; e quando le sorti parvero pendere a favore di Roma, intervennero ad arrestarne la spinta le grandi rivolte degli Ebrei della Palestina.

(SCUOLE SUPERIORI)

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 09:00

Convento di
San Francesco**Dante e la poesia dei numeri. PART 2**
A lezione di Matematica tra le terzine dantesche

Letture a cura dei ragazzi del Liceo Leopardi-Majorana. Intervengono **Franco Farinelli** (10.00) e **Franco Obersnel** (11.30). L'opera di Dante propone, inclusi nelle mirabili terzine, temi e problemi geometrici ancora oggi vivi. La spiegazione dei concetti fondamentali di carattere matematico suggeriti dal testo dantesco incontrerà la lettura dei Canti del poeta fiorentino per un confronto e un'interpretazione.

(SCUOLE SUPERIORI; DURATA 9.00-12.00)

Con la partecipazione degli studenti del Liceo Leomajor di Pordenone - A cura del Dipartimento di Matematica e Fisica e del Dipartimento di Lettere, prof.sse Sara Tubaro, Susi Pilosio, Susy Corelli, Silvia Pettarin, Serena Privitera

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 09:30

Teatro Verdi
Ridotto**Italo Calvino: narrare la molteplicità**Incontro con **Alberto Casadei**

Quali sono le convergenze fra l'idea di narrativa di Italo Calvino e la nostra? In apparenza, la sua scrittura limpida e le sue storie geometriche sono molto lontane dai modelli attuali, benché in molti apprezzino la trilogia dei *Nostrì antenati* o *Le città invisibili*. Ma nelle *Lezioni americane* lo scrittore ligure si è occupato anche della Molteplicità, ossia di come riuscire a raccontare l'enorme massa di dati e di ipotesi che ormai abbiamo raccolto sul mondo e sulla realtà. Ed è su questo che adesso possiamo e dobbiamo riflettere.

(SCUOLE SUPERIORI)

POESIA

GIOVEDÌ

ore 10:00

Capitol

Chiedimi qualunque dono.
Le Metamorfosi di OvidioCon **Nicola Gardini**

Nelle *Metamorfosi* di Ovidio il mondo che appare potrebbe essere altro, perché nulla può sottrarsi al divenire. Ovidio è un geologo e un archeologo della condizione umana, non fa distinzione tra materia e spirito, e le sue metamorfosi ci rendono tutti uguali, rendendo però ciascuno «l'altro», diverso da sé stesso.

(SCUOLE SUPERIORI)

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 10:00

Confindustria
Alto Adriatico**Le parole per ascoltare**Incontro con **Giorgio Scaramuzzino, Filippo Mittino** e **Mariapia De Conto**. Coordina **Roberta Brescancin**

Parole per ascoltare nasce durante il periodo del lockdown, con l'idea di creare dei racconti per i bambini e le bambine delle case rifugio e offrire loro la possibilità di entrare in contatto con le emozioni più profonde, attraverso la lettura delle storie. A pordenonelegge un incontro dedicato ai ragazzi delle superiori, per parlare del progetto, di una preziosa realtà del territorio, della violenza sulla donna e di come intervenire in suo aiuto.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con l'Associazione Voce Donna Onlus - Centro Antiviolenza

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 10:30

Auditorium PAFF!
Parco Galvani**L'imprevisto (2° turno)**Con **Erika De Pieri**

I bambini incontrano Orso e Pinguino, due improbabili personaggi buffi e dolcissimi, che hanno imparato a conoscersi e ad amarsi al di là delle loro evidenti diversità. L'imprevisto è una collana di albi illustrati che incoraggiano i bambini ad affrontare gli eventi che la vita ci presenta sempre con coraggio e un pizzico di ironia e con tanto amore!

(1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA - 2° turno; DURATA 45')

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 10:30

Spazio
Piazza della Motta

MessaggeroVeneto

I Promessi Sposi, una miniera di storieCon **Guido Sgardoli, Annalisa Strada** e **Sara Marconi**

Nel 150° della scomparsa di Alessandro Manzoni, Guido Sgardoli ci consegna una versione fantasy de *I Promessi Sposi*. Annalisa Strada li racconta da un punto di vista nuovo, quello di Lucia. Un omaggio alla prima, straordinaria, eroina del romanzo italiano. E Sara Marconi raccoglie la sfida in chiave contemporanea. Il primo e più famoso romanzo italiano riscoperto in tutta la sua potenza: capace di continuare a vivere, rivivere e ispirare nuove storie.

(5^ SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO)

RAGAZZI

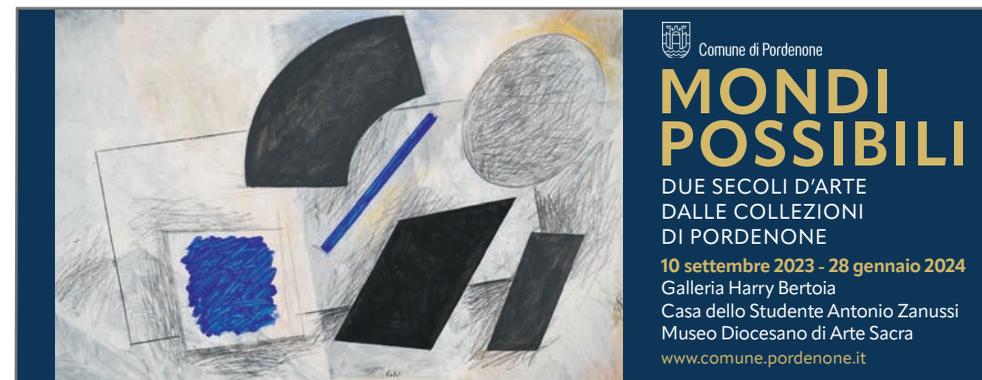
GIOVEDÌ

ore 10:30

Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)**Il girotondo del carbonio. Un viaggio nella storia per capire il cambiamento climatico (2° turno)**Laboratorio di scienza con **Isabella Giorgini**

Il racconto, come fosse una favola, del ciclo del carbonio, ovvero quel processo fondamentale che determina la vita e regola il clima sulla Terra. Con una divertente storia per immagini, i piccoli lettori non saranno solo introdotti a uno dei processi biogeochimici essenziali per il mantenimento della vita, ma anche resi partecipi di una delle principali cause del cambiamento climatico, con l'indicazione di piccoli ma validi comportamenti e soluzioni sostenibili da realizzare.

(1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA - 2° turno; durata 45')



RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 10:30

Auditorium

Istituto Vendramini

Rosso di cieloCon **Chiara Carminati** e **Alessandro Sanna**

Se la meraviglia avesse un colore, quale sarebbe? Il rosso del cielo al tramonto, il giallo del vento d'autunno, il blu dei monti lontani? O magari un altro, che ancora non ha nome? I versi di Chiara Carminati e le visioni di Alessandro Sanna s'incontrano in una poesia illustrata, scandita dai colori primari. *Rosso di cielo* diventa così un punto di partenza, per lasciarsi stupire dalla natura e per chiedersi quali altre sfumature possano esistere fuori e dentro di noi.

(3^ - 4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA)

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 10:30

Auditorium

della Regione

Quello che non dicono.**Storie di animali che ci insegnano a essere umani**Con **Riccardo Gazzaniga**.Presenta **Claudia Fachinetti**

Gli animali hanno sempre qualcosa da insegnarci e sanno mostrarci cose che noi sembriamo incapaci di vedere. Riccardo Gazzaniga ci conduce alla scoperta di storie vere e straordinarie. Come quella della tartaruga Jonathan, che a 190 anni è la più longeva sulla terra e ci insegna a mettere da parte i pregiudizi; oppure Gli, la gatta più famosa di Istanbul. O ancora lo scimpanzè David e Marsala, la cavalla grigia di Garibaldi. Storie di animali che raccontano molto di noi umani.

(5^ SCUOLA PRIMARIA e 1^ - 2^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

GIOVEDÌ

ore 10:30

Spazio Gabelli

Scuole Gabelli

**“Caro Autore, ti scrivo...” PART 3****Il figlio del mare**Incontro con **Davide Morosinotto**.Presenta **Vera Salton**

Pietro ha quattordici anni, una vita tranquilla ad Ateste, il paese dove è nato e dove sa che resterà per sempre. Ma un giorno un cavaliere porta una notizia: arrivano gli Unni! Siamo nel 452 dopo Cristo e le armate di Attila il Grande percorrono le pianure alla volta di Mediolanum, Ravenna, Roma, decise a conquistare ciò che resta dell'impero. È così la vita di Pietro viene stravolta. Ma si ritroverà ad assistere alla nascita di una città destinata a diventare la più famosa del mondo: Venezia.

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

ECONOMIA

GIOVEDÌ

ore 10:30

Palazzo

Montereale Mantica

**Economia e letteratura.****L'insegnamento di Pinocchio**Lezione di **Luigino Bruni**

Nei pochi romanzi davvero grandissimi, i personaggi sfuggono di mano al loro autore e iniziano a vivere una esistenza libera. *Le avventure di Pinocchio* offrono l'esempio di questo genere di libri, Pinocchio è uno di questi personaggi liberati, diventati più grandi dell'autore. Luigino Bruni guarderà soprattutto alla visione economica contenuta nel capolavoro di Collodi: dai rapporti economici scorretti intrattenuti con gli adulti (da Mangiafoco al Gatto e la Volpe), al rapporto con il lavoro nell'Isola delle api operose, che ci svela dimensioni essenziali dell'educazione economica dei ragazzi e degli adolescenti.

(SCUOLE SUPERIORI)

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 11:00

Spazio San Giorgio

Largo San Giorgio

Confini: realtà e invenzioniCon **Marco Aime** e **Davide Papotti**. Presenta **Marco Maggioli**

“L'uomo è un organizzatore dello spazio”. Con queste parole il grande paleontologo Leroi-Gourhan riassume uno dei principali caratteri culturali del genere umano: dare ordine a ciò che sta intorno, attribuendo alla dimensione spaziale (insieme a quella temporale) un valore fondante. Marco Aime e Davide Papotti, un antropologo e un geografo, propongono un viaggio inedito attraverso la nozione di confine negli spazi dell'esistenza umana: il genere, le generazioni, l'arte, la letteratura, la cultura, il cibo, il turismo e la natura.

(SCUOLE SUPERIORI)

A cura di Associazione dei Geografi Italiani, Società Geografica Italiana e Associazione Italiana Insegnanti di Geografia

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 11:00

Teatro Verdi

Ridotto

**Lo spazio tra le cose.****Aristotele e la felicità del cambiamento**Con **Annalisa Ambrosio**

Un tavolo, una rosa, un essere umano non sono soltanto quello che sono adesso ma incorporano anche tutto ciò che sono stati e che potrebbero diventare. Anche l'innamoramento si svolge nello spazio che separa la potenza dall'atto, la possibilità dalla realtà: quella zona misteriosa e fluida con la quale facciamo continuamente i conti, ogni giorno della nostra vita. Con la coppia filosofica di “potenza” e “atto” Aristotele ci ha dato due potenti strumenti per comprendere e accettare la trasformazione.

(SCUOLE SUPERIORI)

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 15:00

Confindustria

Alto Adriatico

**L'Ucraina e la vetrina delle distorsioni.****Diario di guerra in poltrona**Con **Mario Corti** e **Anna Zafesova**.Presenta **Giancarlo Calciolari**

In stile colloquiale, con incisività e passione, Corti condivide le sue impressioni sulla guerra in Ucraina aprendosi al mondo che lo circonda, registrandone reazioni, opinioni e dibattiti, seguendo i media e denunciandone carenze, ambiguità e distorsioni. La cronaca si trasforma in una riflessione più ampia, che spazia dalla storia alla geopolitica alla cultura.

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 17:00

Auditorium

della Regione

Un secolo a canestro.**Friuli Venezia Giulia fra storia e sport**Con **Flavio Pressacco**, **Roberto Collini** e **Roberto Ponticciello**.Presenta **Stefano Boscaroli**

Non è la storia della pallacanestro regionale attraverso la raccolta dei dati su campionati, squadre, giocatori, tecnici, dirigenti, bensì una riflessione su quanto il Friuli Venezia Giulia abbia dato alla pallacanestro italiana a partire dagli anni del secondo dopoguerra. Storia di uno sport, ma anche della crescita economico-sociale di un territorio che include le quattro province di Trieste, Gorizia, Udine e Pordenone, senza trascurare i contributi provenienti dalle terre istriano-dalmate.

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 17:00
Teatro Verdi
Ridotto**Polle. Il figlio unico**Con **Gian Paolo Polesini**. Intervista di **Elena Commessatti**

Il progetto di narrare la vicenda semiseria di un giovane nobile nato povero per colpa della Storia è alimentata dal libro del Principe Harry *SPARE, il minore*: nessun tentativo d'imitazione — sarebbe un suicidio — semmai solamente lo spunto per smontare la prosopopea della nobiltà in generale attraverso gli occhi di un bambino, poi di un ragazzo e, infine, di un uomo che la ricchezza della sua stirpe la vede solamente in fotografia.

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 17:00
Palazzo
Montereale Mantica**Veneti. Ricettario della memoria**Con **Francesco Jori**. Presenta **Paola Tantulli**

Le tradizioni e le memorie, le voci e i dialetti, la storia grande e quella quotidiana, le filastrocche e le canzoni, i modi di dire popolari e le ricorrenze religiose, i cibi e i vini, il bel vivere e il coraggioso resistere, il tutto d'una terra chiamata Veneto. *Veneti, Ricettario della memoria* recupera tra le sue pagine il grande e profondo patrimonio popolare di una terra unica nel suo genere. Lo fa raccogliendo le singole voci in tre filoni: la Religione, la Famiglia, la Terra.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 17:00
PalaPAFF!
Parco Galvani**La finta montagna**Con **Franco Farinelli** e **Michael Jakob**. Presenta **Marcello Tanca**

La troviamo nei giardini del XVI secolo, quanto la finta montagna simboleggia il Parnaso, e poi nelle celebrazioni barocche, e ancora negli anni delle Rivoluzioni indica l'Essere Supremo; poi nel corso dell'Ottocento come finto vulcano, piramide iniziatica, e più vicino a noi ancora nelle esposizioni universali e, non da ultimo, un po' ovunque sul pianeta nelle innumerevoli montagne di rifiuti che lo ricoprono. Costruzione altamente simbolica, la finta montagna si attesta come un luogo inaggrabile nell'arte contemporanea.

A cura di Associazione dei Geografi Italiani, Società Geografica Italiana e Associazione Italiana Insegnanti di Geografia

Pordenonelegge è Fuoricittà grazie a

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 17:00
Confindustria
Alto Adriatico**Le anime nude**Incontro con **Marco Mauri**.Presentano **Savino Carlet** e **Franco Favaro**

È inverno a Trieste. Il vento semina inquietudine. Pierre ritrova invischiato in un'ossessione pericolosa, e coinvolto in un omicidio sanguinoso. Si troverà a competere con un commissario dai tratti geniali per uscire dalla trappola. Anime nude si perseguitano e si danno la caccia, mosse dalla passione esacerbata e dai "segni del destino" che credono di leggere ovunque. Fanno da sfondo al romanzo le opere di Edvard Munch, che danno titolo ai capitoli e intrecciano le loro storie con quelle dei protagonisti.

ARTE E A

RCHITETTURA

GIOVEDÌ

ore 17:30
Auditorium Casa
dello Studente
Antonio Zanussi**Sentieri illustrati 2023****Mostra internazionale di illustrazioni per l'infanzia**Con **Nicoletta Costa**, in dialogo con i curatori della mostra **Silvia Pignat** e **Angelo Bertani**

Nel corso di quindici anni la rassegna annuale Sentieri Illustrati ha ospitato alcune tra le eccellenze dell'illustrazione regionale e nazionale, ma ha anche fatto conoscere molti autori stranieri, in particolare della scuola slovena, baltica, polacca e ungherese. Nella scorsa edizione Altan e la Pimpa hanno coinvolto centinaia di bambini e quest'anno i personaggi di Nicoletta Costa animeranno con altrettanta simpatia gli spazi di Via Concordia 7.

A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

POESIA

GIOVEDÌ

ore 18:00
Convento di
San FrancescoPremio Letterario Nazionale
"Giuseppe Malattia della Vallata"
www.premiogiospeemalattia.it**Premio Pierluigi Cappello 2023**Con i vincitori **Annalisa Teodorani** e **Valerio Magrelli**e i giurati **Aldo Colonnello**, **Fabio Franzin**, **Roberto Malattia**, **Maurizio Salvador**. Presentano **Valentina Gasparet** e **Giacomo Vit**

Protagonisti dell'evento i vincitori della VI edizione del Premio Pierluigi Cappello: Annalisa Teodorani, una voce ormai consolidata della poesia dialettale, con la sua raccolta di poesie nel dialetto di Santarcangelo di Romagna *S'un fiòur tra i cavéll/Con un fiore tra i capelli*: e per la sezione dedicata all'infanzia, Valerio Magrelli con *La guerra, la pace*, un libro di poesie per piccoli e grandi che fa sentire sulla nostra pelle il male inconcepibile della guerra e la gioia sconfinata della pace, anche grazie alle magnifiche illustrazioni di Alessandro Sanna.

POESIA

GIOVEDÌ

ore 18:00
Cinemazero
Sala Modotti**Poesia doc. Ritorno a Spoon river**Con i registi **Nene Grignaffini** e **Francesco Conversano**

Ritorno a Spoon River è ispirato all'*Antologia* di Edgar Lee Masters, che raccontava la vita degli abitanti di una cittadina immaginaria del Midwest sotto forma di epitaffi. A cent'anni di distanza, gli abitanti di Lewinston e Petersburg, nell'Illinois, rileggono il testo, immersi nei loro ambienti familiari; mentre le immagini raccontano ancora una volta l'America di provincia.

Evento in occasione degli ottant'anni dalla uscita in Italia dell'*Antologia di Spoon River*, tradotta da Fernanda Pivano. (DURATA 120')

In collaborazione con Cinemazero

ECONOMIA

GIOVEDÌ

ore 18:00

Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Chimere. Sogni e fallimenti

Con **Carlo Cottarelli**.Intervista di **Alberto Garlini**

Cos'hanno in comune il sogno libertario delle criptovalute, quello tecnocratico dell'indipendenza delle banche centrali, la finanziarizzazione del sistema economico, l'abolizione della fatica attraverso la tecnologia, la globalizzazione e un mondo senza barriere, l'illusione della crescita infinita e l'idea che, tagliando le tasse ai ricchi, tutti staranno meglio, come con la flat tax? Sette grandi sogni. E altrettanti fallimenti. Che cosa è andato storto?

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 18:00

Auditorium
Istituto Vendramini

La festa di compleanno

Con **Laurent Mauvignier**.Intervista di **Alessandro Mezzena Lona**

Campi, filari di alberi e strade provinciali, qualche fabbrica abbandonata e pugni di case abitate dai pochi agricoltori. Patrice e Marion abitano con la figlia Ida in uno di questi borghi, accanto a una pittrice: Christine – aria eccentrica, capelli rosso fiamma e tutto l'anticonformismo d'ordinanza del parigino trasferito nella Francia profonda. In questo micromondo irrompe un bel giorno non soltanto un terzetto di personaggi inquietanti, ma tutto il passato di Marion. E ci saranno colpi di pistola, ci sarà sangue.

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 18:00

Capitol



Dante, un'icona pop

Con **Giuseppe Antonelli**

C'è il Dante emblema della nostra identità culturale, la cui effigie passa dalle lire agli euro. C'è l'immagine di Dante usata già da tempo, non solo in Italia, come marchio commerciale e in chiave pubblicitaria. C'è il Dante personaggio che ritorna – fino in America, fino in Giappone – nelle trame di libri, film, fumetti, giochi di successo. Tutte proiezioni popolari di quell'inarrivabile poeta in grado di cantare con una potenza senza pari l'amore, la morte, la bellezza, l'orrore, la vita terrena e quella ultraterrena.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 18:30

Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

A piccole dosi.

Contro la crisi di astinenza dalla matematica

Con **Piergiorgio Odifreddi**.Intervista di **Massimo Sideri**

I numeri, i teoremi e le teorie di cui si parla in questo libro sono quelli della matematica pura, concetti speculativi di cui i matematici si occupano indipendentemente dalla possibilità che vi siano o meno delle applicazioni. È la matematica più affascinante, l'unica davvero libera di esplorare mondi immaginari: una materia che può aspirare a definirsi la creazione più originale dello spirito umano.

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 18:30

Teatro Verdi
Ridotto

LeBron James è l'America

Con **Simone Marcuzzi**.Presenta **Simone Pizzioli**

LeBron James è uno dei personaggi più noti al mondo, un'icona globale, uno per cui la parola «divo» è persino limitante. Raccogliendo l'eredità pesantissima di Michael Jordan e Kobe Bryant, ha portato la Nba a successi ancora maggiori. Ufficialmente di lui si sa tutto: numeri, dati, statistiche. Simone Marcuzzi ci racconta l'uomo, oltre la levigatissima versione ufficiale, per restituircelo più vero e intimo, ancora più sorprendente.

In collaborazione con BasketBooks

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 19:00

Palazzo
Montereale Mantica

La filosofia e la crisi ecologica

Con **Beatrice Bonato, Gianluca De Fazio, Raoul Kirchmayr**

Qualsiasi progetto d'intervento volto a limitare l'impatto delle attività dell'uomo sulla Terra richiede una profonda revisione della relazione che l'uomo intrattiene da secoli con essa, fondata su uno sfruttamento intensivo e distruttivo a cui è sottesa un'ideologia del dominio profondamente iscritta nella cultura occidentale. La filosofia come disciplina *critica* vuole mettere a fuoco i limiti di quell'ideologia e di quel modello di sviluppo, e formulare ipotesi per una trasformazione radicale del rapporto uomo-natura.

In collaborazione con Società Filosofica Italiana – Sezione FVG

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 19:00

PalaPAFF!
Parco GalvaniE
alto adriatico energia
POWER SHARING

Senza umani?

Con **Paolo Di Paolo**.Intervista **Gian Mario Villalta**

Un uomo solo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. Ha studiato a lungo la morsa del gelo che in questo luogo ha fermato la vita nel 1573. È partito all'improvviso, chiudendo in valigia l'essenziale e un post-it stropicciato con una strana lista di nomi. Si è messo in testa di far coincidere i ricordi altrui con i propri, di modificare e riparare la memoria di amici e compagni di strada, imponendo la sua versione dei fatti. Un viaggio fitto di rivelazioni. L'inizio del disgelo.

cinemazero

mediateca
cinemazeroPORDENONE
DOCS FESTFMK
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Amiamo il cinema i libri e i festival.

ECONOMIA

GIOVEDÌ

ore 19:00

Confindustria

Alto Adriatico



La rivoluzione della cittadinanza attiva

Con **Leonardo Becchetti**.Presenta **Giuseppe Ragogna**

Come sopravvivere a guerre, pandemie e a un sistema economico e ambientale in crisi. Serve una mobilitazione civica condotta attraverso gli strumenti dell'economia civile, le leve del consumo critico e il risparmio responsabile. Le caratteristiche e le potenzialità di questa rivoluzione dipendono dalla capacità dei cittadini di comprendere meglio come rapportarsi con il mercato: Becchetti invita i consumatori a unirsi, premiando i prodotti socialmente sostenibili: "Il voto col portafoglio è la leva che solleva il mondo".

In collaborazione con Fondazione Well Fare Pordenone

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 19:00

Atelier digitale

**Persone che pensano in grande.
Il successo raccontato dai sognatori
che ce l'hanno fatta**
Con **Max Corona**. Presenta **Enrico Galiano**

Chi si nasconde dietro il successo di Netflix? Chi ha ideato le guide Lonely Planet? E ancora, chi ha creato la penna più famosa al mondo, la BIC? Circondati da brand e marchi, scopriamo chi si cela dietro quell'oggetto e come ha fatto un'idea a divenire un prodotto strabiliante. L'ideatore del podcast *Storie di brand* e *Brandy* - anche ex Angelo di pordenonelegge - svela i retroscena delle grandi aziende, con i loro successi e fallimenti, ricercando la storia cucita nelle etichette più iconiche.

Nel ricordo di Claudio Ricci e Vilma Burei

RAI RADIO LIVE

GIOVEDÌ

ore 19:00

Spazio

Piazza della Motta

RAI Radio 3 Hollywood Party

Conducono **Roberto Silvestri** e **Dario Zonta**

Trasmettere il cinema alla radio: la quotidiana mission di un programma iconico di Rai Radio3. Anticipazioni, ospiti e interviste, in presa diretta dalla 24^a edizione di Pordenonelegge, con i protagonisti del festival. Interpreti, autori, sceneggiatori, critici, per scoprire novità intorno ai set e ritrovare memoria e storia della cinematografia italiana e straniera. Tre puntate avvincenti, fra cinema e letteratura.

(DURATA 45')

Alleggeriamo
la transizione
digitale.

Una pagina
alla volta.



BE DIGITAL stay human

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 20:30

Teatro Verdi

Ridotto

Burqa Queen

Con **Barbara Schiavulli**. Presenta **Paola Dalle Molle**

La storia di tre donne dopo la riconquista del potere dei talebani in Afghanistan. Layla, Faruz e Farida, sono una giovane sposa, un'ex poliziotta e un'ex insegnante travolte dalle nuove regole del regime. Per 20 anni si erano rimboccate le maniche per costruire una società civile, ora uccisa, evacuata o nascosta. Le tre arrancano per sopravvivere un giorno dopo l'altro immerse nella disperazione di un genere che gli estremisti stanno cercando di cancellare. Hanno capito che ci sono solo due alternative: soccombere o reagire.

In collaborazione con Comune di Pordenone, Assessorato Pari Opportunità e Commissione comunale Pari Opportunità, Carta di Pordenone, Circolo della Cultura e delle arti e Circolo della Stampa di Pordenone

POESIA

GIOVEDÌ

ore 20:30

Convento di

San Francesco

**"Lungo i sentieri della poesia"
Antologia del Premio Letterario Nazionale
Giuseppe Malattia della Vallata**

Con **Daria De Pellegrini** e **Alfredo Panetta**. Presenta **Giacomo Vit.**
Momenti musicali con il Maestro **Gianni Fassetta**

Quest'anno in occasione della XXXV edizione del Premio "Giuseppe Malattia della Vallata" è stata pubblicata l'antologia aggiornata del Premio che raccoglie le poesie in lingua italiana e le poesie nei dialetti italiani e nelle lingue minoritarie premiate dal 1988 al 2022. La pubblicazione viene presentata alla presenza dei poeti vincitori delle due ultime edizioni del Premio.

In collaborazione con Premio Giuseppe Malattia della Vallata

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 20:30

Spazio Gabelli

Scuole Gabelli

**Created to create. Tutti possiamo essere creator,
con gli strumenti giusti**
Con **Angelica Siciliani Fendi** (@angietutorials).Presenta **Paola Beretta**

42 lingue, oltre un miliardo di utenti attivi mensili, 150 regioni e Paesi coinvolti: questi i numeri di TikTok. A illustrarcene la forza dirompente è Angelica Siciliani Fendi. Espone gli errori da evitare, i formati più comuni e tutto il mondo dei lavori che ruotano attorno alla piattaforma, fornendo in modo chiaro e immediato, con tanto di tutorial pratici, gli strumenti per esserci, comunicare, dare spazio alla propria creatività e un'opportunità al proprio business.

PAROLE IN SCENA

GIOVEDÌ

ore 20:45

Cinemazero

Sala Grande

Cavalcando la tigre. Vita di Lino Zanussi

Sarà presente il regista **Piergiorgio Grizzo**.Modera **Marianna Maiorino**

Il miracolo italiano è figlio di quella generazione che passa dai campi alle fabbriche, dalla mezzadria al salario fisso, guidata da un manipolo di brillanti capitani d'industria. A Pordenone un'officina che produce e ripara stufe a legna diventa in meno di vent'anni l'azienda padrona del mercato europeo degli elettrodomestici. Un miracolo, merito di Lino Zanussi, industriale friulano infaticabile e visionario, di cui il docufilm racconta la vita e l'opera. Interpreti: Raffaello Balzo, Erica Alberti. Regia di Piergiorgio Grizzo. Editore: Associazione *La Voce*. Con la collaborazione di Stefano Candiani.

In collaborazione con Cinemazero

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Palazzo

Monteale Mantica

**Parigi, Napoli, Trieste:
incidenti, insidie, indagini**Con **Francesco De Filippo** e **Carlo Lefebvre**.Presenta **Anna Vallerugo**

Carlo Lefebvre e Francesco De Filippo sono curiosi delle persone, dei luoghi, delle sorprese che rendono la vita piena di insidie e di incidenti. Sembrano a volte irridenti o impietosi, ma prevale la leggerezza, la passione per cercare di comprendere meglio le cose e il nostro tempo. Da Parigi si va per il mondo della grande finanza e dei traffici internazionali con le esplorazioni di François Gerard. Da Napoli si va a Trieste, e le "involontarie indagini" del protagonista scoprono un'altra bellezza, altri mestieri.

ECONOMIA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Confindustria

Alto Adriatico



CONFINDUSTRIA
ALTO ADRIATICO
Gorizia Pordenone Trieste

**La passione per il «rinnovamento».
I miei anni in Federmeccanica**Con **Fabio Storchi** e **Daniele Marini**

Fabbrica, lavoro, partecipazione, negoziazione, democrazia, leadership: sono questi i valori del presente volume, che cerca di comprendere e interpretare il Contratto collettivo nazionale di lavoro dei metalmeccanici sottoscritto nel 2016, che ha aperto una nuova stagione delle relazioni industriali in Italia, lasciandosi alle spalle il Novecento e avviando le relazioni industriali del terzo millennio.

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Spazio

Piazza della Motta

Café RoyalCon **Marco Balzano**.Intervista di **Federica Pivetta**

Dal Café Royal prima o poi ci passiamo tutti: genitori e figli, donne indaffarate, coppie di amanti e adolescenti spaesati. Davanti al bancone si srotolano relazioni da aggiustare e nuovi incontri, una galleria degli specchi in cui ciascuno può sorprendersi riflesso. Come spesso accade nelle grandi città, i personaggi di questo imprevedibile romanzo corale s'incrociano ogni giorno, si salutano, a volte si confidano e altre si ignorano. Forse non ne sono consapevoli, ma insieme formano una comunità.

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Auditorium

della Regione



PORDENONE

**Minicosmi.
Una mappa sentimentale**Con **Odette Copat**. Presenta **Antonio Bacci**

Le geografie del cuore. Da dove cominciare a ricostruire quando tutto sembra esserci franato addosso? Codette Patò – nata in Friuli mentre la terra tremava e per questo venuta su "con le faglie in testa" – ha perso amore e lavoro in un unico crollo. Perennemente in pigiama, impermeabile e Dr. Martens, macina chilometri a piedi, provando a ripartire dai luoghi che la circondano: minicosmi solitari o popolati da personaggi reali e fantastici. Esistenze parallele che a volte si intrecciano, altre si sfiorano senza cambiare traiettoria.

LETTERATURA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Auditorium

Istituto Vendramini

La bambina che non doveva piangereCon **Giuseppe Culicchia**.Intervista di **Piervincenzo Di Terlizzi**

Questa è la storia di Ada, la storia di una bambina che non doveva piangere e che, ormai donna, piangerà fino a morirne. Ada Tibaldi era la madre di Walter Alasia, brigatista, morto a vent'anni nel 1976 in uno scontro a fuoco con la polizia. Quel Walter che, crescendo, le somiglia sempre più, in una complicità assoluta, dal senso dell'umorismo all'amore per la musica agli ideali politici. Tanto che, quando lui entra nelle Brigate rosse, è lei l'unica a saperlo.

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

GIOVEDÌ

ore 21:00

Capitol

**Le parole della salute circolare**Spettacolo con **Ilaria Capua** e **Antonella Attili**

Cosa sta accadendo al Pianeta? E alla nostra salute? Possiamo ancora fare qualcosa per proteggere l'ambiente in cui viviamo e per proteggere noi stessi? La scienziata e divulgatrice Ilaria Capua, affiancata dall'attrice Antonella Attili, risponderà a queste e a tante altre domande: insieme approfondiremo il concetto di salute circolare e capiremo come possiamo trasformare le parole in azioni.

ECONOMIA

GIOVEDÌ

ore 21:00

SAN VITO

AL TAGLIAMENTO

Auditorium Comunale



Comune di
San Vito
al Tagliamento

Sette grandi sogni sbagliatiCon **Carlo Cottarelli**.Intervista di **Federica Augusta Rossi**

Non ce ne accorgiamo, ma la nostra vita quotidiana è sempre più influenzata da potenti forze economiche di cui sappiamo troppo poco. Sono forze che hanno operato negli ultimi decenni più o meno rapidamente, ma che tutti noi dobbiamo cercare di capire se vogliamo contribuire al loro governo. Carlo Cottarelli racconta sette idee geniali che, messe a confronto con la realtà, hanno preso la direzione sbagliata: perché il confine tra sogno visionario e utopia irrealizzabile è spesso sottile.

NEL NOSTRO TEMPO

GIOVEDÌ

ore 21:00

Teatro Verdi



G T V P teatroverdi pordenone

**Concerto della Banda musicale
dell'Arma dei Carabinieri**

Una formazione di oltre 50 elementi

diretti dal **Col. Massimo Martinelli**

Una formazione musicale prestigiosa, quella della Banda dell'Arma dei Carabinieri, che offre un vasto repertorio, da Beethoven a Bellini, da Respighi a Hindemith, per una serata d'eccezione, all'insegna dell'ascolto di un repertorio ricco e vario, eseguito da musicisti di valore. Non mancherà però la partecipazione emotiva. I brani proposti hanno già attraversato in diverse occasioni la nostra mente e il nostro cuore: riconoscerli in questa veste speciale li renderà ancora più cari.

Prenotazioni online su www.teatroverdi.pordenone.it dal 1 settembre.

**Questo programma è stato chiuso il 28 agosto 2023.
Eventuali aggiornamenti sono disponibili nel sito www.pordenonelegge.it**

Venerdì 15 settembre 2023

RAGAZZI

VENERDÌ

ore 09:00

Auditorium
Istituto Vendramini

BILL incontra le Poesie del camminare

Con **Carlo Marconi** e **Silvana Sola**. Presenta **Mara Fabro**.
Introduce **Flavia Cristiano**

Il cammino è il luogo delle scoperte e degli incontri, è lo spazio dove maturano i pensieri. Accompagna l'esperienza del crescere e diventare consapevoli. Le *Poesie del Camminare* sono un invito a intraprendere un viaggio, a cogliere ogni aspetto di quell'avventura che ci attende poco oltre la soglia di casa e si chiama vita. Un libro per pensare, caratteristica in comune con tutte le proposte della Biblioteca della Legalità. Ne parlano lo scrittore Carlo Marconi, Silvana Sola (responsabile nazionale del progetto BILL/IBBY Italia) e Mara Fabro (presidente Damatrà Onlus-Progetto di promozione della lettura della Regione Friuli Venezia Giulia LeggiAMO 0-18 FVG). Introduce Flavia Cristiano, Presidente Iby Italia.

(4[^]-5[^] SCUOLA PRIMARIA e 1[^] SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

A cura di BILL FVG. La biblioteca della Legalità del Friuli Venezia Giulia - LeggiAMO 0-18 FVG e IBBY Italia

RAGAZZI

VENERDÌ

ore 09:00

Auditorium
della Regione

Le case, le storie

Con **Espérance Hakuzwimana**, **Susanna Mattiangeli** e **Rita Petruccioli**. Presenta **Alessandra Gabelli**

Nel suo romanzo *La banda del pianerottolo*, Espérance Hakuzwimana racconta di un condominio che nasconde una stanza magica, "la stanza del per davvero", in cui i desideri diventano realtà. Susanna Mattiangeli e Rita Petruccioli sono le autrici del graphic novel *Case Rosse*, in precedenza pubblicato a puntate su Internazionale Kids. Storie quotidiane, case, piccole cose, cose grandi che i bambini affrontano ogni giorno, nelle relazioni con gli altri, con le loro emozioni, le difficoltà, le speranze.

(4[^]-5[^] SCUOLA PRIMARIA e 1[^] SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

VENERDÌ

ore 09:00

Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Uot is it? (1° turno)

Laboratorio con **Francesca Carnevale**,
Eleonora Clemente e **Michela Dalla Mura**

Un libro per giocare in tanti modi diversi: con il disegno e con la lingua inglese, con la fantasia e con il racconto. Il libro stesso nasce per gioco quando Francesca invia alle amiche l'immagine di una albicocca chiedendo «cosa vi sembra?». Michela disegna sopra la foto creando il musetto di un cane. Anche Eleonora fa la stessa cosa, disegnando però una coccinella... e il gioco va avanti! Pochi semplici segni grafici trasformano la realtà e aprono la via a infinite possibilità creative.

(1[^]-2[^]-3[^] SCUOLA PRIMARIA - 1° turno; DURATA 45')

RAGAZZI

VENERDÌ

ore 09:00

Spazio Gabelli
Scuole Gabelli



"Caro Autore, ti scrivo..." PART 4

Mille briciole di luce

Con **Silvia Vecchini**. Presenta **Vera Salton**

Danni potrebbe sentirsi solo: sua madre non c'è più, e ha un padre che, per quanto lo ami, fatica a capire come stargli accanto. Ma Danni è accompagnato da una passione fortissima, segreta: la ginnastica ritmica, uno sport che è territorio esclusivo delle ragazze. E poi ha un cuore lieve e due grandi amici su cui contare. E tutto può cambiare in un attimo. Forse per Danni è arrivato il momento di volare ancora più in alto...

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

RAGAZZI

VENERDÌ

ore 09:00

PalaPAFF!
Parco Galvani

Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore*

(*il consiglio che non ho seguito)

Incontro con **Paolo Di Paolo** intervistato dalle ragazze e dai ragazzi di "Un libro da consigliare"

Come si traghettano nella vita adulta i sogni, anzi i giochi, dell'infanzia? Come ci si ritrova grandi mentre un attimo prima stavamo lì a trafficare con i colori e le storie? Senza prendersi troppo sul serio, con un tono poetico e comico insieme, mescolando ricordi e ritagli, lettere e disegni - "cimeli" dell'ideale museo di una passione - Paolo Di Paolo racconta com'è diventato lo scrittore, giornalista, intellettuale che è oggi.

(3[^] SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO)

In collaborazione con Un libro da consigliare - LeggiAMO 0-18 FVG

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

VENERDÌ

ore 09:00

Capitol

Le sfide di Marte.

Storie di esplorazione di un pianeta difficile

Con **Paolo Ferri**

Paolo Ferri ripercorre la storia delle missioni marziane, spiegando perché Marte, pur essendo un pianeta relativamente vicino e simile alla Terra, rappresenti un obiettivo così ostico, al punto da far fallire la metà delle missioni. L'autore, che ha vissuto in prima persona le missioni europee, ci farà rivivere le emozioni, i successi e i fallimenti sperimentati nelle sale controllo sulla Terra. Con il sogno di inviare, magari entro pochi decenni, i primi esseri umani sulla superficie del pianeta rosso.

(SCUOLE SUPERIORI)

LETTERATURA

VENERDÌ

ore 09:00

Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

Cosa c'entra la felicità

Con **Marco Balzano**. Presenta **Giuseppe Losapio**,
intervengono **Alessandra Merighi** e **Maurizio Mascarin**

"La felicità andrebbe chiamata 'fioritura', un percorso che risveglia la coscienza e porta a sbocciare la nostra parte più autentica...". Marco Balzano ci propone una riflessione sulla felicità, attraverso il significato che la parola rivestiva nella cultura greca, romana, ebraica e inglese. Presupposto del tutto: la conoscenza di sé e quindi il valore della scuola e della relazione, per arrivare alla propria parte più autentica, quella da realizzare. I ragazzi degli Istituti superiori e delle scuole in ospedale si confronteranno con l'autore.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con Istituto 'F. Flora' Pordenone e Area Giovani CRO Aviano

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 09:30
Teatro Verdi
Ridotto

**Estinti saluti.
Come nascevano le campagne pubblicitarie**

Con **Lele Panzeri, Marco Ferri e Marco Rossitti.**
Modera **Letterio Scopelliti.** Letture di **Stefania Petrone**

Episodi divertenti, appassionati, a volte amari, sempre realistici, raccontano quella lunga stagione della creatività italiana - l'epopea dell'advertising *made in Italy* - vista con gli occhi, la mente, la penna, i pennarelli, le idee, le parole di chi la pubblicità italiana l'ha creata, tanto da venire definiti "i creativi". Nei primi anni Ottanta migliaia di giovani creativi furono attratti dalla pubblicità, diventarono copywriter e art director. Poi, nel 2004, è arrivata la crisi globale.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con il Circolo della Stampa di Pordenone

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 09:30
Spazio
Piazza della Motta

**Piccolo dizionario (immaginario)
delle ragazze e dei ragazzi**

Con **Giuseppe Antonelli.** Presenta **Valentina Gasparet**

Abbiamo chiesto ai ragazzi e alle ragazze delle Scuole secondarie di I grado, con i loro insegnanti, di scegliere le parole per loro più importanti, più "urgenti", più intense o inattese, per raccontarsi, per dire chi sono e come è il mondo visto attraverso i loro occhi. Le definizioni selezionate, sviluppate in un piccolo vero vocabolario, diventano anche un *Atlante affettivo*, per orientarsi e magari per guardare al futuro. Ne parliamo a pordenonelegge, sotto la guida del linguista Giuseppe Antonelli.

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 10:00
Confindustria
Alto Adriatico

Storie di montagna. Esperienze di vita e di lavoro

Con **Giuseppe Ragogna, Chiara Spigarelli e Ivan Provenziale**

Storie di donne e uomini, in gran parte giovani, che hanno deciso di restare in montagna, o che arrivano da altri luoghi per viverci. La scelta è di un approdo esistenziale, di nuovi stili di vita impostati sull'essenzialità. Si intrecciano così identikit diversi: chi alleva animali, chi coltiva piante officinali, chi mantiene in vita tradizioni antiche, chi sviluppa cultura o lavori digitali. Questi abitanti delle montagne friulane sono le avanguardie di un movimento di rinascita. Con l'autore, ne parlano Chiara Spigarelli, startupper della lana di pecora e Ivan Provenziale, no-mad digitale che vive in un borgo disabitato.

(SCUOLE SUPERIORI)

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 10:30
Auditorium
Largo San Giorgio

Io, Virgilio

Con **Geminello Alvi**

"Ho amato la pace perenne, ma vivendo in società pervertita da guerre orrende. Giovane illuso, persi i poteri e non mi consolò la cosmogonia d'un sogno. Dimentico il dolore della malattia, sto altrove, torno alla comunità dei miei penati in cielo". Una biografia in prima persona, una potente immersione alle radici della civiltà occidentale, interpretata da uno dei più irregolari intellettuali italiani. Con gli occhi e la prosa poetica che ricorda Virgilio, Alvi imbastisce una narrazione che riflette il divenire della Storia.

(SCUOLE SUPERIORI)

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 10:30
Auditorium
Istituto Vendramini

La folle famiglia F.

Con **Sara Marconi e Beniamino Sidoti**

Un incontro-gioco a partire dal primo bizzarro romanzo che racconta la famiglia F. (si legge effepunto), la più folle famiglia del mondo. La ricerca di un oggetto smarrito, tra stramberie, gag esilaranti e situazioni rocambolesche sarà l'occasione per cercare, perdere e inventare nuove storie.

(3[^]-4[^]-5[^] SCUOLA PRIMARIA)

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 10:30
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

**A lezione di Matematica!
Perché studiare matematica (non) è impossibile**

Con **Piergiorgio Odifreddi.**

Presenta **Germano Pettarin**

Quante volte di fronte a equazioni, tangenti, integrali, radici quadrate e chi più ne ha, più ne metta, avete pensato che la matematica fosse impossibile da capire? Se la risposta è sempre sì, questo libro fa per voi! Perché la matematica non è così, anzi! E Piergiorgio Odifreddi, che di questa materia ne ha fatto la sua vita, è pronto a dimostrare che la matematica non solo è più semplice di quanto sembra, ma che è anche sorprendentemente appassionante.

(2[^]-3[^] SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO)

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 10:30
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Uot is it? (2° turno)

Laboratorio con **Francesca Carnevale, Eleonora Clemente e Michela Dalla Mura**

Un libro per giocare in tanti modi diversi: con il disegno e con la lingua inglese, con la fantasia e con il racconto. Il libro stesso nasce per gioco quando Francesca invia alle amiche l'immagine di una albicocca chiedendo «cosa vi sembra?». Michela disegna sopra la foto creando il musetto di un cane. Anche Eleonora fa la stessa cosa, disegnando però una coccinella... e il gioco va avanti! Pochi semplici segni grafici trasformano la realtà e aprono la via a infinite possibilità creative.

(1[^]-2[^]-3[^] SCUOLA PRIMARIA - 2° turno; DURATA 45')

Insieme per scrivere il tuo futuro

Per esserci davvero nei momenti importanti.

Scopri di più sul sito
www.credit-agricole.it

CA CRÉDIT AGRICOLE

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 10:30
Auditorium
della Regione

Roma. I miti e gli eroi

Con **Giovanni Nucci**

Un appassionante racconto delle radici mitologiche di Roma antica, come un grande romanzo d'avventura. Dalla storia del lungo viaggio di Enea, dalla sua fuga da Troia con il padre Anchise sulle spalle, fino alla guerra contro Turno e al matrimonio con Lavinia, figlia del re Latino. E poi la leggenda di Romolo e Remo, salvati dalla morte dalla lupa e dal picchio, che conquistarono Alba Longa e fondarono Roma. «Roma era la bellezza e la guerra».

(SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 10:30
Convento di
San Francesco

Progetto Leggere la poesia (... ad alta voce)

Con **Nicola Gardini** e **Gian Mario Villalta**

Nel presentare alle Scuole superiori di II grado il progetto, all'inizio del 2023, dicevamo che "mettere in voce" il verso poetico è un'esperienza estremamente preziosa. Per Giuseppe Ungaretti la scrittura oscura la voce, che è il vero luogo della poesia, per Jorge Luis Borges "la vera poesia non può essere letta mentalmente, ma occorre dirla". Un nuovo appuntamento con le classi che hanno aderito al progetto, una nuova voce, con i consigli e le letture di Nicola Gardini, che si aggiunge a quelle già ascoltate nei mesi scorsi.

(SCUOLE SUPERIORI)

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 11:00
PalaPAFF!
Parco Galvani

Il bacio di Swann

Con **André Aciman**.

Intervista di **Alberto Garlini**

Il bacio di Swann è una profonda riflessione su come l'immaginazione riesca a plasmare i nostri ricordi sotto l'inesorabile scorrere del tempo. Cos'è reale e cosa non lo è? Per definizione, gli scrittori sono soliti confrontarsi con la magia insita nell'atto creativo: André Aciman in queste pagine si spinge un po' più in là, offrendo al lettore ritratti di uomini che hanno segnato la sua vita e la sua scrittura, tra i quali Freud, Kavafis, Proust e Pessoa, offrendoci inoltre il ritratto di alcune città affascinanti come Alessandria e San Pietroburgo.

(SCUOLE SUPERIORI)

POESIA

VENERDÌ
ore 11:00
Casa della Musica

Musica e preghiera

Con **Ivan Crico** (poeta),
Lorenzo Gioelli (violino) e **Luigi Borgo** (pianoforte)

Con i brani di Massenet, Piazzolla, Bloch si mostra come il legame tra musica e preghiera rappresenti un'antica e profonda simbiosi nella storia dell'umanità. Come testimonia la celebre frase di Sant'Agostino "chi canta prega due volte", il canto ha sempre svolto un ruolo fondamentale come mezzo di comunicazione tra uomo e divino. Molti compositori, scrivendo musica anche di genere profano, si ispirano a forme e stili tipici della preghiera musicale, offrendo materiale sonoro di profonda ed intima introspezione.

In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

POESIA

VENERDÌ
ore 11:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Registri di classe. Giorgio Caproni maestro

Con **Nina Quarenghi**.

Presenta **Paolo Venti**

In *Registri di classe* Nina Quarenghi ci conduce nel mondo di Giorgio Caproni maestro elementare, offrendo un ritratto inatteso e sorprendente di uno dei più grandi poeti del Novecento.

POESIA

VENERDÌ
ore 11:00
Palazzo
Montereale Mantica

Scavare i luoghi. La Poesia di Seamus Heaney

Con **Paolo Febbraro** e **Matteo Bianchi**

Il grande poeta inglese Premio Nobel 1995 ha riportato, negli ultimi anni della sua vita, la riflessione sul rapporto tra la poesia e la terra, trovando nei versi di Giovanni Pascoli una voce fraterna, che si è impegnato a incontrare nella sua lingua. Emblematico il caso della poesia *L'Aquilone*, nella quale il poeta irlandese ha trovato nutrimento per un tema più volte ripreso nella sua opera.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con Associazione Gruppo del Tasso

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 11:00
Atelier digitale



Come diventare un booktoker

Con **Megi Bulla** (@labibliotecadidaphne)

e **Valentina Ghetti** (@valentinaghetti). Presenta **Giulia Soligon**

TikTok, il social preferito dai ragazzi, negli ultimi anni si è rivelato decisivo per promuovere i libri, creando veri e propri fenomeni di mercato, e stimolando un nuovo interesse per le storie da parte delle generazioni più giovani. Due seguitissime booktoker, Megi Bulla e Valentina Ghetti, ci racconteranno come e perché recensiscono i libri, e come diventare un booktoker.

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**

VENERDÌ
ore 11:00
Capitol



Fare storia della lingua

Con **Giuseppe Patota**

A un anno dalla scomparsa di Luca Serianni sono stati raccolti in questo volume tutti i suoi saggi sulla lingua italiana pubblicati dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Ne emergono l'ampiezza e la profondità di una riflessione che nell'arco di un cinquantennio ha reso l'autore uno degli studiosi più influenti in questo ambito. Apre il volume l'ampio *Fare storia della lingua*, che ricostruisce la genesi e ridefinisce lo statuto della disciplina correntemente indicata come Storia della lingua italiana.

(SCUOLE SUPERIORI)

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 11:00
Spazio
Piazza della Motta

Il grande manca

Con **Pierdomenico Baccalario** in dialogo con **Enrico Galiano**

A tutti manca qualcosa. Qualcosa che non puoi mai riuscire a trovare eppure continui a cercare. A Vittorio manca Federico, suo fratello morto di recente in circostanze poco chiare. Non potendo completare questa mancanza in altro modo, Vittorio cerca suo fratello nelle tracce che gli sono rimaste di lui: i suoi amici, le sue collezioni incomplete di libri e fumetti, i giochi di ruolo. E, nel cercare quella figura così cara e così lontana, scopre qualcosa anche di sé.

(3^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO)

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 11:00
Teatro Verdi
Ridotto

L'inquieto Alessandro (Manzoni)

Con **Emanuela Fontana** e **Eleonora Mazzoni**.
Modera **Piervincenzo Di Terlizzi**

C'è "il" Manzoni, studiato a scuola con venerazione, e c'è Alessandro, un giovane inquieto, e poi un uomo curioso e appassionato, che non desiste nella sua impresa di conoscere una lingua viva per dare sostanza al suo capolavoro. Lo testimoniano le lettere agli amici e ai famigliari, e la vicenda di Emilia Luti, la "consulente" segreta dei *Promessi Sposi* per quanto riguarda l'uso corretto del toscano nella parlata corrente. Un dialogo che offre un ritratto vero e vivace del grande scrittore.

(SCUOLE SUPERIORI)

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

VENERDÌ
ore 11:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



**Non mi ricordo le date!
La linea del tempo e il senso della Storia**

Con **Alessandro Vanoli**

Chiamati alla cattedra per essere interrogati, abbiamo tutti temuto di non ricordare la data di una battaglia o di un trattato di pace. Ma la Storia non si studia perché l'anno della pace di Costanza rimanga indelebilmente impresso nella memoria: non è una mera successione di date e avvenimenti. È la scienza dell'uomo nel tempo, secondo la definizione di Marc Bloch: deve suscitare dubbi, porre domande, sollevare questioni radicali sul senso dello stare al mondo.

(SCUOLE SUPERIORI)

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 11:00
Auditorium PAFF!
Parco Galvani



I musei italiani e le nuove strategie di comunicazione: la collana "Fumetti nei Musei"

Con **Emanuele Merlino**, **Andreina Contessa**, **Marta Novello** e **Giovanni Ferrara**. Presenta **Luca Giuliani**

51 musei raccontati a fumetti da alcuni tra i più celebri autori del panorama nazionale: un'occasione di riflessione con i rappresentanti del Ministero della Cultura e dei due Musei regionali coinvolti nell'iniziativa in un'epoca in cui il ruolo dei musei torna ad essere centrale nelle dinamiche di inclusione sociale e di partecipazione attiva alla vita culturale delle persone. Gli autori, gli editori e i musei sono pronti per inventare nuove ipotesi di relazione con un pubblico sempre più ampio.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 12:00
Auditorium della Regione



Vite in viaggio attraverso la storia

Con **Denise Pardo** e **Cinzia Leone**.
Presenta **Anna Vallerugo**

Quando si inizia a raccontare il tempo lungo delle generazioni, quando le storie che si raccontano iniziano nel Mediterraneo, ecco che dobbiamo attraversare culture e religioni, guerre, novità straordinarie del progresso, grandi imprese, orrori e persecuzioni. È ciò che succede nelle pagine di *La casa sul Nilo* di Denise Pardo, dove è narrata la tensione politica e l'esodo dall'Egitto di Nasser. Più romanzesco, *Ti rubo la vita* di Cinzia Leone ha il respiro di una saga dove oriente e occidente si rincorrono verso un finale di riconciliazione.

RAI RADIO LIVE

VENERDÌ
ore 14:15
Spazio
Piazza della Motta

RAI FVG in diretta

Conducono **Maria Pedone** e **Vida Valencic**

Rai FVG conferma il proprio ruolo da protagonista negli eventi culturali del territorio e la sua collaborazione con Pordenonelegge. La struttura dei programmi italiani realizza tre trasmissioni in diretta da una delle location più suggestive del Festival. Gli appuntamenti, inseriti nel programma della manifestazione, avranno come protagonisti i più prestigiosi ospiti a livello internazionale. Il pubblico potrà partecipare, ascoltando le interviste ai propri autori preferiti e vivendo così anche il "dietro le quinte" di una diretta radiofonica.

(DURATA 40')

ECONOMIA

VENERDÌ
ore 15:00
Confindustria
Alto Adriatico

Premio Letteratura d'Impresa 2023

Con **Francesco Casolo**, **Gian Arturo Ferrari**, **Severino Salvemini** e **Alessandra Selmi**. Presenta **Filiberto Zovico**

Raccontare l'impresa per raccontare l'Italia. Il Premio Letteratura d'Impresa dà voce alle donne e agli uomini protagonisti delle storie di fabbrica, dei laboratori industriali, dei cantieri, delle reti in cui s'intrecciano produzioni e servizi, degli spazi in cui, ogni giorno, si inventano nuovi modi di fare le cose. Un incontro con gli autori della cinquantesima del Premio Letteratura d'Impresa, alla vigilia del verdetto finale, presentati dal fondatore di Italy Post Filiberto Zovico.

In collaborazione con Festival Città d'Impresa di Vicenza, Confindustria Alto Adriatico, ITS Alto Adriatico

POESIA

VENERDÌ
ore 15:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Breviari nel tempo. Due antologie

Con **Marco Munaro** e **Pasquale Di Palmo**

Un tempo nel tempo. Poesie 1983-2021 (Ladolfi) di Marco Munaro e *Breviario delle rovine. Poesie 1986-2021* (Medusa) di Pasquale Di Palmo sono due antologie che compendiano e fanno luce sulla storia poetica di due autori di rilievo dello scenario nazionale.



NEL NOSTRO TEMPO
VENERDÌ
ore 15:00
Convento di
San Francesco



La dieta mediterranea. Questa sconosciuta

Con **Vito Amendolara**.
Presenta **Marco Ballico**

Questo libro racconta la Dieta Mediterranea, la esalta e spiega il valore di questo modello alimentare che è ancora in parte da scoprire e progettare insieme con il cittadino. Vengono esaminati i punti di vista del medico, del biologo nutrizionista, del cuoco, per arrivare a toccare i temi più concreti, dal menù dei ristoranti a come fare la spesa. La Dieta Mediterranea è un vero e proprio stile di vita che consente di ritrovare una nuova etica del cibo e del suo consumo in un'ottica più sostenibile.

NEL NOSTRO TEMPO
VENERDÌ
ore 15:00
Auditorium
della Regione

Dizionario di Medicina Narrativa. Parole e pratiche

Con **Massimiliano Marinelli** e **Alessandra Sarchi**.
Presenta **Alessandra Merighi**

Curare significa mettere in atto pratiche professionali, ma anche prendersi cura, attraverso la relazione. Fondamento di tutto, le parole, quelle che, nominate, danno vita alle pratiche sanitarie e, quelle, che, scambiate, suscitano la relazione. Parole su cui riflettere, importanti e da onorare nel momento in cui ne abbiamo più bisogno: quando ci ammaliamo e soffriamo. Per la prima volta, un dizionario le raccoglie, le spiega e le mette a disposizione di tutti.

In collaborazione con la Struttura della Formazione dell'Azienda Sanitaria Friuli Occidentale

RAI RADIO LIVE
VENERDÌ
ore 15:00
Spazio
Piazza della Motta

RAI Radio 3 Fahrenheit in diretta

Conducono **Loredana Lipperini** e **Susanna Tartaro**,
redazione **Michele De Mieri**, regia **Benedetta Annibali**

Fahrenheit è il programma dedicato ai libri e alle idee, in onda dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00. In presa diretta da pordenonelegge, tre pomeriggi di storie, incontri, interviste. A Fahrenheit trovano posto le parole degli scrittori e dei poeti, le scelte dei lettori, degli editori e dei gruppi di lettura. Il luogo dove si ritrovano gli amanti della letteratura, dalla tradizione dei classici alla narrativa contemporanea.

(DURATA 180')

NEL NOSTRO TEMPO
VENERDÌ
ore 15:30
Auditorium
Largo San Giorgio

Tra innovazione e stelle

Con **Massimo Sideri**

Le tecnologie legate allo spazio sono sempre più legate alla nostra vita quotidiana all'economia di internet, ai trasporti alla tutela dell'ambiente, e sono notevoli gli investimenti da parte di governi, grandi imprese, istituzioni finanziarie. E d'altra parte la frontiera spaziale è in continuo movimento e sembra speculare ai ragionamenti fatti da Italo Calvino nel secolo scorso. Le sue proposte per il nuovo millennio incarnano la continua lotta interiore tra distruzione e creazione, tra trasformazione e rinascita. Nulla più dell'innovazione è una tensione tra opposti che sembra irrisolvibile, ma che diventa lievito per il futuro.

In collaborazione con Comitato Nazionale Andrea Zanzotto e Cultura Italiae

POESIA
VENERDÌ
ore 16:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

La poesia di Antonella Anedda

Con **Antonella Anedda**.
Presenta **Antonio Riccardi**

Antonella Anedda esplora con rigore etico e formale il rapporto con la storia e con la dimensione domestica e familiare, la relazione con le arti visive, la scienza e il paesaggio, indagando dietro i luoghi e gli scenari che evoca, il significato profondo dei mutamenti. La sua opera è diventata nel tempo tra le più significative della poesia italiana di oggi. E dagli esordi, alla fine degli anni '80, a oggi costituisce una lettura profonda della storia e dell'anima.

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**
VENERDÌ
ore 16:00
Teatro Verdi
Ridotto

Linguaggi digitali

Con **Pietro Montani** e **Damiano Cantone**.
Modera **Luca Taddio**

Fin dalle origini più remote, immaginazione e tecnologia sono state intrecciate. Nel corso del tempo, inoltre, sono emerse tecnologie con un potenziale trasformativo così profondo da ridefinire radicalmente il profilo essenziale delle forme di vita umane e ridisegnarne i destini. Il linguaggio è la prima sorgente e il primo riferimento per ogni meditazione. L'incontro esplorerà le implicazioni filosofiche di questa connessione tra immaginazione, tecnologia e audiovisivo nel contesto dell'era digitale.

In collaborazione con Mimesis Festival, a cura di Luca Taddio, e con il corso di Filosofia e Trasformazione Digitale dell'Università di Udine

NEL NOSTRO TEMPO
VENERDÌ
ore 16:00
Atelier digitale



Le tre porte del public speaking. Connect, Create, Communicate

Con **Max Galli**

Quante volte hai presentato un progetto importante e ti sei reso conto che la tua capacità di esposizione non è stata all'altezza del valore del progetto? Quante volte di fronte ad un pubblico l'inquietudine e la paura hanno preso il sopravvento sulle tue capacità d'esposizione lasciandoti insoddisfatto?

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**
VENERDÌ
ore 16:30
Auditorium
della Regione

La psichiatria e il futuro della salute mentale

Con **Pier Aldo Rovatti**, **Mario Colucci** e **Marica Setaro**

Il progetto di Franco Basaglia era proiettato oltre l'organizzazione di un buon sistema sanitario, perché proponeva un metodo di cura e una narrazione della sofferenza che non passassero attraverso il modello standardizzato dei manuali diagnostici e statistici e, tanto meno, attraverso il pensiero unico costruito sul binomio pericolosità/insicurezza sociale. Riflettere su quanto sia rimasto oggi di questo progetto e se sia possibile ancora articolarlo nella teoria e nella pratica, è la scommessa principale di questo fascicolo di «aut-aut».

In collaborazione con «aut-aut»

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 17:00
Palazzo
Montereale Mantica

L'ultima notte del dottor Romani

Con **Eugenio Manzato**.
Presenta **Gian Domenico Mazzocato**

Imprigionato nelle carceri nuove a Venezia, Antonio Romani attende di essere giustiziato per cospirazione e in quella sua ultima notte riflette sulle vicende dei suoi quarant'anni di vita. È il 12 maggio 1797: Antonio ignora che quella sarà anche l'ultima notte della Serenissima. Sfilano nel suo ricordo gli anni della fanciullezza nella campagna trevigiana, quelli del collegio a Venezia, l'amore giovanile per Caterina, il tradimento; e poi via via l'impegno nella professione e nella politica. E un nuovo solido amore.

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 17:00
Confindustria
Alto Adriatico

Nord-Est in continuo cambiamento

Con **Paola Pilati**.
Presenta **Paolo Possamai**

Per il Nord-Est ampliare l'orizzonte, dalla cultura allo sviluppo economico, diventa quindi un passaggio necessario e irreversibile, soprattutto se ci si chiede come sarà l'economia globale nel medio lungo periodo, cioè immaginando la nostra realtà di qui ad almeno dieci anni. Se guardiamo e pensiamo non con occhi legati al secolo passato, ma aperti al millennio ormai ampiamente iniziato, ci accorgiamo che i continenti non sono più quelli reali ma sempre più quelli virtuali, con microcosmo e macrocosmo interconnessi come mai prima d'ora.

In collaborazione con Comitato Nazionale Andrea Zanzotto e Cultura Italiae

ECONOMIA

VENERDÌ
ore 17:00
Convento di
San Francesco



Lavoro: manuale d'uso

Con **Angela Deganis** e **Roberta Zantedeschi**.
Modera **Marianna Maiorino**

Manager per caso. Guida alla sopravvivenza in azienda propone scene di vita vissuta, da cosa succede in sala riunioni alle cene di reparto. Ironico e confidenziale, contiene consigli pratici d'uso e test della personalità. Ma diventare manager è un traguardo legato alla facoltà di esprimere sé stessi, come scrive Roberta Zantedeschi che, con il suo *Comunicare e scrivere per trovare lavoro*, ci racconta come è importante risultare credibili ed efficaci nel modo di comunicare (non solo per trovare, ma anche per cambiare lavoro).

In collaborazione con Talent Garden Pordenone

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 17:00
Auditorium
Istituto Vendramini

Weyward: tre donne, cinque secoli, un segreto

Con **Emilia Hart**.
Intervista di **Annarita Briganti**

Tre donne. Cinque secoli. Un segreto. Un appassionante romanzo che racconta la storia di tre donne appartenenti a epoche diverse ma legate da un segreto troppo pericoloso per essere rivelato. Kate (2019) fugge da un marito violento. L'adolescente Violet (1942) è più interessata ad arrampicarsi sugli alberi che a diventare una vera signorina. Altha (1619) è sotto processo per stregoneria, accusata di aver ucciso un uomo. Le donne di Weyward sono tre esempi di indomiti destini femminili nel tempo lungo della storia.

POESIA

VENERDÌ
ore 17:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Costellazione parallela e fanciulli dietro alle porte

Con **Isabella Leardini** e **Rosita Copioli**.
Presenta **Alessandra Corbetta**

I fanciulli dietro alle porte, nuovo libro di Rosita Copioli, è un poema esoterico, un canzoniere d'amore, un violento epos del femminile che intreccia mito e storia recente, e consegna molte chiavi per capire il nostro tempo, tra conoscenza e profezia. *Costellazione parallela* è l'antologia delle poetesse italiane del Novecento, curata da Isabella Leardini, per accoglierle come tradizione in una nuova, più ampia narrazione, non legata al canone di genere o a rimosse traiettorie di unicità.

ARTE E

ARCHITETTURA
VENERDÌ
ore 17:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

**Le vite.
Un racconto provinciale dell'arte italiana**

Con **Luca Beatrice**.
Intervista **Gian Mario Villalta**

Rincorrendo il fantasma dell'internazionalità, l'arte di oggi sembra slegata dalla realtà, ripiegata in universi surreali, propagandistica sui soliti temi di cronaca. Alla ricerca del rapporto quotidiano e intimo degli artisti italiani con i luoghi, i corpi, lo spazio e il tempo che ispira le loro opere, Luca Beatrice disegna un «contro-canone», un quadro «altro» degli ultimi decenni, un catalogo originale e spiazzante, in un saggio critico che si legge come un racconto fantastico.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 17:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

La luce che manca

Con **Nino Haratischwili**.
Intervista di **Valentina Berengo**

Il primo amore, la violenza che dilaga in tutto il paese, le battaglie sanguinose per le strade e le guerre civili, il razionamento del cibo, la continua mancanza di corrente. La loro amicizia è più forte di tutto questo: è la storia di quattro amiche adolescenti a Tbilisi negli anni Novanta, che fanno di tutto per rimanere unite attraverso le tempeste della storia, fino a quando, molti anni dopo, si ritroveranno a Bruxelles in occasione della retrospettiva fotografica di una di loro. Che però manca all'appello.

**SCEGLI ONLINE
RICEVI DOVE VUOI**

Scopri di più su:
www.librerie.coop.it

librerie.coop
Oltre 80 librerie & shops in tutta Italia e una libreria online

RAGAZZI

VENERDÌ
ore 17:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

La musica delle parole

Letture a cura dei **volontari Nati per Leggere FVG**
Letture che cullano e accarezzano con la voce in tutte le lingue del mondo. Appuntamento con i più bei libri e le storie più amate lette dai volontari Nati per Leggere del Friuli Venezia Giulia, a cura di Roberta Garlatti.

(DA 2 A 6 ANNI) Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili
In collaborazione con Nati per Leggere FVG – LeggiAMO 0-18 FVG

POESIA

VENERDÌ
ore 17:30
Casa della Musica

Musica, colore, immagine

Con **Francesco Brancati** (poeta), **Livia Rosso**, **Anna Taiariol**, **Massimo Fanna** (pianoforte), **Giorgia Pagotto** (voce), **Irene De Fort** (violoncello)

Attraverso le musiche di Maurice Ravel (*Une Barque sur l'Océan*) e Gianni Della Libera (*Vert Clair & Jaune d'Irly – Noir & Jaune Ocre Livéne – Rouge, Blue Foncé & Gris d'Angiò – La Nuit & Rouge Feu*) si stimolerà la ricerca di una nuova sintassi nella percezione uditiva in una serie di composizioni con l'intenzione di disegnare, a livello sensoriale, relazioni ed intrecci tra immagine, colore e natura.

In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 17:30
Auditorium Cardinale
Celso Costantini

Gian Carlo Venuto: Amores/Incontri

Con **Giancarlo Venuto**, in dialogo con lo storico dell'arte e curatore della mostra **Fulvio Dell'Agnese** e il poeta **Luca De Clara**
"Amores/Incontri" è il titolo della mostra personale di Gian Carlo Venuto che fra dicembre 2022 e aprile 2023 è stata organizzata dal Centro Iniziative Culturali Pordenone e ospitata alla Galleria Sagittaria Pordenone. Se ne presenta ora il catalogo, che fa il punto sugli ultimi 25 anni di attività dell'artista friulano, docente emerito dell'Accademia di Brera e legato al Museo Diocesano da lunga consuetudine di esposizioni e laboratori.

A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

VENERDÌ
ore 18:00
Teatro Verdi
Ridotto

Ecologia e trasformazioni: tra Oriente e Occidente

Con **Simone Regazzoni** e **Marcello Ghilardi**. Modera **Luca Taddio**

La crisi ecologica attuale richiede un ripensamento dell'idea di pianeta e di vita al di là del nostro limitato antropocentrismo. Simone Regazzoni propone una nuova filosofia della natura, ispirandosi al concetto di Okeanós, flusso primordiale da cui tutto ha origine, mentre da Marcello Ghilardi l'idea di natura viene indagata attraverso il confronto tra il pensiero europeo e quello orientale. Questo incontro si propone di creare un'etica ambientale interculturale che sia in grado di affrontare la sfida ecologica, un'etica che promuove il dialogo tra scienza, filosofia e religione, con la consapevolezza della dimensione globale in cui viviamo.

In collaborazione con Mimesis Festival, a cura di Luca Taddio, e con il corso di Filosofia e Trasformazione Digitale dell'Università di Udine

POESIA

VENERDÌ
ore 18:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Poetica e critica

Con **Franco Buffoni** e **Italo Testa**.
Presenta **Tommaso Di Dio**

Di che cosa parliamo quando parliamo di verità? Di una verità di fatto, di un'evidenza da salvaguardare, oppure di una verità ancora da svelare? Italo Testa nel suo *Autorizzare la speranza* indaga sulle forme e sulla capacità della parola attuale di rapportarsi alla realtà e al futuro. Franco Buffoni, nelle sue *Invettive e distopie*, riesce a "tradurci" in spazi e tempi passati e presenti, nella speranza che la trasformazione della morfologia umana, la clonazione e la criogenizzazione non giungano a riabilitare l'eugenetica e a liquidare lo stato di diritto.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 18:00
PalaPAFF!
Parco Galvani



Stigma

Con **Erin Doom**.
Presenta **Enrico Galiano**

È il caso letterario dell'anno: Erin Doom ci racconta la storia di Mireya e Andras. All'inizio è odio a prima vista. Entrambi portano sulla pelle gli stessi segni, hanno addosso il marchio di chi ha dovuto imparare a lottare per sopravvivere. Eppure i due continuano a imbattersi l'uno nell'altra, come attirati da una forza misteriosa che non sanno né possono contrastare, stretti da un filo dorato più forte di un destino.

POESIA

VENERDÌ
ore 18:00
Cinemazero
Sala Modotti

Poesia doc. Altri comizi d'amore

Con il regista **Massimiliano Finazzer Flory**

53 volti, 53 storie di gente comune alle prese con l'amore ai nostri giorni, tra le campagne del Friuli, dove le immagini diventano poesia che disvela la natura, seguendo le tracce di Pasolini. Il viaggio prosegue poi in un hotel, nelle cui stanze i frammenti di umanità vengono colti in una dimensione di assoluta verità, in cui il dialogo e l'ascolto sono il mezzo elettivo di conoscenza.

(DURATA 90')

In collaborazione con Cinemazero

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 18:00
Piazza del Portello

FAMU Pordenone: il museo del Bronx. Quando la città diventa un'opera d'arte

Con la guida dei giovani curatori del **FAMU** e dagli abitanti del quartiere. Storie e musica del cantautore e polistrumentista **Marco Floran**

Inaugurazione di #openair. Il FAke MUseum è un percorso diffuso tra opere effimere, rovine di antiche civiltà, land art e scorci di architetture futuristiche, curato da un gruppo di giovani allievi del Liceo Artistico di Cordenons, nato a partire dalle esplorazioni urbane guidate da Invasioni Creative, in collaborazione con l'associazione Ubik Art, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Fondazione Friuli.

La partecipazione è libera e avverrà con qualsiasi meteo.
È gradita la prenotazione scrivendo a info.invasioncreative@gmail.com

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 18:00
Teatro Verdi



**La speranza africana.
Storie di rinascita di un continente**

Con **Federico Rampini**

Il nostro futuro si gioca in Africa. L'Italia, l'Europa, il mondo intero guardano all'Africa con un'attenzione nuova. Ma di questo continente gli italiani conoscono solo una narrazione pauperistica e catastrofista. È dagli anni Settanta, quando si spensero le prime speranze di rinascita nell'epoca dell'indipendenza postcoloniale, che l'Occidente ha mescolato la sindrome della pietà, i complessi di colpa, e una "cultura degli aiuti umanitari" destinata a collezionare insuccessi e a creare dipendenza e corruzione.

**ARTE E
ARCHITETTURA**

VENERDÌ
ore 18:00
Auditorium PAFF!
Parco Galvani



**Maya Deren: un ritratto tra graphic novel,
cinema e musica - PART 1 e 2**

Con **Stefano Alghisi, Marco Madoglio e Flavio Massarutto**
A seguire selezione di cortometraggi a cura di Cinemazero con **Anita Trivelli e Riccardo Costantini**

La vita di Maya Deren, ucraina trapiantata negli Stati Uniti, pioniera del cinema sperimentale, donna libera e indipendente, è dedicata alla ricerca artistica: dall'impegno politico degli inizi, passando per gli studi antropologici, alla religione vudù. Il *graphic novel* di Alghisi e Madoglio ripercorre questo viaggio all'insegna dell'anticonformismo e del cambiamento. A seguire commento e proiezione di una selezione dei suoi cortometraggi. A cura di Flavio Massarutto.

(DURATA 120')

L'incontro continuerà alle 22.00 con il concerto di Sorg & Napoleon Maddox al Chostro della Biblioteca Civica

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 18:00
TRIESTE
Camera di Commercio,
Sala Maggiore



L'Italia di Berlusconi

Con **Pietrangelo Buttafuoco**. Presenta **Tommaso Cerno**

Pietrangelo Buttafuoco, uomo di teatro, sa disvelare tutti i ruoli di Silvio Berlusconi: drammaturgo, scenografo, suggeritore, datore luci, interprete e regista. Il sipario non scende mai, il protagonista continua e continuerà per sempre a calcare il palcoscenico perché ogni sua asse l'ha immaginata, costruita e levigata lui. Buttafuoco si trova quindi, da grande capocomico qual è, a raccontare la commedia del Cavaliere, la cui unicità coincide con l'Italia stessa.

POESIA

VENERDÌ
ore 18:00
TRIESTE
Lovat Libreria

L'affermazione della poesia

Con **Paolo Febbraro e Nicola Gardini**.
Conduce **Alessandro Canzian**.

Quando la poesia non è solo scrittura ma passa attraverso la critica e la traduzione, quale osservatorio diventa l'autore? Quali relazioni tra il testo scritto, il testo criticato e quello tradotto? Nicola Gardini e Paolo Febbraro, poeti ma anche traduttori e critici letterari, si confronteranno sui flussi sotterranei che percorrono la parola letta e quella scritta, per comprendere quanto l'autore oggi affondi nel contemporaneo e nella tradizione e quanto questo aiuti a costruire il percorso personale. In collaborazione con Una Scontrosa Grazia

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 18:30
Auditorium
Largo San Giorgio



Breve storia sui futuri della casa

Con **Fabio Millevoi, Elvis Santin e Laura De Luca**.
Presenta **Maria Chiara Voci**

Le passate generazioni amavano dire che la casa è un valore. Nel cosiddetto "mattone", però, deve esserci un pregio che è ben più che monetario: oggi, le nostre abitazioni esprimono nuove necessità e di inedite prospettive. Spetta ai costruttori (in senso letterale) del futuro il compito di concepire soluzioni tecnologiche, materiali d'avanguardia, ma anche sistemi di business innovativi, sostenibili, sicuri ed equi. Ne parlano con l'autore, Fabio Millevoi, il Presidente di Ance Alto Adriatico Elvis Santin, e Laura De Luca, scrittrice.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 18:30
Auditorium
della Regione

Lo stemma

Con **Fulvio Abbate**. Intervista di **Gian Paolo Polesini**

Palermo, anni Duemila. Costanza Redondo di Cosseria, principessa mediocre, è oggetto di misteriosi messaggi e puzzle ingiuriosi che compaiono sui muri della città e ne mettono in discussione la moralità sessuale. Si mette allora in cerca degli autori delle offese, accompagnata da figure non meno risibili. Un libro che è l'anti-Gattopardo del XXI secolo. Un ritratto impietoso della mediocrità che ci circonda. La storia di una Sicilia che è specchio di tutti i nostri peggiori difetti e delle nostre migliori ambizioni.

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**

VENERDÌ
ore 18:30
Capitol



Il Teatro della Salute

Spettacolo con **Pier Luigi Rossi** e la **Banda Osiris**

Il Teatro della salute è uno show pensato per comprendere, attraverso musica e parole, lo straordinario viaggio del cibo dentro di noi. Il professor Pier Luigi Rossi, Medico Specialista in Scienza dell'Alimentazione, ci guiderà in un'esplorazione mai vista, un viaggio all'interno del nostro corpo alla scoperta di nuovi orizzonti. Al suo fianco l'energia dei quattro orchestrali della Banda Osiris, in un coinvolgente connubio di scienza e comicità che non vi lascerà indifferenti.



LETTERATURA

VENERDÌ
ore 18:30
Auditorium
CRO di Aviano



**Vive! Storie di eroine che si ribellano
al loro tragico destino**

Con **Alessandra Sarchi**.
Presenta **Alessandra Merighi**

Didone, Francesca, Ofelia, Emma Bovary, Anna Karenina e tante altre eroine della letteratura occidentale finalmente raccontano la loro versione della storia. Alessandra Sarchi decide di salvare queste eroine dal destino fatale che le attende e si chiede cosa sarebbe accaduto se a un certo punto del loro percorso avessero cambiato rotta e la morte non fosse più stata una condizione ineluttabile.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 19:00
Auditorium
Istituto Vendramini

L'ultima cosa bella sulla faccia della terra

Con **Michael Bible**.
Intervista di **Marco Balzano**

Una domenica d'estate del 2000 Harmony, cittadina del Sud degli Stati Uniti, è teatro di una tragedia. Iggy, un giovane del posto, entra in chiesa con una tanica di benzina per darsi fuoco, come quei bonzi che ha visto in rete. Ma le cose andranno diversamente e moriranno venticinque persone. Una struttura narrativa complessa e geniale, che dà alla cecità del destino e al dolore inconfondibile una voce con la quale Bible sembra intenzionato a prendere il testimone direttamente dalle mani di Flannery O'Connor.

In collaborazione con Premio Ernest Hemingway Lignano Sabbiadoro

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 19:00
Atelier digitale

Giocare con la cultura

Con **Fabio Viola**

I videogiochi vengono praticati da tre miliardi di persone nel mondo, con un profondo impatto nella società contemporanea. Un comparto creativo ancora spesso percepito come mera evasione ludica e mero passatempo. I videogiochi in realtà rappresentano un avamposto creativo dove nascono idee e visioni, una meta forma d'arte in cui architettura, pittura e scultura, musica, e arti performative, poesia, cinema, fumetto, convivono dando vita a stratificati mondi collettivi. In perfetta sintonia con il futuro che è già presente.

In collaborazione con Comitato Nazionale Andrea Zanzotto e Cultura Italiae

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 19:00
Palazzo
Montereale Mantica

Don Chisciotte e i suoi fantasmi

Con **Alberto Manguel**.
Presenta **Paolo Di Paolo**

Sono i «diversi altri», i «fantasmi» di cui Cervantes, per caso o per studio, dissemina il primo e più fondamentale romanzo moderno. Questa fitta, ingegnosa e sorprendente analisi di Alberto Manguel, scrittore e uno dei lettori del cieco Borges, nonché fondatore di un rivoluzionario Centro Internazionale sulla Lettura, li svela puntigliosamente. Un saggio magistrale su uno dei romanzi più famosi al mondo, un simbolo riconosciuto della cultura europea da uno dei massimi esperti di storia del libro e della lettura.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 19:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli



Messaggero Veneto

Il potere e il dolore della scrittura

Con **Paola Mastrocola** e **Cristina Battocletti**.
Intervista di **Michela Fregona**

Paola Mastrocola ci consegna la storia struggente e irresistibile di una bambina che scopre il potere magico della scrittura, e di un'Italia che non c'è più, coinvolgendoci nel tentativo di mettere ordine nella confusione della memoria. Nel romanzo di Cristina Battocletti seguiamo Maria che, dopo un'infanzia traumatica, abbandonata, insieme ai fratelli, dal padre e con una madre incapace di prendersi cura di loro a causa dei suoi problemi psichici, è riuscita a realizzare il suo sogno: diventare una scrittrice di successo.

ARTE E

ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 19:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

La casa di tutti

Con **Antonella Agnoli**.
Intervista di **Federica Augusta Rossi**

C'è una biblioteca in Danimarca dove un'opera realizzata dall'artista Kirstine Roepstorff è una sorta di gong che suona ogni volta che in città nasce un bambino. Il rintocco si espande per tutto l'edificio e tutti sanno che qualche minuto prima una nuova vita è entrata nella comunità: cos'altro può generare fiducia nel mondo in cui viviamo? Le biblioteche sono necessarie, come è necessario che siano parti vitali dell'infrastruttura sociale: perché con la loro stessa esistenza creano fiducia nel domani.

ECONOMIA

VENERDÌ
ore 19:00
Confindustria
Alto Adriatico



Effetto domino.

Come il mondo globale influenza le nostre tasche

Con **Mariangela Pira** e **Zeno D'Agostino**.
Modera **Alessandro Russello**

La globalizzazione è agli sgoccioli o si è presa solo una pausa di riflessione e quel che accade in paesi all'apparenza distanti continua a ripercuotersi a cascata su tutti gli altri, in un effetto domino? Come si spiega altrimenti che la chiusura dei porti in Ucraina faccia aumentare il prezzo della carta in Italia e provochi sommosse in Sri Lanka? O che le minacce della Cina verso Taiwan scateni l'emergenza microchip in Europa? A partire dal suo libro, Mariangela Pira, in dialogo con Zeno D'Agostino, Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale, ci fornisce gli strumenti per districarci tra crisi delle materie prime e delle catene del valore, guerra del clima e transizione verde.

RAI RADIO LIVE

VENERDÌ
ore 19:00
Spazio
Piazza della Motta

RAI Radio 3 Hollywood Party

Conducono **Roberto Silvestri** e **Dario Zonta**

Trasmettere il cinema alla radio: la quotidiana mission di un programma iconico di Rai Radio3. Anticipazioni, ospiti e interviste, in presa diretta dalla 24^ edizione di Pordenonelegge, con i protagonisti del festival. Interpreti, autori, sceneggiatori, critici, per scoprire novità intorno ai set e ritrovare memoria e storia della cinematografia italiana e straniera. Tre puntate avvincenti, fra cinema e letteratura.

(DURATA 45')

ECONOMIA

VENERDÌ
ore 20:30
Teatro Verdi
Ridotto



ODCED
PORDENONE

Storie di grandi sogni e di grandi imprese

Con **Enrico Brizzi** e **Alessandra Selmi**.
Modera **Elisabetta Pozzetto**

Il romanzo di un grande successo imprenditoriale, quello della famiglia Crespi, raccontato con l'attenzione per le vite che si intrecciano in quel villaggio operaio costruito come mai prima, con la chiesa, la scuola, case accoglienti con giardino. E la storia di quel romanzo che è stata la passione del giovane Enzo Ferrari per le automobili e il primo nutrimento della sua futura leggenda: la vita in famiglia, il disvelamento di una vocazione, il primo amore, le sfide e le difficoltà nel clima infuocato del primo Novecento.

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 20:30
Spazio
Piazza della Motta



Esistono gli italiani?

Con **Giorgio Zanchini**.
Intervista di **Marco Frittella**

Esistono gli italiani? In un mondo sempre più piatto, più globalizzato, sempre connesso, si può ancora parlare di un carattere italiano? Le risposte sono spesso molto diverse, a volte orgoglio, altre sconforto, o l'uno e l'altro. Giorgio Zanchini, giornalista e noto conduttore di seguitissimi programmi Rai, prova a indagare su questa vecchia questione, interrogando esperti di vari campi e analizzando umori e stati d'animo di ascoltatori e telespettatori del nostro Paese.

**SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA**

VENERDÌ
ore 20:30
Convento di
San Francesco

Tecnomagia

Incontro con **Vincenzo Susca**.
Presenta **Stefano Bortolus**

All'apice della sua storia, ogni tecnica assume spesso una risonanza magica dai tratti stupefacenti e spaventevoli, accompagnati dall'obsolescenza di ciò che essa si lascia dietro. Oggi assistiamo al fascino magico delle nuove tecnologie che ci strega e spinge oltre i limiti della ragione, calamitando le nostre emozioni, risvegliando passioni arcaiche e innescando visioni futuriste. È il tempo della tecnomagia, che investe sempre di più l'essere umano divenuto ormai oggetto di una metamorfosi che trascende e supera le sue qualità razionali, biologiche e sociali.

In collaborazione con Aladura

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 20:30
Auditorium
Largo San Giorgio

Una vita come la tua

Con **Domenico Tomassetti**.
Intervista di **Fabio Filocamo**

Liberamente ispirato a recenti fatti di cronaca (ma con personaggi e situazioni di pura fantasia) il romanzo offre uno spaccato della professione forense vista dal suo interno e di chi, ogni faticoso giorno, cerca di sopravvivere al mondo della ingiustizia. Ma soprattutto è il racconto del rapporto di un padre con suo figlio e di un amore reciproco forse mai perduti, ma sicuramente rinnovati dalla ricerca della propria identità e del senso perduto delle cose.

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 21:00
Palazzo
Montereale Mantica

Cultura vo cercando

Con **Roberto Grossi** e **Angelo Argento**

Ricca come non mai nel nostro Paese di molteplici, fiorenti e variegata esperienze, la galassia dell'impresa culturale e creativa si basa su un complesso equilibrio di arte, tecnica, innovazione, identità collettiva, ricerca, e quindi anche di piattaforme operative che consentono la traduzione e produzione materiale di idee. Il nuovo *Atlante delle imprese culturali e creative* permette di fare un viaggio infinito tra le mille sfaccettature che caratterizzano da sempre il nostro Paese, e che per questa varietà conserva intatto l'appeal nel mondo.

In collaborazione con Comitato Nazionale Andrea Zanzotto e Cultura Italiae

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 21:00
Auditorium
Istituto Vendramini

Tre vite una settimana

Con **Michel Bussi**.
Intervista di **Vincent Raynaud**

La capitana Marelle della gendarmeria nazionale non crede ai suoi occhi quando scopre le tre patenti quasi identiche nell'automobile dell'uomo trovato morto nella scarpata: Renaud Duval, Hans Bernard e Pierre Rousseau hanno la stessa faccia, sono nati nello stesso giorno, ma in tre luoghi diversi! Qual è dunque la sua vera identità? Ed è stato incidente, suicidio o omicidio? È come se uno stesso uomo conducesse tre vite contemporaneamente a tre indirizzi diversi, con tre case, tre famiglie...

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 21:00
Auditorium
della Regione



La rivoluzione del merito

Con **Luca Ricolfi**.
Intervista di **Roberto Papetti**

C'è stato un tempo in cui il merito era considerato un antidoto contro il nepotismo e i privilegi di classe, e premiare il merito pareva la via maestra per combattere la disuguaglianza. Oggi non più. Oggi tanti intellettuali, studiosi e politici mettono in atto un singolare ribaltamento, che conduce a vedere il merito e il suo riconoscimento come fonti di discriminazione, selezione, umiliazione dei deboli. Ricolfi racconta come premiare il merito è il gesto rivoluzionario che permette di ridurre le disuguaglianze.

**Cultura:
un valore che unisce!**

www.bccpm.it/RichiestaAppuntamento



LETTERATURA

VENERDÌ
ore 21:00
Confindustria
Alto Adriatico



Il segreto del tenente Giardina

Con **Giovanni Grasso**. Presenta **Paolo Possamai**
Luce Di Giovanni è una giovane donna decisa, intraprendente, architetta in un importante studio di Parigi, che si è fatta da sé dopo un'adolescenza travagliata. Marco Grillo è un giornalista solitario, un po' eccentrico, dotato di grande ironia, che vive a Roma. Due anime inquiete destinate a non incontrarsi mai. Ma quando Luce torna in Italia, nel paese d'origine alle porte di Roma, per partecipare ai funerali dell'amata nonna Antonietta, incrocia l'esistenza rassegnata di Marco.

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 21:00
Teatro Verdi



Scoperte e rivelazioni. Caccia al tesoro dell'arte

Lezione di **Vittorio Sgarbi**
Musei, palazzi, case d'asta e pievi di provincia sono il terreno di questa caccia al tesoro che Vittorio Sgarbi conduce in prima persona, percorrendo chilometri, osservando le opere, studiando i cataloghi. "Ci sono quadri che portano in sé un mistero che appare impenetrabile, sia per l'assenza di dati di provenienza, sia per una resistenza a fornire elementi di riconoscibilità, che sono gli stessi per cui l'occhio ritrova i tratti del padre o della madre nel figlio, sentendone l'aria di casa. Quest'ultimo esercizio, per il critico, ha qualcosa di magico".

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 21:00
AZZANO DECIMO
Teatro Mascherini



Città di
Azzano Decimo

Un continente e il suo futuro

Con **Federico Rampini**
L'Africa non è una nazione, è un continente immenso che contiene diversità altrettanto enormi dal Cairo a Johannesburg, da Addis Abeba a Lagos, e una straordinaria vitalità culturale. Esiste un protagonismo africano ed è un errore descrivere questo continente soltanto come un "oggetto" di manovre altrui (America, Cina, Russia, Europa). Il nostro sguardo sul continente nero deve cambiare perché lo sguardo degli africani su sé stessi sta cambiando.

LETTERATURA

VENERDÌ
ore 21:00
PRATA DI PORDENONE
Teatro Pileo



Comune di Prata
di Pordenone

Il vicequestore più anarchico della storia

Con **Antonio Manzini**. Intervista di **Valentina Berengo**
Rocco Schiavone, irruento malinconico e con una predisposizione a trasgredire le regole in nome di regole diverse, più umane, è un personaggio che è diventato familiare a moltissimi italiani, quasi una sorta di specchio, commovente, tragico e realistico, di quella che è la nostra vita. Il romanzo poliziesco è una chiave per cogliere cosa si agita nell'Italia di oggi, e Rocco Schiavone diventa la nostra lente per capire meglio una società che cambia, ma rimane anche molto uguale a sé stessa.

POESIA

VENERDÌ
ore 21:30
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

L'Antigone. Recitativo per voce sola

Con **Stefano Raimondi**. Presenta **Tommaso Di Dio**
In questo *Recitativo* per voce sola, Stefano Raimondi, qui in dialogo con Tommaso Di Dio, farà tornare la figura di *Antigone* nel mondo degli umani: cesserà di essere solo il simbolo di un ideale che la trascende per configurarsi come corpo dotato di anima e voce, che nella relazione con l'Altro da sé trova la sua dimensione politica.

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 21:30
Capitol

Bestiario live

Con **Davide Toffolo**
"Disegnare gli animali è per me il modo di riconoscermi nella natura e nella sua bellezza, per liberarmi della solitudine dell'umano. Disegnare animali mi fa stare in pace." Simile al diario di un viaggiatore e naturalista ottocentesco trasportato nel nostro tempo, Davide Toffolo realizza il suo *Bestiario*. Un incontro di favola, fumetto e arte grafica.

NEL NOSTRO TEMPO

VENERDÌ
ore 21:30
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



Beato lui.

Panegirico dell'arcitaliano Silvio Berlusconi
Con **Pietrangelo Buttafuoco**. Intervista di **Paolo Mosanghini**

Pietrangelo Buttafuoco fa muovere sul palcoscenico di trent'anni di storia italiana Silvio Berlusconi, raccontandone gesta politiche e ascesa professionale, provocazioni e amori, successi e fallimenti: un affastellarsi di scene, di performance, di brevi novelle dove è possibile affermare una verità e il suo contrario. Un libro che era già stato annunciato ad aprile e che non chiude con la cronaca della folla che lo abbraccia nell'addio di un funerale, ma con l'affollarsi simbolico della mobilia in trasloco sulla piazza di Palazzo Grazioli.

ARTE E ARCHITETTURA

VENERDÌ
ore 22:00
Biblioteca Civica
Chiostro



Maya Deren: un ritratto tra graphic novel, cinema e musica - PART 3

DJ SET **Sorg & Napoleon Maddox**

A conclusione della giornata dedicata a Maya Deren e curata dal critico Flavio Massarutto, PAFF! e Pordenonelegge presentano il concerto "L'ouverture" del duo franco-americano composto dal rapper Napoleon Maddox e dal beatmaker Sorg, tratto dal loro ultimo album ispirato alla lotta del Generale haitiano Toussaint Louverture che ha interessato anche le ricerche della regista sperimentale nei suoi soggiorni ad Haiti. Le atmosfere jazz ed elettro-hip hop si aprono al mondo del Generale che ha combattuto i francesi per porre fine alla schiavitù nell'isola. Per la sua presa di posizione è stato imprigionato da Napoleone Bonaparte nel castello di Joux in Francia dove nel 1803, dopo pochi mesi, muore.

Questo programma è stato chiuso il 28 agosto 2023.
Eventuali aggiornamenti sono disponibili nel sito www.pordenonelegge.it

Sabato 16 settembre 2023

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA
SABATO
ore 09:00
Fiera di Pordenone,
Sede centrale, Aula B

Eroica, folle e visionaria

Con **Silvia Bencivelli**. Intervista di **Yigal Leykin**

Chi sono gli “autosperimentatori”? Potremmo definirli personalità spesso eccentriche del mondo scientifico che hanno compiuto un esperimento su se stessi, talvolta con risultati fatali, talvolta vincendo poi il Nobel. Per ogni medicina c'è sempre stato un primo “fruitore”. Talvolta purtroppo accade che ci rimetta la vita e in non pochi casi il suo sacrificio salverà in seguito milioni di esseri umani. Dai primi protagonisti della rivoluzione scientifica ai nostri tempi, quando la volontà di conoscere porta ad esporsi all'esperimento.

In collaborazione con il 17° Incontro Territorio e Ospedale senza Dolore

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA
SABATO
ore 09:00
Auditorium
Istituto Vendramini

Incantesimo digitale

Incontro con **Vincenzo Susca**. Presenta **Stefano Bortolus**

La critica all'abuso delle nuove tecnologie e dei nuovi media è rivolta al loro messaggio antiscientifico e spesso al loro fascino irrazionale. L'incantesimo del digitale annichilisce le identità e porta a subire in modo acritico tutto ciò che viene presentato come un continuo flusso di informazioni, percepito come rumore di fondo. Un'ubriacatura da eccesso di stimoli, dati e sensazioni che sono accolti come presenze impalpabili, magiche, al di fuori della realtà e perciò incapaci di rapportarsi con il mondo reale.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con Aladura

LETTERATURA
SABATO
ore 09:30
Teatro Verdi
Ridotto

FONDAZIONE
TRECCANI
CULTURA

Gli animali di Calvino. Storie dall'Antropocene

Con **Serenella Iovino**

In un'intervista rilasciata nel 1985 Italo Calvino ha dichiarato: “Mi appassiona l'immagine di un universo unitario a cui siamo tutti chiamati a collaborare”. E dicendo “tutti” intendeva davvero *tutti*. Formiche, gatti, conigli, galline e gorilla compresi. Da *Il sentiero dei nidi di ragno* a *Palomar*, Italo Calvino non ha mai smesso di raccontare animali: l'anno del centenario della nascita è un buon momento per ripensare questo tema.

(SCUOLE SUPERIORI)

RAGAZZI
SABATO
ore 09:30
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Ghost light. Insieme fuori dal buio

Con **Jacopo Casiraghi** e **Azzurra D'Agostino**.

Presenta **Alessandro Venier**

Si dice che nei teatri di Broadway resti sempre accesa, di notte, una sola lampadina: la *Ghost Light*, che manda via i fantasmi. Dieci ragazze e ragazzi mettono in scena uno spettacolo e anche loro accenderanno la *ghost light*, per affrontare i propri fantasmi. Una storia che tratta con delicatezza alcuni dei disagi e delle fragilità degli adolescenti di oggi (come il ritiro sociale, la bulimia, l'ipocondria...), permettendo ai lettori di riconoscersi in uno specchio che li faccia sentire meno soli.

(3^ SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

e BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO)

NEL NOSTRO TEMPO
SABATO
ore 09:30
Capitol



La legalità è un sentimento.

Manuale controcorrente di educazione civica

Con **Nando Dalla Chiesa**.

Intervista di **Cristiano Degano**

Decenni di esperienza su questo tema nell'insegnamento universitario, nelle scuole, nei movimenti civili, hanno convinto Nando dalla Chiesa che l'educazione alla legalità è un processo mai uguale che si nutre di suggestioni, valori, letture, esempi, viaggi e sentimenti. Un processo verso una legalità giusta intorno a cui ruotano volti apparentemente distanti tra loro: da Pasolini a Calvino a Primo Levi, da Basaglia a don Milani, e poi indietro fino a Pericle e Leopardi, verso un traguardo sempre mobile.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con il Festival del Coraggio di Cervignano del Friuli

RAGAZZI
SABATO
ore 09:30
Scuola infanzia
San Giorgio



Un libro per crescere ed educare

Lecture animate per i più piccoli

Lecture animate ed atelier creativi tratti dai libri di Lucia Scuderi e di altri autori, per bambini dai 3 ai 6 anni. Ispirandosi ai racconti i bambini si divertiranno a realizzare un laboratorio per creare qualcosa di unico con cui poter giocare a casa.

I laboratori saranno proposti al mattino e ripetuti nel pomeriggio:

Mattina: I turno 9.30-10.30; II turno 11.00-12.00

Pomeriggio: I turno 15.30-16.30; II turno 17.00-18.00

(DAI 3 AI 6 ANNI). Prenotazioni dal 4 settembre (fino ad esaurimento posti)

Scuola dell'infanzia “San Giorgio” 0434 520676

In collaborazione con Sorooptimist Club di Pordenone

ARTE
E ARCHITETTURA
SABATO
ore 10:00
Palazzo
Montereale Mantica

Semplicemente Italo

Con **Caterina Furlan**, **Giovanna Valenzano** e **Gian Mario Villalta**

Sarebbe più facile raccontare la vita di Italo Furlan nella forma di un romanzo, liberi di proporre congetture dove mancano informazioni e, soprattutto, di inventare le ragioni che tengono insieme i tanti aspetti di un uomo dai molti interessi e dalle numerose attività, legate tutte alla passione per l'arte e all'entusiasmo per il rinnovarsi e il fiorire della vita. Una trama complicata di eventi dalla quale emerge una limpida figura di uomo, senza aggettivi: *semplicemente Italo*.

In collaborazione con Fondazione Ado Furlan

LETTERATURA

SABATO
ore 10:00
Auditorium
della Regione

Tre modi per non morire.**Baudelaire. Dante. I Greci**

Lezione di **Giuseppe Montesano**

Gli alfieri dello strapotere digitale ci ricordano che potremmo essere liberati dai lavori più faticosi e noiosi, ma questo non accade: la nostra evoluzione è bloccata e l'infelicità ci assedia. E poco ci aspettiamo dalle istituzioni culturali e politiche. E allora, l'antidoto al pessimismo e all'analfabetismo emotivo e mentale è "toccare" le persone con parole di senso e di bellezza, alimentare la fiamma che un verso di Dante o di Baudelaire, un frammento di Eraclito o l'eros secondo Platone, fa divampare.

(SCUOLE SUPERIORI)

RAGAZZI

SABATO
ore 10:00
Convento di
San Francesco



COLDIRETTO
DONNE IMPRESA

L'insalata era nell'orto.**L'orto a scuola e nel tempo libero**

Con **Nadia Nicoletti**. Presenta **Marilyna Ongaro**

Per bambini curiosi, genitori (nonni, fratelli...) volenterosi e insegnanti entusiasti un prezioso manuale che insegna passo passo la cura, la preparazione e la manutenzione di un orto. E per diventare dei perfetti ortolani in erba non serve un grande spazio: basta anche un pezzo molto piccolo di terra, o qualche vaso sul balcone: quello che non deve mancare sono l'amore e l'attenzione. E poi, tante gustose ricette per portare in tavola il proprio raccolto!

Al termine APERITIVO IN GIALLO offerto ai partecipanti presso il mercato di Campagna Amica... e un REGALO per tutti i bambini.

(DAI 6 ANNI)

LETTERATURA

SABATO
ore 10:00
Spazio
Piazza della Motta

Angelo chi legge

Incontro con **Max Corona, Ludovica Borsatti, Judy Cover, Gloria Di Meo, Gian Maria Martinuzzi, Jacopo Romano, Elena Tomasella, Marco Toppan**. Con l'intervento di **Mario Mirasola e Riccardo Cicconetti**. Introduce **Guido Corso**

Accolgono gli ospiti, accompagnano gli autori e vegliano sui dialoghi: sono gli angeli di pordenonelegge, hanno vent'anni e vivono immersi nel festival dei libri. Abbiamo chiesto loro di raccontare un libro in pochi minuti nel modo più efficace. È diventato il progetto di un podcast che pordenonelegge ha realizzato in collaborazione con la Sede Rai FVG. Saranno riusciti nel loro intento? Alcuni di loro si confrontano qui con Max Corona, che saprà dare loro qualche buon suggerimento.

(SCUOLE SUPERIORI)

In collaborazione con la Sede Rai FVG e con il supporto di Rai Play Sound

POESIA

SABATO
ore 10:30
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Poesie dell'Italia contemporanea

Con **Tommaso Di Dio**. Presenta **Roberto Cescon**

Poesie dell'Italia contemporanea è il risultato di un lavoro decennale di viaggi e ricerche tra biblioteche, archivi privati, colloqui con poetesse e poeti. Al suo interno sono raccolti i testi più rappresentativi di cinquant'anni di poesia italiana, dal 1971 al 2021, dando vita ad un libro che può essere letto e vissuto come un'esperienza sempre diversa.

LETTERATURA

SABATO
ore 10:30
Auditorium
Istituto Vendramini

La modernità parla con voce antica.**Il mito in letteratura, il fiabesco nello stile**

Con **Giovanni Nucci** e **Hans Tuzzi**.

Intervista di **Margherita Reguitti**

Hans Tuzzi ci regala una storia vorticosa e onirica, esilarante e fiabesca, enciclopedica e grottesca, che porta a una riflessione sul fiabesco nella grande prosa degli ultimi cento anni. Dialoga con lui Giovanni Nucci, che si soffermerà sul mito in letteratura, rileggendo l'Iliade dal punto di vista delle divinità, vere protagoniste del racconto e forze interiori che ci muovono dal profondo.

(SCUOLE SUPERIORI)

LETTERATURA

SABATO
ore 10:30
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Franz Kafka, ovvero:

Con **Claudio Grisancich**.

Presenta **Francesca Schillaci**

K. si presenta al poeta triestino Claudio Grisancich, coinvolgendolo in un bizzarro circuito biografico della memoria. Nascono sessantatre brevi capitoli, narrazioni, aneddoti, fulminanti passaggi e ritratti. Franz K. racconta di sé, della famiglia, cautamente del padre, più diffusamente degli amici e della sua Praga, "un amore con acrimonia", strappa il poeta al suo grigiore, e l'opera che Grisancich andava cercando prende forma in un intreccio singolare di voci e di eventi.

(SCUOLE SUPERIORI)

ARTE E

ARCHITETTURA

SABATO
ore 10:30
Auditorium
Casa dello Studente
Antonio Zanussi

L'arte di scrivere d'Arte**L'altrove fisico dello schermo:****la musica e l'immagine cinematografica**

Con **Roberto Calabretto** e **Fulvio Dell'Agnese**

Il dialogo a più voci sulla critica d'arte e sulle sue strategie di comunicazione coinvolge quest'anno Roberto Calabretto, studioso che ha dedicato buona parte della propria ricerca a raccontare il rapporto, denso di implicazioni, fra immagine cinematografica e musica. Una prospettiva trasversale, la sua, che riconferma quanto fertile e affascinante possa essere l'indagine critica dell'intersezione fra le arti.

(SCUOLE SUPERIORI)

A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

ARTE E

ARCHITETTURA

SABATO
ore 10:30
Auditorium PAFF!
Parco Galvani

**Progettare storie, produrre storie**

Con **Giovanni Barbieri**.

Presenta **Giulio De Vita**

Viviamo immersi nelle storie, dai social network alle piattaforme di streaming, fino ai videogiochi, le serie TV, i fumetti... Lo sceneggiatore Giovanni Barbieri ha raccolto nel suo *Manuale di Design della Narrazione* gli oltre 10 anni d'insegnamento a TheSIGN Academy di Firenze. Ma cosa succede quando il progetto diventa prodotto, ovvero quando lo script di un fumetto incontra il disegno? È questo il tema del dialogo fra l'autore e Giulio De Vita, fumettista e fondatore del PAFF!

(SCUOLE SUPERIORI)

POESIA

SABATO

ore 11:00

Casa della Musica

Spritz musicale tra Stendhal, il classicismo e l'ItaliaCon **Fabrizio Lombardo** (poeta), **Jana Kulichova** (violoncello), **Riccardo Pes** (violoncello)

Alla ricerca del piacere. Ottimismo, equilibrio e felicità, la vena tipica della musica italiana del periodo neoclassico e parole chiave nell'universo stendhaliano. Coloriture e virtuosismi vocali dall'aspetto edonistico e melodie di bellezza assoluta che invitano a fantastiche suggestioni. Musiche di: Haydn, *Duetto in Re M per due violoncelli*; Boccherini, *Sonata in Do M*; Mozart, *Sonata per fagotto e violoncello in Sib M*; Rossini, *Duetto in Re M*.

In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

SABATO

ore 11:00

Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio**Come il cervello crea la nostra coscienza**Con **Anil Seth**.Intervista di **Marcello Massimini**

Che cosa significa essere sé, ossia avere un'esperienza cosciente del mondo che ci circonda e del nostro mondo interiore? Anil Seth, neuroscienziato di chiara fama, ci aiuta qui a comprendere come il cervello crei la nostra esperienza cosciente. Siamo macchine predittive: inventiamo di continuo il nostro mondo e correggiamo i nostri errori in un microsecondo. E siamo ora in grado di osservare i meccanismi biologici del cervello che creano la nostra coscienza.

(SCUOLE SUPERIORI)

ECONOMIA

SABATO

ore 11:00

Confindustria
Alto Adriatico**L'eccellenza non basta. L'economia paziente che serve all'Italia**Con **Paolo Manfredi**.Intervista di **Tullio Avoledo**

L'Italia è un Paese demograficamente fragilissimo che continua a spreccare capitale umano, fatica a guardare con ottimismo al futuro e in parte si difende da queste fragilità contando sul ruolo psicologico e reale delle "eccellenze". Ma è necessario un Piano B, che guarda al valore dell'economia paziente, ossia al sistema fatto di impresa diffusa, territori della provincia, valore sociale e spirito cooperativo come a un paradigma capace di ridare vita alla componente dell'Italia che non partecipa alla turboeconomia.

(SCUOLE SUPERIORI)

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

SABATO

ore 11:00

PalaPAFF!
Parco Galvani**Franco Fornari e la psicoanalisi della guerra**Una lezione di **Massimo Recalcati**

Franco Fornari ha rivoluzionato il pensiero psicoanalitico sulla guerra, come spiega Massimo Recalcati, non solo "per la congiuntura storica che stiamo vivendo, ma per la notevole importanza che questo testo occupa nella psicoanalisi contemporanea". La tesi centrale di questo libro è che la guerra sia l'elaborazione paranoica del lutto. Lo scoppio di una guerra non implica una regressione della vita umana alla vita animale, ma il dispiegamento delle istanze pulsionali che propongono dall'inconscio.

RAI RADIO LIVE

SABATO

ore 11:20

Spazio

Piazza della Motta

RAI FVG in direttaConducono **Maria Pedone** e **Vida Valencic**

Rai FVG conferma il proprio ruolo da protagonista negli eventi culturali del territorio e la sua collaborazione con Pordenonelegge. La struttura dei programmi italiani realizza tre trasmissioni in diretta da una delle location più suggestive del Festival. Gli appuntamenti, inseriti nel programma della manifestazione, avranno come protagonisti i più prestigiosi ospiti a livello internazionale. Il pubblico potrà partecipare, ascoltando le interviste ai propri autori preferiti e vivendo così anche il "dietro le quinte" di una diretta radiofonica.

(DURATA 70')

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

SABATO

ore 11:30

Teatro Verdi

Ridotto

KafkaCon **Rocco Ronchi** e **Silvia Capodivacca**. Modera **Luca Taddio**

La lettura delle opere di Kafka pone al lettore due domande fondamentali. La prima è quale strano universo egli costruisca e quali insegnamenti ci offra riguardo alla vita, alla verità e alla salvezza. La seconda domanda indaga ciò che Kafka fa, come funziona il suo mondo e quale sensibilità risvegli in noi. Questa domanda fa di Kafka un soggetto piuttosto che un oggetto di studio. Egli infatti non rappresenta soltanto un autore nel pantheon della cultura moderna, ma incarna un destino che poeti, scrittori e filosofi affrontano nella loro stessa esistenza.

In collaborazione con Mimesis Festival, a cura di Luca Taddio, e con il corso di Filosofia e Trasformazione Digitale dell'Università di Udine

LETTERATURA

SABATO

ore 11:30

Piazza San Marco

In caso di maltempo
Auditorium Concordia**Rocco Schiavone e l'Esercito di Liberazione del Pianeta**Con **Antonio Manzini**. Intervista di **Alberto Garlini**

Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Rocco Schiavone guarda con simpatia mista al solito scetticismo ai gesti clamorosi di questi disobbedienti che liberano eserciti di animali d'allevamento in autostrada. La vera violenza però è quella su una signora picchiata dal marito: Rocco non si trattiene, «come una belva sfoga la sua rabbia incontenibile». Solo che lo stesso uomo l'indomani viene trovato ucciso con un colpo di pistola alla fronte.

POESIA

SABATO

ore 11:30

Convento di
San Francesco**Amori e padri. Premio Saba 2023**Con **Vivian Lamarque** e **Beatrice Zerbini**

Il Premio Umberto Saba è volto a incrementare l'attenzione sulla straordinaria stagione poetica novecentesca del Friuli-Venezia Giulia, nel riconoscimento dell'importanza di Trieste per la letteratura d'Italia e d'Europa. La vincitrice di quest'anno, Vivian Lamarque con *L'amore da vecchia*, animerà dialoghi e letture insieme a Beatrice Zerbini, che si è imposta come una delle poetesse più sorprendenti di questi anni, capace di declinare il quotidiano anelito all'amore e ad una figura trascendente con delicata ironia e potenza evocativa.

In collaborazione con Regione Friuli-Venezia Giulia e Comune di Trieste e con Premio Strega Poesia

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 11:30
Auditorium
della Regione



ITAS
MUTUA

Montagna si scrive stampatello

Con **Davide Longo**.
Presentano **Luca Calzolari** e **Roberto Mantovani**

Davide dice che gli piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie e le aquile. Si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte non ci riesce. Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano; la mamma invece è mitica, anche se ha delle idee un po' strane. Come questa gita in montagna, un trek musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti. Ma Davide non sa che certi viaggi possono cambiare la vita. In collaborazione con Fondazione Dolomiti Unesco

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 11:30
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Civi Bank
GRUPPO SPARKASSE

L'incendio

Con **Cecilia Sala**.
Presenta **Francesco De Filippo**

Katerina ha 28 anni, ha fatto la modella e oggi è un soldato in Ucraina. Forouzan ha 23 anni, studia Elettronica all'università di Teheran. Zarifa è cresciuta in Afghanistan con l'idea che da grande avrebbe fatto politica. Cecilia Sala ha incontrato loro e molti altri, li ha seguiti alle feste e tra le bombe. Il risultato è il racconto di una generazione tra Iran, Ucraina e Afghanistan: un racconto corale, straziante, verissimo, che ci mostra in presa diretta «tre incendi che bruciano il mondo» e lo sconvolgono oltre i confini dei Paesi in cui sono divampati.

(SCUOLE SUPERIORI)

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

SABATO
ore 11:30
Capitol

**La tecnologia è religione**

Con **Chiara Valerio**.
Intervista di **Vincenzo Della Mea**

Che differenza c'è tra danzare per far piovere, e schiacciare un tasto per illuminare uno schermo? In entrambi i casi, un movimento del nostro corpo fa accadere qualcosa. Norbert Wiener, matematico, sottolineava la pericolosa e facile identità tra religione e tecnologia. È dunque ragionevole domandarsi oggi quanto politiche culturali prive di immaginazione abbiano allontanato la tecnologia dalla scienza, trasformandola in una fede che ha i propri sacerdoti.

(SCUOLE SUPERIORI)

La montagna
racconta.

Premio ITAS del Libro di Montagna
Tel: 0461.89.1767-1693
premioitas@gruppooitas.it | www.premioitas.it
premio itas



LETTERATURA

SABATO
ore 12:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

LETslisten. Libri da ascoltare

Con **Diana Höbel** e **Cristina Fenu**

LETslisten, 6 attori, 10 titoli, 100 totem sul territorio: è una collana di audiolibri di autori del Friuli Venezia Giulia liberi, gratuiti e subito disponibili all'ascolto dalla pagina web <https://lets.trieste.it/lets-listen/>. Alla pagina del sito si possono trovare dettagli sui nomi degli autori che compongono la collana.

In collaborazione con Servizio Scuola, Educazione e Biblioteche del Comune di Trieste

POESIA

SABATO
ore 12:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

XVI Quaderno italiano di poesia contemporanea

Con **Michele Bordoni**, **Alessandra Corbetta**,
Stefano Modeo, **Dimitri Milleri**, **Noemi Nagy**

Nell'ultimo *quaderno italiano* di poesia contemporanea (diretto da Franco Buffoni) sette giovani autori- Michele Bordoni, Marilina Ciaco, Alessandra Corbetta, Stefano Modeo, Antonio Francesco Perozzi, Dimitri Milleri, Noemi Nagy - presentano una raccolta autonoma per mostrare in un unico volume le nuove tendenze della giovane poesia italiana.

DALLA NOSTRA TERRA

SABATO
ore 12:00
Palazzo
Montereale Mantica

Vetrine in giallo (e nero)

Premiazione del concorso "Vetrine in Giallo" rivolto a tutti i negozi della città. Verrà premiato l'allestimento delle più belle vetrine in omaggio alla XXIV edizione di pordenonelegge.

A cura di Associazione Sviluppo e Territorio
e Ascom - Confcommercio Imprese per l'Italia Pordenone

RAI RADIO LIVE

SABATO
ore 12:30
Spazio
Piazza della Motta

Rai Radio 1 Prima Fila

Conduce **Paola D'Angelo**

Prima fila è il settimanale di cultura e spettacolo di Rai Radio1, per avvicinare e approfondire eventi artistici e culturali, novità editoriali, spettacoli, fatti e tendenze della scena culturale. A Pordenonelegge offrirà l'occasione di conoscere meglio alcuni protagonisti del festival. A cura della Redazione Cultura e Spettacoli, Coordinamento giornalistico di Anna Longo.

(DURATA 30')

ARTE E
ARCHITETTURA

SABATO
ore 15:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Giorgio Manganelli. Emigrazioni oniriche

Con **Andrea Cortellesa**

Manganelli diffida dei musei, frutto di "una macchinazione, una prepotenza, una frode"; dichiara che allestire una pinacoteca "non è più sensato che fare abitare tutti i Giuseppe in un solo quartiere di una città". Nega a sé stesso competenza e professionalità di intenditore d'arte, per lasciare libera la genialità del letterato, sovversiva nei confronti delle idee sull'arte e di una propria grammatica della visione.

LETTERATURA

SABATO

ore 15:00

Auditorium

Istituto Vendramini

Lo sguardo verso il cielo

Con **Alberto Rollo** e **Evelina Santangelo**.Presenta **Valentina Berengo**

C'è uno sguardo verso il cielo del mare e uno sguardo verso quello della montagna. Sul mare porta gli occhi lontano, in montagna li porta verso l'alto. L'uno, il mare, è un coro di storie e un fiorire di enigmi; l'altra, la montagna, è avara nel lasciarsi leggere e generosa nell'accogliere. L'uno e l'altra chiedono di mettersi in viaggio per conoscersi, per imparare la disciplina e scoprire la ribellione, per ricordare che sotto l'azzurro c'è l'abisso e che si impara a capire che cos'è un sentiero quando lo si è perduto.

POESIA

SABATO

ore 15:00

Palazzo

Montereale Mantica

Premio Strega Poesia

Incontro con **Silvia Bre**, **Umberto Fiori**, **Vivian Lamarque**, **Stefano Simoncelli**, **Christian Sinicco**.Conducono **Elisa Donzelli** e **Gian Mario Villalta**

Il Premio Strega Poesia, promosso per la prima volta dalla Fondazione Bellonci, farà tappa a Pordenonelegge, presentando i cinque finalisti, tra i quali a ottobre verrà proclamato il vincitore. Un'iniziativa che porta la poesia come genere tra i generi nello sguardo aperto e attento di un pubblico più ampio.

In collaborazione con Premio Strega Poesia

ARTE E

ARCHITETTURA

SABATO

ore 15:00

Teatro Verdi

Ridotto

Armando Milani in 100 Incontri

Con **Armando Milani**.Presenta **Francesco Ceccarelli**

Presentazione in anteprima nazionale di *Incontri*, monografia dedicata ad Armando Milani che raccoglie i cento incontri che hanno influenzato il lavoro del designer e le sue scelte creative negli anni che hanno fatto la storia della grafica. L'autore presenterà il libro che raccoglie cento storie, ad ogni incontro corrisponde un'opera del maestro, in perfetta sintonia col suo stile espressivo: comunicare un messaggio immediato, che seduca l'occhio per arrivare al cuore.

In collaborazione con Associazione Obliquo

Partecipa anche tu
alla challenge social di pordenonelegge 2023

Fantayellow

1. iscriviti su mypnllegge entro 11 settembre alle ore 18
2. scegli le tre sedi (una per categoria)
3. incrocia le dita e spera che accada quel che è previsto nella challenge

LETTERATURA

SABATO

ore 15:00

Auditorium

Largo San Giorgio

Disastri esistenziali e spese folli

Con **Robert Perišić**.Intervista di **Federica Manzon**

Dalla prima linea delle tragiche guerre a scene esilaranti e assurde del mondo globalizzato, Robert Perišić dipinge senza vergogna i fallimenti e la perdita, trovando spesso una dolorosa bellezza in entrambi e trascinando i lettori nei pensieri e nei momenti su cui sono costruite tutte le nostre vite, che ce ne rendiamo conto o meno. Questi racconti, che abbracciano l'intera sua carriera, ci offrono una prosa ironicamente incisiva, capace di adibire molti diversi registri.

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO

ore 15:00

Confindustria

Alto Adriatico



Le conseguenze di una grande idea di democrazia

Con **Michelangelo Agrusti** e **Michael Žantovský**

Václav Havel ha segnato il corso del ventesimo secolo: intellettuale e artista diventato dissidente politico, ultimo Presidente della Cecoslovacchia unita e primo della nuova Repubblica Ceca, attivista per i diritti civili. Michael Žantovský ne ha raccontato la vita e la carriera da amico, oltre che da collaboratore. Che cosa eredita l'Europa dall'esperienza di questo straordinario protagonista di un durissimo e vitale periodo della nostra storia?

In collaborazione con Centro Ceco di Milano

SCIENZA,

FILOSOFIA E STORIA

SABATO

ore 15:00

Auditorium

della Regione



Oggetti buoni.

Per una tecnologia sensibile ai valori

Con **Steven Umbrello**.Presenta **Andrea Zambenedetti**

Dai disastri di Three Mile Island, Chernobyl e Fukushima abbiamo fatto sicuramente molta strada, ma che cosa facciamo con i rifiuti e le scorie che le tecnologie nucleari producono? Possiamo dire: "Lo scopriremo più tardi", e che alla fine una soluzione emergerà, ma non sarebbe giusto condannare le generazioni future a farsi carico delle conseguenze delle nostre scelte. Per questa ragione gli oggetti e le tecnologie che costruiamo dovrebbero essere veramente buoni.

LETTERATURA

SABATO

ore 15:00

Spazio San Giorgio

Largo San Giorgio

Mi limitavo ad amare te

Con **Rosella Postorino**.Intervista di **Antonella Silvestrini**

Ispirato a una storia vera, Rosella Postorino ha scritto un romanzo di ampio respiro, di formazione, di guerra e d'amore. Con la sua scrittura precisa e toccante, torna a indagare le nostre questioni private, anche nel mezzo dei rivolgimenti storici più scioccanti. Così, mentre infuria il conflitto che per primo in Europa ha spezzato una lunga pace, ecco che ci interroghiamo sull'"inconveniente di essere nati". Come si diventa grandi quando da piccoli si è stati amati malamente?



RAI RADIO LIVE

SABATO
ore 15:00
Spazio
Piazza della Motta

RAI Radio 3 Fahrenheit in diretta

Conducono **Loredana Lipperini** e **Susanna Tartaro**,
redazione **Michele De Mieri**, regia **Benedetta Annibali**

Fahrenheit è il programma dedicato ai libri e alle idee, in onda dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00. In presa diretta da Pordenonelegge, tre pomeriggi di storie, incontri, interviste. A Fahrenheit trovano posto le parole degli scrittori e dei poeti, le scelte dei lettori, degli editori e dei gruppi di lettura. Il luogo dove si ritrovano gli amanti della letteratura, dalla tradizione dei classici alla narrativa contemporanea. (DURATA 180')

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 15:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Storie d'Italia. Vite straordinarie che raccontano un Paese meraviglioso

Con **Massimo Cannoletta**. Intervista di **Valentina Gasparet**

Sapevate che il baccalà è stato scoperto grazie a un terribile naufragio? E che Keith Haring ha scelto Pisa per la sua ultima opera pubblica? E che il primo re d'Italia ha combattuto contro tutto e tutti per proteggere la donna che amava? Le storie raccolte da Massimo Cannoletta, divulgatore straordinario e volto noto della TV, sono una vera e propria dichiarazione d'amore verso uomini e donne che hanno arricchito l'Italia di arte e scienza.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA
SABATO

ore 15:30
Teatro Verdi

ironosspazio

A pugni chiusi. Psicoanalisi del mondo contemporaneo

Con **Massimo Recalcati**

In questo libro Massimo Recalcati si rivela commentatore lucido e originale della nostra vita collettiva degli ultimi vent'anni: le trasformazioni della famiglia, il disagio della giovinezza, il declino irreversibile dell'autorità paterna, il ricorso diffuso alla violenza, lo scientismo come nuova forma di religione, il culto del corpo in salute e del benessere, la medicalizzazione della vita, lo schermo narcisistico dei social, la spinta melanconica alla morte in un mondo dominato dal consumo e dalla celebrazione dell'immagine.

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 15:30
Convento di
San Francesco

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Cioccolato rivelato

Con **Rossana Bettini**.
Presenta **Gabriele Giuga**

Che cos'ha mai di così straordinario il cioccolato? Per i Maya era un magico elisir, gli aztechi lo usavano come merce di scambio, secondo gli studiosi allunga la vita ed è spesso considerato il cibo degli dei: ma lo è davvero? "Cioccolato rivelato" è una guida contemporanea per affinare e riscoprire il nostro gusto, perché - ci dice Rossana Bettini - se il cioccolato è di qualità, non soddisfa soltanto la nostra gola, ma ci fa anche bene.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA
SABATO

ore 15:30
Duomo Concattedrale
San Marco

Male

Con **don Andrea Toniolo**.
Presenta **don Renato De Zan**
Con un saluto di **S. E. Mons. Giuseppe Pellegrini**,
Vescovo di Concordia-Pordenone

Giacomo Leopardi diceva: "Tutto è male... che ciascuna cosa esista è un male". In forma ideale rispondeva Simon Weil: "Chi penserebbe a Dio se non ci fosse il male nel mondo?". Andrea Toniolo in 10 brevi capitoli percorre le vie del male fisico (la sofferenza che intacca il corpo), psicologico (la sofferenza che intacca il mondo psichico e affettivo), morale (l'azione cattiva e la malvagità), religioso (uccidere in nome di Dio) e metafisico (la condizione di caducità e finitudine che avvolge l'uomo e il cosmo), cercando una risposta.

In collaborazione con la Diocesi di Concordia-Pordenone

RAGAZZI

SABATO
ore 15:30
Scuola infanzia
San Giorgio



Un libro per crescere ed educare

Lecture animate per i più piccoli

Lecture animate ed atelier creativi tratti dai libri di Lucia Scuderi e di altri autori, per bambini dai 3 ai 6 anni. Ispirandosi ai racconti i bambini si divertiranno a realizzare un laboratorio per creare qualcosa di unico con cui poter giocare a casa.

I laboratori saranno proposti al mattino e ripetuti nel pomeriggio:

Mattina: I turno 9.30-10.30; II turno 11.00-12.00

Pomeriggio: I turno 15.30-16.30; II turno 17.00-18.00

(DAI 3 AI 6 ANNI). Prenotazioni dal 4 settembre (fino ad esaurimento posti)

Scuola dell'infanzia "San Giorgio" 0434 520676

In collaborazione con Soroptimist Club di Pordenone

POESIA

SABATO
ore 16:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Versodove

Con **Vincenzo Bagnoli**, **Linda Del Sarto**,
Francesco Deotto e **Fabrizio Lombardo**

Dal 1994 la rivista *Versodove* (che quest'anno ha un nuovo editore) si occupa di letteratura e delle sue contaminazioni con altre arti, nonché della relazione tra il paesaggio, la storia e la memoria, in un orizzonte composito capace di farsi comunità, coniugando sguardo critico e respiro dei versi di autori anche stranieri.



NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 16:00
Atelier digitale



Futuri possibili. Come il metaverso e le nuove tecnologie cambieranno la nostra vita

Con **Lorenzo Cappannari**.
Intervista di **Andrea Zambenedetti**

Nei prossimi anni vivremo sempre più in una realtà virtuale con spazi in cui incontrarsi, lavorare, divertirsi con persone che si trovano altrove. Grazie ai dispositivi indossabili, potremo immergerci in nuove dimensioni e viaggiare senza limiti nel tempo e nello spazio. Questa trasformazione cambierà completamente il mondo che conosciamo: Internet sta per lasciare il posto al metaverso, una sua derivazione tridimensionale e immersiva. Ma cosa significa, in concreto? Come vivremo?

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 16:00
Capitol

La terza età: una condanna o una conquista?

Con **Gabriella Caramore** e **Lidia Ravera**.
Presenta **Michela Fregona**

“I vecchi dovrebbero essere esploratori”, ha scritto T. S. Eliot nei *Quattro Quartetti*. La vecchiaia è troppo spesso associata a un’idea di sacrificio e di declino. Autrici di due libri insoliti e profondi, Gabriella Caramore e Lidia Ravera, con le loro diverse voci riescono a smantellare i luoghi comuni che affollano l’argomento, ponendo in primo piano il valore dell’esperienza acquisita, della gratitudine e dell’orgoglio per il vissuto, della libertà impreveduta che può aprire a una rivoluzione del proprio mondo interiore.

LETTERATURA

SABATO
ore 16:30
PalaPAFF!
Parco Galvani

La gentilezza e la memoria

Con **R. J. Palacio**.
Intervista di **Matteo Bussola**

La gentilezza e la memoria sono le cifre di R. J. Palacio, autrice best-seller, conosciuta per il successo planetario di *Wonder*, voce poliedrica, capace di cambiare registro ad ogni prova per misurarsi in modo onesto e autentico con il mondo dei bambini e dei ragazzi, sempre in continuo movimento e alla ricerca di risposte. Dal graphic novel *Mai più, per non dimenticare*, a *White Bird*, alla serie di *Wonder* fino ad arrivare all’ultimo romanzo, *Pony*, l’incontro sarà un’occasione irripetibile per confrontarsi su temi quali la gentilezza e la memoria, l’amore che molto può e l’empatia che tutto salva.

POESIA

SABATO
ore 17:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Le campane - Autoritratto automatico

Con **Silvia Bre** e **Umberto Fiori**.
Presenta **Andrea Cortellessa**

Nel suono remoto, misterioso, un battito originario, delle campane Silvia Bre cerca di cogliere ritmi che scorrono sotterranei alla vita ma che della vita, non solo individuale, sono la linfa nascosta. Affascinato dall’intreccio fra elemento soggettivo e dimensione impersonale dell’autoscatto automatico, Umberto Fiori, per oltre cinquant’anni, ha scattato e raccolto una vera e propria collezione di autoritratti alla ricerca del proprio volto più autentico.

In collaborazione con Premio Strega Poesia

ECONOMIA

SABATO
ore 17:00
Confindustria
Alto Adriatico



Quando il ferro costava più dell’oro

Con **Alessandro Giraud**.
Intervista di **Alessandro Milan**

Partendo da quando nei mercati assiri il ferro costava otto volte più dell’oro, Alessandro Giraud ci guida nel tempo e nello spazio raccontandoci che l’economia dipende dalle materie prime e da un intreccio di eventi diversi. Quando il ferro costava più dell’oro legge la storia come un cubo di Rubik in cui ogni tassello rappresenta una variabile: guerre, religioni, serendipità (la “scoperta” di Colombo) o coraggio cocciuto (Magellano), carestie e abbondanza sono gli elementi di un perenne inesausto movimento.

LETTERATURA

SABATO
ore 17:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



Ansia da felicità

Con **Malika Ayane**.
Intervista di **Valentina Gasparet**

Tutti i protagonisti di questa sorprendente raccolta di racconti, prima prova letteraria di Malika Ayane, vivono in uno stato costante di ansia da felicità. La realtà non è mai definita, ma si presenta in un caleidoscopio di sfumature, per cui bastano un attimo, un imprevisto, un bicchiere in più per cambiare di segno le nostre giornate. La felicità può sbocciare improvvisa o avvizzirsi perché ci siamo incastrati negli sguardi di qualcuno. Ma quanto conta guardarci dentro e quanto rispecchiarci negli altri?

LETTERATURA

SABATO
ore 17:00
Auditorium
della Regione

Ritorni (a Trieste)

Alla presenza delle Autorità, dei componenti della Giuria e della vincitrice del Premio **Mariolina Venezia**

Alla scrittrice Mariolina Venezia viene conferito il *Premio Friuli Venezia Giulia - Il racconto dei luoghi e del tempo*, istituito dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia per valorizzare con la narrazione di uno scrittore di rilievo un luogo della Regione e la sua storia. Verrà a comporsi negli anni una mappa di autorevoli “compendi” narrativi: una sequenza di sguardi d’autore sui luoghi del Friuli Venezia Giulia nel tempo, in omaggio a quanto scrisse Ippolito Nievo nella sua opera maggiore: “Il Friuli, un piccolo compendio dell’universo”.

In collaborazione con Regione Friuli Venezia Giulia e Premio letterario Friuli Venezia Giulia

LETTERATURA

SABATO
ore 17:00
Teatro Verdi
Ridotto



Astenersi principianti

Con **Paolo Milone**.
Intervista di **Odette Copat**

La morte è l’unica certezza che abbiamo nella vita, ma noi allontaniamo il pensiero ogni giorno, con pervicace distrazione. Eppure basterebbe fermarsi un istante... Ecco perché è fatto di istanti, questo libro inaspettato. Di quegli attimi preziosi in cui esitiamo in cerca di una strada, e all’improvviso ci accorgiamo che la vita e la morte fanno gli stessi scherzi, perché semplicemente sono un’unica cosa. In fondo cosa c’è, dopo la morte? C’è un paese dove non siamo mai andati: «Per me, per esempio, la Norvegia».

LETTERATURA

SABATO
ore 17:00
Palazzo
Montereale Mantica

Cronache dal disordine

Con **Teresa Cremisi** e **Chiara Valerio**

Leggendo le *Cronache dal disordine* di Teresa Cremisi ci si convince che la cultura è sicura più della morale, che le parole vanno usate con lealtà e audacia, che i libri sono uno strumento insostituibile per stare al mondo, e che ridere è un esercizio da non abbandonare mai. Essere scomodi è un dovere verso se stessi e verso la società. Seguendo lo sguardo di un'osservatrice instancabile scopriamo un mondo contraddittorio e assurdo, sbadato e tenero, tragico ma soprattutto comico.

LETTERATURA

SABATO
ore 17:00
Auditorium
Istituto Vendramini

 BCC PORDENONESE
E MONSILE
GRUPPO BCC KCREA

MessaggeroVeneto

Giovani e Sempre giovani

Con **Romolo Bugaro** e **Maria Castellitto**.

Intervista di **Martina Delpiccolo**

Un esordio sorprendente che orchestra nichilismo e ironia, dramma e comicità, quello di Maria Castellitto, che racconta il sogno di moltissimi giovani italiani: vivere a Londra. Quali erano i sogni dei giovani italiani raccontati da Romolo Bugaro, che sono rimasti ancora ragazzi: *I ragazzi di sessant'anni?* Brillante e impietoso, giustamente nostalgico, il libro di Bugaro attrae i temi di *Menodramma*, il libro di Castellitto, in un dialogo sui cieli e i labirinti, dove vorrebbero volare o si smarriscono le generazioni.

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 17:00
Auditorium
Largo San Giorgio

 HIDRA
STRATEGIA PROCESSI VALORI

Dall'orto al mondo.**Piccolo manuale di resistenza ecologica**

Con **Barbara Bernardini**.

Intervista di **Monica Bortoli**

Un anno di coltivazioni, di tentativi e di sperimentazioni in un piccolo orto domestico: dalla primavera, quando inizia con la preparazione del terreno per la semina, fino a quando si chiude con la fine dell'inverno, quando la vita torna al silenzio e al riposo, all'attesa per un nuovo ciclo. Non si tratta solo di un diario delle coltivazioni. È il luogo dove riflettere e recuperare un legame con la terra, necessario per immaginare il nostro futuro.

RAGAZZI

SABATO
ore 17:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Ci capiamo al volo!

Con **Chiara Basaglia** e **Melissa Susca**.

Presenta **Alice Maddalozzo Della Puppa**

Ginny, ci capiamo al volo! è un libro sulla comprensione reciproca tra cane e bambino. Per gli adulti è un nuovo strumento utile per far incontrare e capire il proprio cane e il proprio bambino. Per i bambini è un modo divertente per comprendere come comportarsi con il proprio "amico a quattro zampe" e come il cane si comporta. Attraverso racconti, riflessioni e attività, il libro aiuta cani e bambini a vivere insieme, rispettandosi e rendendo ancora più profonda la loro amicizia.

(DAI 6 ANNI)

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

SABATO
ore 17:30
Convento di
San Francesco

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Mangiare come Dio comanda

Con **Elisabetta Moro** e **Marino Niola**

Se l'uomo è ciò che mangia, Dio non è da meno. Perché in realtà, attraverso le sue scelte alimentari, ogni popolo costruisce simultaneamente l'immagine di sé e quella della divinità. In questo senso il cibo, proprio in quanto carburante della storia, è anche la materia prima della religione. E ogni regime alimentare diviene una religione nascosta. Un'indagine antropologica acuta e vivace, che lega il presente alle più profonde tradizioni culturali, com'è nello stile dei due autori.

POESIA

SABATO
ore 17:00
Casa della Musica

Violenza sulle donne

Con **Franca Mancinelli** (poeta) e **Nancy Fiumara** (voce),
Giuseppe Parente (pianoforte)

La violenza, un tema purtroppo sempre più attuale e una raccolta di brani, scelti con l'intento di far percepire e ricordare attraverso la musica il dolore e la disperazione di tutte le vittime di violenza. Ma anche musica che dà speranza, la speranza del cambiamento, e che inneggia all'amore vero, senza barriere e confini, perché violenza non è amore e amore non è violenza. La musica è dei Police, Martini, Mina, Lennon, De André, De Gregori, Mitchell, Vallesi, Spagna.

In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

POESIA

SABATO
ore 18:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

La Gialla

Con **Alessandro Anil**, **Vincenzo Della Mea**, **Giuseppe Nibali**.
Presentano **Roberto Cescon** e **Augusto Pivanti**

Per il decimo anno pordenonelegge propone tre nuovi libri di poesia del 2022, in collaborazione con Samuele Editore, per continuare un cammino ormai riconosciuto e apprezzato. Sono tre opere che offrono esordi o consolidano voci poetiche già note, riunite in una comune intenzione, che è ancora una volta quella di ascoltare voci sincere e di "dare credito alla poesia".

LETTERATURA

SABATO
ore 18:00
Teatro Verdi

 CREDIT
AGRICOLE

La storia in un romanzo

Consegna ufficiale dell'omaggio "La storia in un romanzo"
Crédit Agricole a **Annie Ernaux**.

Seguirà l'Incontro con l'autrice intervistata da **Alberto Garlini**

Il premio "Crédit Agricole - La storia in un romanzo" 2023 va a Annie Ernaux, per avere saputo raccontare, attraverso un'"autobiografia impersonale" di lucidissima capacità introspettiva, la memoria collettiva dal dopoguerra a oggi. Fondendo la propria voce individuale con il coro della Storia, spinta da una lingua tersa, affilata e di una raffinatissima semplicità, Ernaux riesce, al modo dei grandi maestri, a parlare di sé e nello stesso tempo parlare a ognuno di noi, intimamente.

RAGAZZI

SABATO
ore 18:00
Auditorium Concordia



Il grande prato

Con **Lucia Scuderi**

Gilla e Gillo sono due simpatici fratelli grilli che, con un grande salto, arriveranno a pordenonelegge per raccontare le straordinarie avventure vissute, stagione dopo stagione, alla scoperta del Grande Prato. Insieme a Lucia Scuderi, con disegni dal vivo, giochi e indovinelli, impareremo che sin nel più piccolo angolo di verde brulica una grande varietà di esseri animali e vegetali, da conoscere e proteggere. Così, anche i più piccoli, divertendosi con racconti spensierati e colorati, potranno comprendere la ricchezza dell'ambiente naturale circostante e l'incanto della semplicità.

(DAI 3 ANNI)

PAROLE IN SCENA

SABATO
ore 18:00
MANIAGO
Piazza Italia
In caso di maltempo
Teatro Verdi



Comune di
Maniago

Ogni luogo racconta una storia

Con **Massimo Cannoletta**

Intervista di **Fabiana Dallavalle**

L'Italia è così: dietro un monumento, un oggetto che usiamo tutti, una semplice targa su un muro, spesso si nasconde un grande personaggio e dietro un grande personaggio c'è una storia che aspetta di essere raccontata. *Storie d'Italia* è il frutto naturale di un amore per il sapere che si è manifestato in un'attività divulgativa ventennale, approdata poi in TV, dove Massimo Cannoletta ha conquistato milioni di italiani, con l'entusiasmo, la passione e l'intuizione che lo contraddistinguono.

LETTERATURA

SABATO
ore 18:00
SACILE
Teatro Ruffo



Città di
Sacile

Le conseguenze della Storia

Con **Rosella Postorino**

Intervista di **Alessandro Venier**

Negli ultimi suoi romanzi, acclamati dalla critica e amati dal pubblico, Rosella Postorino si è soffermata sul tema della Storia, o meglio come le grandi vicende storiche, il nazismo e la guerra in Bosnia in particolare, entrino nella microfisica delle singole persone, devastando a volte l'immaginario, e in altre lasciando una lunga scia oscura, che non riesce sempre a dissolversi nella vita che comunque continua. Un'occasione per fare il punto sullo stato dell'arte di una grande scrittrice.

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 18:30
PalaPAFF!
Parco Galvani

Sii te stesso a modo mio

Con **Matteo Lancini**

Intervista di **Annalena Benini**

Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta è il sottotitolo di questo libro, che ci avverte di un paradosso: abbiamo continuato a crescere i nostri figli come piccoli adulti, mentre lo scenario stava cambiando. Siamo approdati a una società che non si limita più a chiedere ai ragazzi di essere all'altezza delle nostre aspettative, ma li costringe ad accollarsi la fragilità dei genitori. Se non siamo saldi abbastanza per aiutare, se non siamo forti per soccorrere, non riusciremo mai ad ascoltare davvero i nostri figli.

ARTE E

ARCHITETTURA
SABATO
ore 18:30
Auditorium PAFF!
Parco Galvani



Noir Burlesque:

la sensualità in punta di pennello

Con **Enrico Marini** e **Bernard Mahé**

Presenta **Giulio De Vita**

Tra femme fatale, colpi di pistola e regolamenti di conti, Enrico Marini - autore anche di *Lo Scorpione*, *Le aquile di Roma*, *Rapaci* e un personalissimo *Batman*, eclettico mago del colore e superstar della bande dessinée - conclude con *Noir Burlesque Vol. 2* l'omaggio ai film noir americani degli anni Cinquanta. Ne parla con il noto gallerista parigino Bernard Mahé.

LETTERATURA

SABATO
ore 19:00
Spazio
Piazza della Motta

Saint-Exupéry e Hillesum.

Il mondo interiore e il cielo più puro

Con **Romana Petri** e **Elisabetta Rasy**

Modera **Laura Pagliara**

Due libri molto diversi, che hanno in comune l'attenzione per le vicende umane di due protagonisti del Novecento. La loro opera e la loro vita sono alonate da un'aura che ha affascinato lettori e pensatori: Antoine de Saint-Exupéry e Etty Hillesum hanno saputo scavare nei sogni e nell'inquietudine interiore, ma anche offrirci la temperatura del loro tempo e della storia, come avviene nei libri di Romana Petri e Elisabetta Rasy per il lettore che si immerge in queste due intense narrazioni.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

SABATO
ore 19:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa

Con **Michela Marzano**

Intervista di **Valentina Gasparet**

“Consenso”, “violenza”, “vittima”: dopo la tempesta #MeToo, che valore diamo a queste parole? Quante sfumature diamo alla parola “consenso”? Quando possiamo essere certi che un “sì” non nasconda un'incertezza? Un romanzo che riflette sulle zone grigie, sull'ambiguità del rapporto che abbiamo con gli altri e con il nostro corpo. Come molte bambine, Anna voleva sentirsi preziosa. Per questo di fronte agli sguardi, alle mani, alle parole degli uomini il suo istinto è sempre stato quello di cedere – spazio, voce, pezzi di sé.

POESIA

SABATO
ore 19:00
Palazzo
Montereale Mantica



Variazioni su un tema dato

Con **Ana Blandiana**

Presenta **Bruno Mazzoni**

Ana Blandiana ci consegna un altro splendido libro, *Variazioni su un tema dato*, in cui vengono evocati gli effetti perturbanti della perdita e della separazione dalla persona amata, in un quadro che vede un continuo intrecciarsi di concretezza ed irrealtà, dove il gesto, quasi si trattasse di una sublime cerimonia, acquista un'aura simbolica accompagnata da numerosi riferimenti culturali.

In collaborazione con Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia e con Società Dante Alighieri – Comitato di Timisoara

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 19:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Rimini e Venezia, due immaginari a confronto

Con **Costanza Jesurum** e **Stefania Parmeggiani**.
Intervista di **Antonella Silvestrini**

Raccontando i sogni dei visitatori, il libro di Jesurum indaga il simbolismo onirico di Venezia, offrendo una prospettiva inedita per la comprensione della città e delle sue rappresentazioni storiche e culturali. Mentre Stefania Parmeggiani traccia un itinerario alla scoperta di Rimini, la città entrata nella storia del cinema con *Amarcord*. Una passeggiata tra i ricordi, i sogni e le bugie di Fellini, sospesi tra la città reale e quella immaginaria.

LETTERATURA

SABATO
ore 19:00
Auditorium
Largo San Giorgio

**Lo scoiattolo sulla Senna.
L'avventura di Calvino a Parigi**

Con **Fabio Gambaro**.
Intervista di **Vincent Raynaud**

Tra il 1967 e il 1985, Italo Calvino si rifugia a Parigi, luogo di esilio e di creazione letteraria. È la stagione del Maggio francese e di Sartre, poi di Queneau, Perec e di Barthes. È l'ultima grande stagione culturale europea, quando Parigi era la capitale mondiale del pensiero e dell'arte. Nel centenario della nascita dell'inventore del barone rampante, il racconto di tredici anni essenziali eppure poco conosciuti, che rievocano inoltre figure e situazioni di un mondo che è divenuto leggenda culturale.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

SABATO
ore 19:00
Confindustria
Alto Adriatico

**Internet fatto a pezzi.
Sovranità digitale, nazionalismi e big tech**

Con **Vittorio Bertola** e **Stefano Quintarelli**.
Modera **Gabriele Franco**

Proprio come il mondo è delimitato da confini e frontiere, lo stesso vale per Internet. L'utente il più delle volte neppure lo sa, ma Internet non è "tutto il mondo", è un ambiente frammentato, in feroce competizione economica, spesso in guerra. La promessa di contenuti universali della rete è svanita da tempo. Eppure l'avventura era partita in maniera diversa. Negli anni Novanta la rete aveva ospitato una prima comunità di internauti che pensavano a un sogno di fratellanza universale, indipendente da qualsiasi potere economico o politico.



NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 19:00
Teatro Verdi
Ridotto

**L'ultima grande montagna.
La prima salita del Kangchenjunga**

Con **Mick Conefrey**.
Presentano **Luca Calzolari** e **Roberto Mantovani**

La storia della terza cima più alta del mondo (8586 m) racchiude capitoli di straordinario interesse. Il Kangch è tra le montagne più difficili dell'Himalaya: non per nulla dalla sua prima esplorazione alla prima ascensione (25 maggio 1955), trascorse oltre un secolo. Il giornalista inglese Mick Conefrey racconta la successione dei tentativi di salita, disegnando un affresco capace di rappresentare lo spirito, le tragedie, la follia e il coraggio dei pionieri dell'himalaysmo.



NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 19:00
Convento di
San Francesco

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

**La vigna è un universo**

Con **Paolo Repposi**.
Presenta **Angelo Floramo**

La vigna è modo di pensare e di essere: il filare come percorso di un'esistenza, un insieme di geometrie capaci di avvolgere ogni cosa. Lo sguardo del vignaiolo, a metà strada tra la sobrietà del rito ancestrale e il desiderio moderno del possedere tutto. La forza di una pianta esile, che ogni anno trova l'immaginazione sufficiente per ripartire da zero e riempire di vegetazione il proprio spazio di competenza. La terra, l'acqua, il vento, i braccianti e i mediatori, tutti elementi che possono essere contro oppure a favore.

LETTERATURA

SABATO
ore 19:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

Destini

Con **Marco Cassardo** e **Marco Missiroli**.
Presenta **Gian Mario Villalta**

Le passioni che ci rendono vivi, gli amori mai dimenticati: scrivere il proprio destino dando fuoco all'anima. L'eredità della famiglia e quella della storia spesso si intrecciano, decidono per chi è fedele a un segreto e per chi se ne vuole liberare. Due libri che raccontano vicende intime e intense, immerse nello scenario mobile del tempo della vita e dei mutamenti storici, per interrogarci su quanto siamo consapevoli e quanto invece ciechi di fronte al nostro destino.

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 19:00
Auditorium
Istituto Vendramini

**Il furto del Millennio.
Come la Cina ha turlupinato e depredata
l'Occidente**

Con **Michele Mengoli** e **Fabio Scacciavillani**.
Intervista di **Oscar D'Agostino**

Cosa c'è dietro la crescita vertiginosa della superpotenza cinese? Lo sviluppo economico di cui ha goduto la Cina negli ultimi decenni è anche il risultato di un vero e proprio saccheggio ai danni del patrimonio di know-how occidentale, comprato con cambiali fasulle, acquisito attraverso joint (disad)ventures o molto più spesso rubandolo con attacchi hacker, corruzione, ricatti. È tempo di aprire gli occhi.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

SABATO
ore 19:00
Auditorium
della Regione

Tecnosofia

Con **Maurizio Ferraris** e **Guido Saracco**.
Modera **Massimo De Bortoli**

Quanto più la tecnologia e l'umanesimo sapranno interagire, tanto più l'umanità solcherà positivamente la strada del progresso. È questa l'idea che ispira questo libro, frutto della collaborazione tra un filosofo e un tecnologo. Entrambi, infatti, promuovono un giudizio positivo sulla tecnologia perché se è vero - seguendo l'etimo greco - che è insieme un veleno e un rimedio, è innegabile che la capacità tecnologica appartiene all'umanità sin dalle sue origini.



PAROLE IN SCENA

SABATO
ore 19:00
Capitol



In Perfect Harmony

Con **Alessandro Milan**
e il maestro **Ramin Bahrami**

Una serata tra parole e musica con il Maestro Ramin Bahrami, pianista di fama internazionale, tra i più grandi interpreti al mondo di Bach. Iraniano di origine, cresciuto tra Germania e Italia, Bahrami con i suoi concerti e i suoi libri porta in giro per il mondo una storia di vita che testimonia la capacità di trasformare le difficoltà in opportunità. Con il Maestro dialoga Alessandro Milan, presidente dell'Associazione nata in memoria di Francesca Del Rosso e promotrice del *Premio Wondy*, a sostegno della lettura come strumento per approfondire e sviluppare tematiche sociali.

ARTE E
ARCHITETTURA

SABATO
ore 20:30
Palazzo
Montereale Mantica

I ponti magici di Venezia

Con **Giovanni Santarossa**.
Intervista di **Simonetta Venturin**

Se i ponti veneziani potessero raccontare ciò che hanno visto e sentito, il mondo ne sarebbe stupito. Basti pensare al continuo notturno calpestio che avveniva sul Ponte delle Tette e il via vai frenetico dei Greci sul Ponte dei Greci, o Corto Maltese che di notte apriva nuove porte per nuove magie e il giovane Mozart e gli imparruccati sul Ponte della Parucheta, e i Rabbini che transitavano sui ponti del Ghetto e mille e mille altri provenienti da tutto il mondo per ammirare, lavorare e trafficare... Abbiamo fatto sì che i ponti lo raccontino.

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Teatro Verdi
Ridotto

L'avventura terrestre

Reading di **Mauro Covacich**

Dopo i due monologhi dedicati a Svevo e Joyce, che lo hanno portato nei teatri italiani a sperimentare una nuova forma di lettura performativa, Mauro Covacich ci offre ora un reading tratto dal suo ultimo romanzo *L'avventura terrestre*. La scelta dei brani – di forte intensità emotiva, con sprazzi di inaspettata comicità – ci porta con il protagonista del libro dentro il lungo, interminabile weekend di attesa del responso medico che potrebbe essere una sentenza, immersi nell'atmosfera video-sonora realizzata dall'autore

POESIA

SABATO
ore 21:00
Convento di
San Francesco

Gruppo Majakovskij:
Ten tal cour lis stradis blancis

Con **Francesco Indrigo**, **Manuele Morassut**, **Silvio Ornella**,
Daniela Turchetto e **Giacomo Vit**

Da sempre caratterizzato da un forte impegno civile, il Gruppo Majakovskij (Francesco Indrigo, Manuele Morassut, Silvio Ornella, Daniela Turchetto e Giacomo Vit) darà vita a un nuovo capitolo della sua storia: *Ten tal cour lis stradis blancis. I diritti dei bambini nella voce della poesia* è un testo nel quale la poesia tocca il tema urgente e delicato della Convenzione sui diritti dei bambini.

POESIA

SABATO
ore 21:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

La Gialla Oro

Con **Mario De Santis**, **Martin Rueff**, **Tina Volarič**.
Presentano **Alessandro Canzian** e **Gian Mario Villalta**

L'ottavo anno della *Gialla Oro* consacra il nuovo spazio editoriale nella nuova collaborazione tra pordenonelegge e Samuele Editore, con tre autori di grande rilievo nel panorama nazionale e internazionale. È la risposta alla richiesta di una partecipazione più ampia e condivisa, che nasce nei luoghi dove la scrittura poetica trova una sua casa.

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Teatro Verdi

marine
(interiors)

Il Comandante

Con **Edoardo De Angelis** e **Sandro Veronesi**

Si dice di lui che è un mago, un fachimiro, un ipnotizzatore, che non dorme mai. È quello che fanno del loro Comandante gli uomini del sommergibile Cappellini. Questo ufficiale della Regia Marina italiana che in piena guerra disobbedisce agli ordini tedeschi e salva i nemici appena affondati col suo sommergibile. Il racconto dell'atto eroico compiuto durante la Seconda guerra mondiale è anche il grido altissimo, senza tempo, dell'indignazione e della speranza contro la barbarie di ogni conflitto.

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Capitol

marcolin
the covering evolution

ANonniMus.

Vecchi rivoluzionari contro giovani robot

Con **Sabina Guzzanti**.
Intervista di **Isabella Fava**

Il progresso tecnologico avanza spedito, la popolazione invecchia e non gli sta dietro. Per questo Laura Annibaldi, una mezza genia nel campo informatico, arrivata ai cinquant'anni ha deciso di fondare la Huf, un'associazione no profit per sostenere le persone tecnologicamente inabili. Ma gli ANonniMus, un gruppo hacker di anziani, terrorizzano i possibili sostenitori del suo progetto. Facendo propria la lezione dei grandi autori della fantascienza distopica, Sabina Guzzanti si conferma una narratrice unica e originalissima.

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Auditorium
della Regione

Il racconto perfetto

Con **Elisabet Benavent**.
Intervista di **Federica Augusta Rossi**

Cosa succede quando avviene che il finale del tuo racconto è proprio come lo avevi previsto? Un attacco di panico in un giorno molto importante farà sì che Margot (come la chiamano le sue sorelle Candela e Patricia) calzi le sue Nike e esca correndo. Comincerà così un viaggio nel quale imparerà il "semplice" compito di essere sé stessa. Ma non sarà sola, Davis e le sue Converse consumate incroceranno la sua strada per portarla nella direzione opposta.

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Auditorium
Largo San Giorgio

Romeo e Rosalina

Con **Natasha Solomons**.
Intervista di **Arianna Boria**

Romeo Montecchi si innamora di Rosalina Capuleti e dopo qualche tempo riesce a sedurla. Ma devono tenere nascosta la loro relazione. Un giorno arriva una ragazza che dice di essere incinta di Romeo, e poi voci e ancora voci sulla sua infedeltà. Quando vede lo sguardo di Romeo che si posa sulla cugina tredicenne Giulietta, Rosalina sa che dovrà fare in modo di sottrarla alle mire del giovane. Rosalina, da personaggio secondario diventa protagonista. E noi ci chiediamo: questa storia potrà finire in un altro modo?

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
Auditorium
Istituto Vendramini

Scegliere come vivere

Con **Annalena Benini** e **Mariapia Veladiano**.
Modera **Michela Fregona**

Annalena Tonelli, raccontata dalla nipote Annalena Benini, è stata una donna che ha stupito chi gli era vicino per le scelte difficili dell'esistenza e ancora oggi affascina per la via che ha percorso, di vita e di pensiero. È un antico trauma che porta il protagonista del libro di Mariapia Veladiano a provare ad aggiustare il mondo, scegliere per l'amore di portare amore, fino a quando avviene un incontro inatteso. In quale momento finiscono le scelte che si fanno nella vita e si prende quell'unica direzione che compie un destino?

LETTERATURA

SABATO
ore 21:00
CASARSA
DELLA DELIZIA
Teatro Pasolini



Città di Casarsa
della Delizia

Un buon posto in cui fermarsi

Con **Matteo Bussola**.
Intervista di **Cristiano Degano**

A volte la vita ci colpisce fino ad abbatteci. E se invece di rialzarci, provassimo a guardare il mondo con gli occhi di chi è a terra? Forse proprio la resa può regalare un'inaspettata felicità. In pochi hanno saputo raccontare la fragilità maschile senza stereotipi, senza pregiudizi, senza vergogna. Incrinati, piegati, sconfitti, capaci però di cercare un senso, i protagonisti del romanzo trovano ognuno un modo personale di rispondere alla domanda: «Che cosa fa di un uomo un uomo?»

ECONOMIA

SABATO
ore 21:00
Confindustria
Alto Adriatico

Legami e Legature.

L'integrazione senza perdere l'identità

Con **Letterio Scopelliti**, **Daniele Gualdani**, **Srithi Islam** e **Shameen Ahsan**. Interviene **Michelangelo Agrusti**.
Conduce **Omar Antonio Cescut**

Una storia vera che racconta le persone, la fiducia, la dedizione dei lavoratori immigrati dal Bangladesh, il rigore nella gestione delle imprese, la volontà di integrarsi senza perdere la propria identità. Persone e imprese di cui si sa molto poco e che invece costituiscono il nuovo Dna dell'imprenditoria italiana. Una nuova generazione che, con visione e temerarietà, porta avanti l'inclusione, quella di cui abbiamo assoluto bisogno, affinché nessuno possa togliere gli spazi agli altri. Con Letterio Scopelliti, autore del libro, ne parlano Daniele Gualdani, Ceo di Lem Industries, Srithi Islam, imprenditrice bengalese e Shameen Ahsan, Ambasciatore del Bangladesh in Italia.

In collaborazione con Lem Industries, Levane-Bucine (Arezzo)

PAROLE IN SCENA

SABATO
ore 21:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)



Il violinista di Birkenau

Con **Alessandro Zignani**.
Presenta **Arianna Calabretto**

La storia vera di un violinista talentuoso che ha fatto vibrare il campo di Birkenau. Joshua Singer è cantore nella Sinagoga di Berlino. I suoi meriti artistici gli evitano la deportazione, ma a una condizione spietata: deve scegliere chi, tra i suoi due figli, dovrà essere deportato. Se Isaac il violinista o Abraham l'architetto. Convinto che Isaac comunque non sopravviverà a lungo, Joshua lo destina alla deportazione. Molti anni dopo incontra Mathias, un vecchio violinista che, a Birkenau, è stato compagno di baracca di Isaac.

Intervalli musicali a cura della Scuola di Musica Polinote di Pordenone in collaborazione con il Club di Lettura Note a Margine

NEL NOSTRO TEMPO

SABATO
ore 21:30
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli



Nessuno più canta per strada

Con **Toni Capuozzo**.
Presenta **Walter Tomada**

Un libro non di nostalgia. Toni Capuozzo dice che quella l'ha provata, quando era un ragazzo, per i posti dove non era mai stato e che uscivano dai libri dell'infanzia. Cresce in una cittadina piatta, senza magia, che poco alla volta stava perdendo la sua semplicità. Un'Italia che non sapeva di essere sul punto di diventare passata per sempre. E così sono arrivati gli anni Ottanta. Trent'anni dopo, quando si è smesso di cantare, senza che lo avessimo deciso o ci fosse stato imposto, è riuscito naturale.

PAROLE IN SCENA

SABATO
ore 22:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio



Carnediromanzo

Rave letterario con **Natalino Balasso** e **Massimo Cirri**.
Con la partecipazione di **Monia Merli**

Natalino Balasso e Massimo Cirri conducono per mano il pubblico in un happening che porterà alla creazione di un'idea per un romanzo. Tutti diranno la loro in un caos organizzato che ci darà l'idea di come la letteratura sia un fiume in piena, che alla fine fa quello che gli pare. Perché non sono gli autori a scrivere i libri, sono i libri che prorompono, fuoriescono come mammelle dal vestitino della cultura, sempre troppo attillato per contenere la fecondità delle idee.

Domenica 17 settembre 2023

RAI RADIO LIVE

DOMENICA

ore 09:05

Spazio

Piazza della Motta

Re Noir – I colori del giallo in diretta

Conduce **Stefano Tura**

Riprende, dopo il grande successo, una delle novità radiofoniche di Rai Radio1, *ReNoir – i colori del giallo*, condotto e ideato da Stefano Tura, con una puntata speciale da Pordenonelegge. *ReNoir* – che andrà in onda ogni domenica mattina – propone libri, scrittori, interviste, curiosità e novità editoriali di un genere letterario che sta conquistando sempre più il pubblico anche per l'adattamento di molte serie tv. Un fenomeno che permette di analizzare la società e sondarne i desideri oscuri e le paure profonde.

(DURATA 25')

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA

ore 10:00

Auditorium

della Regione



CONFCOMMERIO
IMPRESSE PER L'ITALIA
ASCOM - PORDENONE

Vajont

Con **Antonio G. Bortoluzzi** e **Piero Ruzzante**.Presenta **Chiara Valerio**

L'epica della costruzione della diga, l'idea di un'Italia all'avanguardia nelle opere pubbliche e nell'immaginazione industriale – tutto il tempo del “prima” della tragedia – con la figura di un lavoratore, un saldatore, in primo piano. E poi la tragedia – e il tempo del “dopo” – con i superstiti, le inchieste, il lascito doloroso di una responsabilità ancora incombenza, che lascia un pulviscolo di memorie e chiede ancora agli storici la verità.

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA

ore 10:00

Convento di

San Francesco



Età anziana: tempo di diritti e responsabilità

Con **Marco Trabucchi**.Intervista di **Lorenzo Cardin**

Nonostante il progressivo invecchiamento della popolazione, il dibattito sui fondamentali diritti sociali e civili sembra interessare prevalentemente altre fasce d'età. Infatti, il confronto su questi temi stenta a tenere in considerazione tutti gli aspetti che interessano i senior. E' necessario avviare alcune riflessioni sul sistema dei servizi, sul quadro normativo e sui modelli di welfare con cui incentivare una maggiore partecipazione e inclusione delle persone anziane.

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA

ore 10:00

Auditorium

Istituto Vendramini

La Russia che resiste.

Diritti umani e resistenza sotto il regime di Putin

Con **Andrea Gullotta** e **Irina Scherbakova**.Introduce **Tommaso Piffer**

Esiste un'altra Russia oltre a quella dipinta dalla propaganda del governo di Mosca: la Russia dei ventimila arrestati per azioni dimostrative contro la guerra, delle proteste quotidiane contro i processi farsa, delle iniziative di solidarietà dei russi in esilio. Mentre i media di tutto il mondo sono concentrati sugli eventi bellici in Ucraina, un incontro per conoscere la Russia che resiste insieme a due protagonisti di primo piano di Memorial, la ONG russa insignita del Premio Nobel per la Pace 2022.

In collaborazione con Memorial international e Friuli Storia

POESIA

DOMENICA

ore 10:30

Palazzo

Montereale Mantica

Ballate della migrazione – Sotto falso nome

Con **Christian Sinicco** e **Stefano Simoncelli**.Intervento di **Stefano Petrocchi**. Presenta **Laura Pugno**

Al mare come possibilità di movimento e voce è legato *Ballate di Lagosta* di Sinicco, mare proteso verso Oriente, nell'onda lunga di una Mitteleuropa sommersa ma residua, e nel ritorno dei migrante, gli «spariti nelle onde». Quella di Simoncelli è una parola all'apparenza affabile, accogliente, eppure notturna, vagabonda, capace di esplorare i margini, senza tuttavia dimenticare mai com'è viva e imprendibile la luce.

In collaborazione con Premio Strega Poesia

POESIA

DOMENICA

ore 10:30

La Libreria della Poesia

Palazzo Gregoris

La poesia di Antonio Riccardi

Con **Antonio Riccardi**.Presenta **Roberto Galaverni**

La poesia di Antonio Riccardi mostra una singolare compattezza. Proceede per scavo e ripresa, per approfondimenti e variazioni sul tema, esplorando con appassionata insistenza alcuni territori elettivi: il potere di Cattabiano nell'Appennino parmense, teatro naturale e arca di memorie familiari; l'amore, che è conforto ma anche rischio, pericolo; il lavoro come “guerra”, impegno, espiazione; l'esercizio della scrittura, la possibilità di distillare la vita in parole di verità.

LETTERATURA

DOMENICA

ore 10:30

Teatro Verdi

Ridotto

Il piede destro di Byron

Con **Alberto Toso Fei**.Presenta **Fabiana Dallavalle**

Lontano dall'assedio dei turisti, in una soleggiata laguna di Venezia, Alessandro Nicoli durante una gita in barca con la sua morosa trova un'antica moneta d'oro vicino all'isola abbandonata di San Giacomo in Paludo. È l'inizio di un'indagine intricata per capire cosa accomuni due omicidi, un frate esorcista, l'Hypnerotomachia - un libro vecchio di secoli che racchiude i segreti dei sogni - e Lord Byron, il celebre poeta che abitò a lungo a Venezia fra licenze e scandali, la cui ombra inquieta aleggia sull'intera vicenda.

RAGAZZI

DOMENICA
ore 10:30
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

La meravigliosa favola del draghetto e gli amici del percorso Kikxoo

Con **Mario Dal Passo** accompagnato da **Martina Dal Passo**.
Presenta **Sergio Raimondo**

Il draghetto KiKxoo nasce in una caverna a ridosso dei monti di lava, nasce diverso da tutti i draghi, ma con un'abilità molto speciale: non starnuta fiamme, ma emette una nuvola bianca che congela tutto intorno a lui. KiKxoo triste e depresso, incontra nuovi amici, che lo aiutano a credere in sé stesso e agli altri. Con la sua diversità e le sue capacità, riesce a percorrere un cammino straordinario: la Costellazione del drago. A ogni tappa del percorso KiKxoo farà una buona azione, con il suo cuore grande, conquistando il dono di avere tanti amici.

(DAI 5 ANNI)

A cura della Consulta delle Associazioni delle persone con disabilità e delle loro famiglie della Provincia di Pordenone ODV ETS

RAI RADIO LIVE

DOMENICA
ore 10:30
Spazio
Piazza della Motta

Rai Kids a Pordenonelegge. Amico Libro Live

Spettacolo con **Lorenzo Branchetti**

Lorenzo Branchetti, volto della TV dei ragazzi (da *La Melevisione* a *La posta di Yoyo*), uscirà dallo schermo per incontrare i bambini dai vivo! Il simpatico folletto condurrà i più piccoli in un viaggio letterario alla scoperta di amici molto speciali: gli amati libri. Uno spettacolo frizzante e coinvolgente, tra libri avventurosi, fantastici, misteriosi, sentimentali, tutti capaci di parlare al nostro cuore, da vivere e condividere insieme per conoscere e comprendere il mondo che ci circonda.

(DURATA 45')

(DAI 4 ANNI)

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:00
PalaPAFF!
Parco Galvani

BCC PORDENONESE
E MONSILE
GRUPPO BCC ICCREA

MessaggeroVeneto

Due ragazzi in un mondo nero

Con **Sandrone Dazieri** e **Piergiorgio Pulixi**.
Presenta **Alessandro Mezzena Lona**

Antonio ha quindici anni, Stella diciassette. Antonio conoscerà un mondo di violenza e perversione dopo che ha deciso di cercare la verità sulla morte atroce del padre. Stella viene trovata morta sulla spiaggia: Vito Strega e le ispettrici Croce e Rais dovranno scoprire i segreti di un quartiere off limits per la polizia. L'innocenza di Antonio e la bellezza di Stella muovono sentimenti contrastanti e illuminano di una luce ambigua ambienti segnati dal malvivere e dal degrado.

POESIA

DOMENICA
ore 11:00
Casa della Musica

La musica del cuore

Con **Tina Volarič** e **Michele Obit** (poeti),
Giulia Santarossa (clarinetto), **Massimo Mascherin** (pianoforte)

La musica, con quella semplice sequenza di suoni, ha il potere di raccogliere e cullare le nostre emozioni, i nostri pensieri e i nostri stati d'animo. Un solo strumento, il clarinetto, e tanti giovani e giovanissimi musicisti che imparano ad ascoltare, esprimere, e a stare insieme per condividere il magico mondo delle loro emozioni attraverso la musica. Coulais, *Caresse sur l'Océan - Cerf Volant*; Piaf-Guglielmi, *La vie en rose*; Rota (arr. Santarossa), *Emotions*.

In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

ARTE E
ARCHITETTURA
DOMENICA
ore 11:00
Confindustria
Alto Adriatico



NEL NOSTRO TEMPO
DOMENICA
ore 11:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

DE LUCCA
FARMACIA
LABORATORIO

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:00
Piazza San Marco
In caso di maltempo
Auditorium Concordia



Tutto, tutto, tutto... o quasi Absolutely everything... or almost

Con **Gianni Pettena**.
Presenta **Marco Minuz**

L'anarchitetto Gianni Pettena è stato uno dei fondatori dell'architettura radicale fiorentina degli anni Sessanta e Settanta insieme con Archizoom, Remo Buti, 9999, Superstudio, UFO e Zzigurat, verso i quali ha sempre mantenuto una posizione autonoma. L'unicità del suo lungo lavoro, anche sul piano storico, consiste nel rifiuto dei codici e canoni consueti della progettazione, nella realizzazione di interventi temporanei e in una costante ricerca di alleanze con l'arte concettuale, il radical design austriaco, la land art e la musica sperimentale.

Perfetti o felici

Con **Stefania Andreoli**.
Intervista di **Francesca Visentin**

Che cosa significa essere adulti oggi? E come diventarlo? Se negli ultimi decenni l'identità adulta è stata fondata sulla possibilità di costruire un proprio ruolo sociale e professionale, oggi quel modello appare in crisi e non più in grado di offrire certezze. Nella "stanza delle parole" dove la psicoterapeuta Stefania Andreoli riceve i suoi pazienti, negli ultimi anni emerge la difficoltà di capire come trovare il proprio posto in un mondo sempre più schiacciato sul presente, che ha perso lo slancio verso il futuro.

La bella confusione

Con **Francesco Piccolo**.
Intervista di **Bruno Ruffolo**

Otto e mezzo e *Il Gattopardo* sono due film epocali, girati contemporaneamente, e che tutti crediamo di conoscere benissimo. Ma se torniamo a quel mitico 1963, con Claudia Cardinale che corre da un set all'altro, Burt Lancaster che deve dimostrare di non essere un cowboy, Sandra Milo che ama l'amore più del cinema, Marcello Mastroianni troppo felice per interpretare il suo personaggio, ecco che si spalanca un mondo intero. Guardando dietro le quinte, Francesco Piccolo ci fa rivivere lo spirito irripetibile di un'epoca.

PAFF INTERNATIONAL MUSEUM OF COMIC ART

AARDMAN ART LUDIQUE

The Art of Aardman Exhibition

Shaun the Sheep & Friends

a PORDENONE fino al 15/10/2023

paff.it f i o

PROSPERITÀ
MUSEUM
COMUNICAZIONE
Cultura Pordenone

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 11:00
Atelier digitale



La teoria dell'eterno ritorno. Passione, ispirazioni e utopie di un comunicatore visionario

Con **Max Galli**

Max Galli imprenditore e creativo visionario, racconta la sua storia, un avvicinarsi di amori ed errori, successi ed emozioni, gioie e dolori. Una completa accettazione della teoria dell'eterno ritorno di Nietzsche, rivista in chiave alchemica. Storie ed esperienze che toccano l'anima, ispirano e creano motivazione.

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA
ore 11:30
Auditorium
Istituto Vendramini

Il pulcino di Kant

Con **Giorgio Vallortigara**.

Intervista di **Gian Mario Villalta**

Alla luce delle scoperte illustrate in questo libro, la contrapposizione tra eredità e ambiente, tra natura e cultura appare datata. La mente, argomenta Vallortigara, non è una tabula rasa, e l'apprendimento dall'esperienza è possibile solo se il sistema nervoso possiede in partenza una struttura. Le ricerche sui pulcini corroborano dunque la tesi delle conoscenze innate che Lorenz ha sintetizzato nell'espressione «l'a priori kantiano è un a posteriori filogenetico».

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:30
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Fame d'aria

Con **Daniele Mencarelli**.

Intervista di **Stefania Parmeggiani**

Fame d'aria fa i conti con uno dei sentimenti più intensi: l'amore genitoriale, e lo fa portandoci per mano dentro quel sottilissimo solco in cui convivono, da sempre, tragedia e rinascita. Pietro, padre di Jacopo, è un uomo che vive all'inferno. "I genitori dei figli sani non sanno niente, non sanno che la normalità è una lotteria, e la malattia di un figlio, tanto più se hai un solo reddito, diventa una maledizione". Ma la povertà non è la cosa peggiore. Pietro lotta ogni giorno contro un nemico che si porta all'altezza del cuore: il disamore.

In collaborazione con Bambini e Autismo Onlus

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:30
Capitol



Grande meraviglia

Con **Viola Ardone**.

Intervista di **Alberto Garlini**

Il mistero dell'essere genitori e figli in un libro commovente, che rivela come l'amore degli altri non dipenda mai solo da noi. E di come nelle relazioni più importanti si mescolino tenerezza e fallimento, omissione e rimpianto, e infine salvezza. Con questo nuovo romanzo di formazione ambientato negli anni Ottanta, in cui la Storia prende corpo nella vicenda di una ragazzina e dell'uomo che decide di proteggerla, di liberarla, Viola Ardone completa la trilogia dopo *Il treno dei bambini* e *Oliva Denaro*.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:30
Auditorium
Largo San Giorgio

Io resto re dei miei dolori

Con **Philippe Forest**.

Intervista di **Fabio Gambaro**

Il romanzo somiglia al teatro perché entrambi somigliano alla vita. Il mondo intero è un palcoscenico, dice Shakespeare, e noi siamo gli attori. La scena: Inghilterra, metà Novecento. Un uomo, il più celebre dei primi ministri, sir Winston Churchill, posa per un altro che lo dipinge, Graham Sutherland, un artista di fama. E' la storia dell'incontro tra questi due uomini: sono opposti in tutto, salvo l'amore in comune per la pittura. Ma senza saperlo hanno in comune di aver perduto in passato un bambino.

DALLA NOSTRA TERRA

DOMENICA
ore 11:30
Convento di
San Francesco



Marketing del vino.

Dalle etichette ai social network

Con **Slawka G. Scarso**.

Presenta **Gabriele Giuga**

Quello del vino è uno dei settori trainanti del Made in Italy e dell'agroalimentare, un settore con grandi potenzialità di crescita che sta vivendo negli ultimi anni anche un'ulteriore evoluzione dell'offerta enoturistica. Ma è un settore che cresce anche in complessità: di qui la necessità di guadagnare visibilità per promuovere sia i prodotti che i servizi di accoglienza. In particolare, sfruttando i nuovi media oggi anche una piccola azienda vitivinicola può guadagnare visibilità per promuovere sia i propri prodotti che i servizi di accoglienza.

In collaborazione con Sorsi e Percorsi

LETTERATURA

DOMENICA
ore 11:30
SPILIMBERGO
Piazza Garibaldi



Comune di
Spilimbergo

Oscura e celeste

Con **Marco Malvaldi**.

Intervista di **Elisabetta Pozzetto**

Anno 1631. A Firenze la peste infuria, e Galileo Galilei, "filosofo naturale" che, con la scusa del morbo ha ottenuto di stampare il suo ultimo libro in città anziché a Roma, eludendo gli accaniti controlli dell'Inquisizione, dovrà portare luce in un mistero più buio di una notte senza stelle. Ma nulla può fermarlo perché lui sa che ogni cosa illuminata ha una parte oscura: sta a noi capire da che lato osservarla. E quando arriviamo a vederla nella sua interezza, ci avviciniamo alla nostra natura celeste.

SCIENZA, FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA
ore 12:00
Teatro Verdi
Ridotto

Arte e metafisica

Con **Massimo Donà** e **Marcello Barison**.

Modera **Luca Taddio**

Da sempre l'arte pone domande fondamentali alla filosofia. E da sempre la filosofia sa che, solo interrogando l'esperienza artistica, può far comprendere nella forma più adeguata e piena la ragione della volontà di verità; del bisogno, tipicamente umano, di sciogliere il mistero della vita, di carpirne i segreti. L'arte occidentale e la filosofia sono sempre state in dialogo, a volte contrapponendosi a volte segnando la strada l'una dell'altra. Questo incontro mira a ripercorrere le vicende di tale rapporto.

In collaborazione con Mimesis Festival, a cura di Luca Taddio, e con il corso di Filosofia e Trasformazione Digitale dell'Università di Udine

LETTERATURA

DOMENICA
ore 12:00
Palazzo
Monteale Mantica

Ultime sigarette: l'invenzione di Zeno

Con **Riccardo Cepach** e **Mauro Covacich**

L'ultima sigaretta, per Italo Svevo, è un gioco fatale. Dialogo d'amore con la moglie Livia, sfida impossibile, ossessione, estasi. Biglietti, lettere, cartoncini strappati: Svevo fissa continuamente sulla carta il proposito di smettere di fumare per poterlo disattendere. L'invenzione di Zeno Cosini, uno dei personaggi più potenti della letteratura novecentesca, è un gioco di finzione e allo stesso tempo di svelamento: il dialogo con Mauro Covacich esplorerà questo universo tutto triestino.

In collaborazione con Lets. Letteratura Trieste

LETTERATURA

DOMENICA
ore 12:00
Spazio
Piazza della Motta

BCC PORDENONE
E MONSILE
GRUPPO BCC ICCREA

MessaggeroVeneto

L'ironia e l'impegno, la storia e il romanzo

Con **Andrea Molesini** e **Gianni Biondillo**.

Modera **Martina Delpiccolo**

Molesini si diverte a raccontare una storia di denari e di donne sullo sfondo dell'Italia fascista nei giorni della Conferenza di Monaco. Personaggi reali come il conte De Vecchi, governatore del Dodecaneso, si affacciano tra le quinte di questo teatro più veneziano che greco. A 80 anni dall'Armistizio, Gianni Biondillo ci racconta le vicende di una generazione di intellettuali del Nord Italia (architetti, artisti, letterati, avvocati) nata sotto il regime, giovani donne e uomini che sentono il dovere dell'impegno.

POESIA

DOMENICA
ore 12:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

La distinzione e i nomi

Con **Gilda Policastro** e **Laura Pugno**.

Presenta **Franca Mancinelli**

La distinzione è un modo di essere nel mondo, tra gli altri, nella stessa esuberanza verbale e nella stessa fragilità corporea, e il mondo è l'ospedale dove il male e la cura sono le facce di un'umanità che resiste alla fine. Ne *I nomi* la memoria e la perdita si riscoprono in possibilità di felicità, la poesia anche quando sembra parli di sé parla anche e sempre d'amore, e che sia poesia o amore è sempre un territorio oltre il conosciuto, un territorio selvaggio.

ECONOMIA

DOMENICA
ore 12:00
Auditorium
della Regione

**Passo falso. Come cambia l'Inghilterra fuori dall'Unione Europea**

Con **Marco Varvello**.
Presenta **Marco Frittella**

Come sta cambiando il Regno Unito? Come è già cambiato ora che non fa più parte dell'Unione Europea? Cosa sta cambiando anche per noi europei e soprattutto italiani, per i nostri giovani che Oltremontana sono andati per decenni a lavorare e imparare l'inglese, spesso fermandosi a lungo, talora per sempre? Il distacco è appena cominciato, i nodi cominciano solo ora a venire al pettine. I cambiamenti sono già evidenti, sia in termini economici e commerciali, sia istituzionali per la tenuta della monarchia e dell'unità del Regno.

DALLA NOSTRA TERRA

DOMENICA
ore 12:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

La Magia dei boschi del Friuli Venezia Giulia

Con **Gabriele Bano**, **Paolo da Pozzo**, **Willy di Giulian**.
Presenta **Roberto Gardonio**

I tre fotografi, attraverso le immagini, cercano di ricreare le luci, i colori e le atmosfere che, magicamente, ci stregano e ci emozionano quando entriamo in un bosco. Lo fanno con un percorso emozionale che accompagna il lettore alla scoperta delle suggestioni e sensazioni che i tronchi, le foglie, i funghi, le nebbie, le lame di luce sanno dare. Gli autori ci accompagneranno tra la Magia della luce, la Magia dell'istante, la Magia dei colori, la Magia dell'effimero e la Magia dell'acqua.

In collaborazione con A.F.N.I. Associazione Fotografi Naturalisti Italiani - Sez. FVG

POESIA

DOMENICA
ore 15:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Nella grande pianura. La poesia di Bellintani

Con **Maurizio Cucchi**.
Presenta **Roberto Galaverni**

Umberto Bellintani è un classico del '900, appartato e potente definito da Montale "un raffinato uomo di popolo" capace di muoversi con "cadenze classiche" e talvolta visionarie. Il volume offre una preziosa appendice di inediti, ritrovati tra le carte del poeta.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

La casa del mago

Con **Emanuele Trevi**.
Intervista di **Alberto Garlini**

"Lo sai com'è fatto": è questa l'istruzione che la madre del piccolo Emanuele gli dà per orientarsi attorno a suo padre, per non perdersi e non perderlo. Il padre è uno psicologo junghiano, ma per Emanuele è il mago, un guaritore di anime ferite che ha lasciato di sé poche tracce e un appartamento che nessuno vuole, un anatro ancora abitato dalle tracce di Psiche, di un uomo che alla sua morte sembra sparito senza lasciare traccia. Emanuele decide di ricostruire l'identità del padre che di sé non lasciava nulla di scritto.



LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

Misteri e indagini nella storia:**Leonardo e Galileo**

Con **Marco Malvaldi** e **Carlo Vecce**.
Presenta **Antonio Franchini**

Una delle vite più misteriose e indagate, quella della madre di Leonardo Da Vinci, viene reinventata da Carlo Vecce in una narrazione che porta in luce la drammaticità della storia. Marco Malvaldi fa di Galileo Galilei il protagonista di una storia dove il metodo scientifico e l'indagine moderna rivelano la comune radice. Con i suoi protagonisti grandi o misconosciuti, la storia, riletta con lo spirito del presente più vivo, rivela aspetti sorprendenti e diffonde fascino nella narrazione.

ARTE E

ARCHITETTURA

DOMENICA
ore 15:00
Teatro Verdi
Ridotto

Designing News

Con **Francesco Franchi**

Francesco Franchi presenta i due libri che hanno ridisegnato il rapporto tra giornalismo e design: *Designing News* e *The Intelligent Lifestyle Magazine*. Partendo dagli scenari futuri dell'industria delle notizie, Franchi propone nuove strategie per affrontare le sfide dell'era digitale, raccontando la sua esperienza da direttore creativo nella progettazione di alcuni dei magazine e inserti culturali più innovativi e premiati, come *IL* del «Sole 24 Ore» e *Robinson* di «Repubblica».

In collaborazione con Associazione Obliquo

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 15:00
Confindustria
Alto Adriatico

**Dal tetto di casa vedo il mondo**

Con **Anna Torretta**.

Presentano **Luca Calzolari** e **Roberto Mantovani**

Riflessioni di una donna guida alpina per le sue figlie sull'importanza di coltivare i propri sogni. È la stagione del Covid: la mamma, il papà e due bimbe (dieci e cinque anni) rimangono bloccati in casa. La mamma organizza una spedizione nella Terra di Casa. Obiettivo: la conquista del tetto. Il soggiorno funge da campo base; i campi intermedi sono giardino, stanze e balconi. Anna racconta alle figlie il suo rapporto con la montagna, l'importanza del lavoro di squadra, della tenacia necessaria per realizzare i propri sogni.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:00
Palazzo
Monterea Mantica

**La conferenza**

Con **Lydie Salvayre**.

Presenta **Alessandro Mezzena Lona**

Questo romanzo ha un protagonista che parla in prima persona e, dal suo pulpito, tiene una conferenza sul tema della "scomparsa della conversazione". Mentre ci illustra lo stato della conversazione, a suo dire sempre meno praticata ai nostri giorni, spesso sconfinata nella sfera privata, con digressioni di volta in volta umoristiche, sarcastiche, tenere o terribilmente malinconiche. In filigrana del resto, si intravede la storia d'amore con la moglie, da poco scomparsa ma onnipresente nei pensieri e nelle parole del protagonista.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA
ore 15:00
Atelier digitale



LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:00
Auditorium
Istituto Vendramini

Elon Musk, l'uomo che vuole risolvere il futuro

Con **Fabio Chiusi**. Intervista di **Sergio Maistrello**

"Il futuro non si risolve come un'equazione, e nessuna mirabolante tecnologia a venire oggi concepibile illuminerà di un millimetro le incognite ultime degli sviluppi sociali e politici dei prossimi millenni". Attraverso l'analisi del pensiero di Musk e di quello dei suoi eroi personali, Chiusi indica la matrice culturale e filosofica di riferimento del tycoon sudafricano e ce ne mostra le debolezze e, soprattutto, la pericolosità.

La ragazza immortale

Con **Camillo Langone**. Intervista di **Francesco De Filippo**

Come fermare e invertire il corso del tempo per vivere un amore impossibile? Italia, oggi. Un uomo benestante di mezza età ama ed è riamato da una studentessa universitaria. Fra Mantova, Bologna, San Benedetto del Tronto, Roma... Sulla carta la relazione non ha molto futuro e invece sulla tela sarà eterna. Perché lei fortunatamente non è interessata alle borse firmate e allora lui, come regalo, la fa ritrarre dai migliori pittori del nostro tempo. Affinché la sua bellezza rimanga per sempre.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:00
Auditorium
della Regione

**Il bosco degli scrittori**

Incontro con **Elena Loewenthal** e **Franco Faggiani**.

Presenta **Antonio Riccardi**

Sta diventando sempre più necessario comprendere che il rispetto per la natura che ci circonda, altro non è che il rispetto per noi stessi: la vita delle piante è una sola cosa con la vita della terra e dell'essere umano. Due autori attenti nell'ascoltare il brusio della vita, nel coglierne i sensi profondi, nel ragionare fuori dall'ovvio, presentano due libri che raccontano di alberi, vale a dire anche di noi.

RAI RADIO LIVE

DOMENICA
ore 15:00
Spazio
Piazza della Motta

RAI Radio 3 Fahrenheit in diretta

Conducono **Loredana Lipperini** e **Susanna Tartaro**,
redazione **Michele De Mieri**, regia **Benedetta Annibali**

Fahrenheit è il programma dedicato ai libri e alle idee, in onda dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.00. In presa diretta da pordenonelegge, tre pomeriggi di storie, incontri, interviste. A Fahrenheit trovano posto le parole degli scrittori e dei poeti, le scelte dei lettori, degli editori e dei gruppi di lettura. Il luogo dove si ritrovano gli amanti della letteratura, dalla tradizione dei classici alla narrativa contemporanea.

(DURATA 180')

RAGAZZI

DOMENICA
ore 15:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

L'albero delle rime

Con **Flavio Piccolo**. Illustrazioni di **Alessandra Cimatoribus**.

Presenta **Maura Pontoni**

L'albero delle rime è un albo illustrato nel quale il linguaggio della musica, delle parole e dell'arte viaggiano insieme. Nasce dai laboratori metafonologici con i bambini, realizzati dall'autore sulle orme e sulle indicazioni di Livio Sossi. La freschezza delle parole dei più piccoli diventa poesia anche grazie alle bellissime immagini dell'illustratrice Alessandra Cimatoribus.

(DAI 3 ANNI)

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:30
Auditorium
Largo San Giorgio

Il mestiere del traduttore

Con **Luca Briasco** e **Lorenzo Flabbi**.
Modera **Laura Pagliara**

Due dei più noti traduttori dialogheranno sul mestiere che rende possibile leggere i più grandi autori stranieri nella nostra lingua. Un impegno che entra nell'intimo di una scrittura altrui, di un mondo e di un immaginario. Sia Briasco che Flabbi hanno poi percorsi simili, entrambi sono legati ad alcuni grandi autori, Stephen King e Annie Ernaux, e entrambi hanno trasformato la loro passione in un percorso editoriale. Un lavoro a tutto campo che ci ha reso culturalmente più ricchi.

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 15:30
Convento di
San Francesco

Follador
FORNO DAL 1968

Storia e civiltà del pane

Con **Lucia Galasso**.
Intervista di **Anna Maria Pellegrino**

Il pane è una presenza costante nella storia dell'essere umano. Si tratta di un alimento che ha il pregio di essere al tempo stesso cibo e simbolo, è uno dei cibi più ricchi di significati, di funzioni e di valenze culturali, porta con sé memorie, valori simbolici e tradizioni che vanno oltre al semplice sfamare il corpo: il pane nutre anche lo spirito.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:30
PalaPAFF!
Parco Galvani

Oro puro

Con **Fabio Genovesi**.
Intervista di **Alessandra Tedesco**

Palos, Spagna, agosto 1492. Nuno ha sedici anni e deve imbarcarsi su una nave di cui ignora la destinazione. È la Santa Maria, che porterà Cristoforo Colombo nel Nuovo Mondo. Sarà lui a raccontare il viaggio più importante della storia dell'umanità. In questo Paradiso Terrestre, Nuno imparerà quanta ferocia, quanta avidità possa motivare le scelte degli uomini, ma anche la forza irresistibile dell'amore (il vero oro puro del titolo) che lo travolgerà fino a sconvolgere i suoi giorni e le sue notti.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 15:30
Capitol

Colpo di ritorno

Con **Giancarlo De Cataldo**.
Intervista di **Paolo Mosanghini**

Eusebio Baroni, meglio conosciuto con il nome d'arte di Heillel, viene trovato morto nel popoloso quartiere di Trastevere. Era il mago di Roma: filtri d'amore e numeri vincenti. La sua agenda contiene i nomi di personalità famose e potenti. Dopo tanto girare a vuoto, il PM Manrico Spinori sbroglierà la matassa. A rimanere un groviglio, però, sono le vite private di Manrico e della sua squadra, composta da tutte donne. In modo particolare quella dell'ispettore Cianchetti, che ha un pessimo carattere ma è indispensabile quando bisogna andar per le spicce.

POESIA

DOMENICA
ore 15:30
Cinemazero
Sala Pasolini

Poesia doc..

Le mie poesie non cambieranno il mondo
Con **Annalena Benini** e **Francesco Piccolo**

Dagli autori Annalena Benini e Francesco Piccolo, un ritratto intimo, ironico e libero della poetessa Patrizia Cavalli. La sua storia è anche quella di una ragazza che scappa dalla provincia e dalla sua monotonia per diventare chi desidera essere e riscoprirsi, infine, regina di se stessa. Il documentario restituisce allo spettatore la carnalità, la libertà e il calore di un'autentica ispirazione poetica e il senso profondo della sua esistenza.

In collaborazione con Cinemazero

POESIA

DOMENICA
ore 16:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

La specie storta e alveare

Con **Giorgiomaria Cornelio** e **Elisa Ruotolo**.
Presenta **Azzurra D'Agostino**

Il Mondo, nel libro di Elisa Ruotolo, è un'enorme alveare in cui ciascuna vita ha un suo ruolo e un destino ingiustificabile, noi, visti dall'alto, siamo come api: febbrili, follemente laboriosi, spesso crudeli e sottomessi a irragionevoli geometrie. Nell'opera di Cornelio sono raccolti versi come fossili di rivolta, facole scappate al diluvio. Attraversando la memoria dei "nati di contro", Cornelio ribadisce che i corpi negati e i corpi estinti vanno restituiti al mondo che viene.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA
ore 16:00
Piazza San Marco
In caso di maltempo
Auditorium Concordia

**Insieme si vince**

Con **Vittorino Andreoli**

Il desiderio profondo del singolo uomo, così come il bisogno della specie a cui appartiene, non è centrato sulla figura del nemico e della guerra, ma al contrario su condizioni che permettano l'amicizia e l'amore. Sono queste le risposte adeguate alla fragilità della nostra condizione che ha sempre bisogno di "un altro" da cui ricevere aiuto e disposto a sua volta a donarsi. Vittorino Andreoli ci spiega come sia dunque ipotizzabile un'evoluzione della specie all'insegna non della lotta ma della cooperazione.

POESIA

DOMENICA
ore 17:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Le voci e il senso della poesia

Con **Roberto Galaverni** e **Alberto Bertoni**

Voci del grande stile: Alberto Bertoni ci dice che "grande stile", qui, dovrà dunque venire inteso su due piani. Uno di ordine didattico, l'altro da assumere in una dimensione di indagine formale il più possibile ampia ed elastica, entro una prospettiva storiografica dinamica e oscillante fra genealogia e geografia. Un contenuto pedagogico ha anche *Carte Correnti* di Roberto Galaverni, un ampio lavoro sul senso poetico nella contemporaneità, che riesce a coniugare la profondità delle interrogazioni e delle analisi con un'esposizione chiara e coinvolgente.

In collaborazione con Centro Studi Padre David Maria Turoldo

LETTERATURA

DOMENICA
ore 17:00
PalaPAFF!
Parco Galvani

**I sentimenti indicibili**

Con **Matteo Bussola** e **Enrico Galiano**.
Presenta **Valentina Gasparet**

Una donna, assordata dalle voci di tutti, capisce all'improvviso di aver soffocato la propria. Un bambino vede il padre come un supereroe, ma nessuno gli spiega che anche i supereroi possono cadere e farsi male, e soprattutto far male agli altri. Matteo Bussola e Enrico Galiano hanno in comune la capacità di intuire che cosa avviene nelle pieghe della vita e di riflettere sui sentimenti e le loro contraddizioni, per poi venirci a raccontare con delicatezza.

ECONOMIA

DOMENICA
ore 17:00
Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

**Fuori dal tunnel. Come uscire dalla crisi energetica rilanciando l'Europa**

Con **Nathalie Tocci**.
Intervista di **Elisabetta Pozzetto**

La crisi energetica e quella climatica. L'Europa e l'Italia sembrano sempre più schiacciate tra l'urgenza della prima e la visione della seconda. L'invasione dell'Ucraina ci riporta all'impellenza della questione della sicurezza energetica, con il rischio di accantonare la transizione ecologica, pilastro cardine del *Green deal* europeo. Dobbiamo quindi mettere da parte la transizione per la sicurezza? Secondo Nathalie Tocci, riconciliando sicurezza e transizione energetica, l'Unione europea può rilanciare il processo di integrazione dopo quasi vent'anni di stagnazione.

In collaborazione con l'Ordine dei giornalisti FVG

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 17:00
Confindustria
Alto Adriatico

**Se non dovessi tornare**

Con **Enrico Camanni**.
Presentano **Luca Calzolari** e **Roberto Mantovani**

1966. Il protagonista della scena alpinistica internazionale è il californiano Gary Hemming. Alto, capelli incolti e allure da beatnik, Gary vive da alcuni anni in Francia ed è noto per alcune formidabili salite nel massiccio del Monte Bianco. Nell'agosto del 1966, con René Desmason e altri amici, porta a termine l'audace salvataggio di due alpinisti tedeschi bloccati sulla Ovest del Petit Dru. Un'impresa memorabile, che è però solo un'istantanea, nel contesto di una biografia avvincente.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 17:00
Spazio San Giorgio
Largo San Giorgio

**Madre d'ossa**

Con **Ilaria Tuti**.
Presenta **Enrico Cereghini**

Lì, dove forse un feroce crimine potrebbe essere stato compiuto, Massimo Marini trova Teresa. Le guance sporche di sangue, lo sguardo smarrito e tra le braccia il cadavere dilaniato di un ragazzo. Teresa Battaglia ha infine perso la sfida con la sua memoria? Quando la mente cede del tutto le armi, il mondo diventa un nemico. Questa è la fine che rischia di fare la commissaria Teresa Battaglia. È questo che pensano i colleghi, le persone che le vogliono bene, chi le sta intorno.

In collaborazione con Tolmezzo Vie dei Libri

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA
ore 17:00
Atelier digitale

**Boomer, sei vecchio!**

Con **Vincenzo Marino**.
Intervista di **Gabriele Franco**

Cosa fanno i più giovani quando guardano incantati i propri smartphone? Di cosa parlano fra loro? Cos'è che li entusiasma, e quali sono i loro consumi culturali? Vincenzo Marino indaga le passioni e i trend della cosiddetta Gen Z – quella che comprende i nati fra i tardi anni Novanta e l'inizio degli anni Dieci – esplorando con sincera partecipazione ma anche con sguardo critico e disincantato i meccanismi dei nuovi media e della celebrità digitale.

ECONOMIA

DOMENICA
ore 17:00
Auditorium
Istituto Vendramini

**Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e i nostri sogni di libertà**

Con **Francesca Coin**.
Intervista di **Maddalena Rebecca**

Ci hanno sempre ripetuto che il lavoro è ciò che ci identifica, il fondamento della nostra dignità di esseri umani. E allora perché, in tutto il mondo, sempre più persone si licenziano? Negli ultimi due anni abbiamo avuto modo di chiederci se la vita che stiamo vivendo è quella che vogliamo vivere. Per molti la risposta è stata no. Questo perché, come ci spiega la sociologa Francesca Coin, cresce sempre di più l'indisponibilità a sottostare alle regole tossiche e vessatorie che numerosi contesti lavorativi impongono.

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 17:00
Auditorium
della Regione

E la quarta volta siamo annegati

Con **Sally Hayden**.
Intervista di **Luana De Franciso**

Sally Hayden nel 2018 inizia a ricevere messaggi su Facebook dalle carceri libiche, con le foto delle torture subite. Ne seguono a migliaia, da numerosi centri detentivi e amplificano informazioni esclusive che all'inizio nessun giornale era disposto a pubblicare. Le sue inchieste diventano così un caso mediatico internazionale. *E la quarta volta siamo annegati* è un'altra testimonianza unica: le esperienze dei rifugiati in presa diretta, come mai le abbiamo lette finora, l'estenuante odissea migratoria dal cuore dell'Africa al Mediterraneo.

Leggere ci porta **oltre i confini** di quello che conosciamo già.

SERVIZI CGN SRL SOCIETÀ BENEFIT
Il principale service provider italiano nel mercato B2B della consulenza fiscale e del lavoro

cggn WWW.CGN.IT

LETTERATURA

DOMENICA
ore 17:00
Teatro Verdi
Ridotto

Ci sono corpi felici?

Con **Giorgio Nisini** e **Roberta Scorrane**.
Modera **Alessandra Tedesco**

Un corpo è di più di ciò che la nostra mente riesce a comprendere e significare. Un corpo si ribella, lotta, infrange a volte lo specchio dove la mente si contempla. Roberta Scorrane ci mostra il corpo delle donne secondo la femminilità intesa dai maschi, interrogando le forme di rappresentazione. Giorgio Nisini ci racconta un corpo che abbandona la scena: Aurora cade in un sonno comatoso di cui nessun medico riesce a comprendere la ragione (e ci porta in un mondo dove la *Bella addormentata nel bosco* è attuale).

LETTERATURA

DOMENICA
ore 17:00
Palazzo
Monteale Mantica

Il gran bugiardo

Con **Ermanno Cavazzoni**.
Intervista di **Margherita Reguitti**

A volte mentiamo un po', altre volte un po' di più, ma è vero che "tutti mentiamo continuamente – ci dice Ermanno Cavazzoni – anche senza badarci, anche solo per fare bella figura, sulle nostre capacità, sulle competenze, sui nostri trascorsi: questa è la storia di un caso estremo, raro, esemplare, ispirato a un caso accaduto". È il caso di una patologia: il *gran bugiardo* mente per piacere agli altri, ma con bugie che sono enormi, insostenibili, delle quali appare lui stesso l'involontaria vittima più che l'abile ideatore.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 17:00
Auditorium
Largo San Giorgio

Piero fa la Merica

Con **Paolo Malaguti**.
Intervista di **Valentina Berengo**

Una pagina dimenticata della migrazione italiana. Con la felicità narrativa di una lingua che ha i colori del veneto, dell'italiano e del portoghese, Malaguti ci proietta in un mondo lontano e avventuroso. È la storia di Piero, fuggito da bambino con la famiglia dall'Italia per arrivare da un posto dove non può fuggire più. Piero cresce nel *mato*, strappando la terra alla foresta. E crescendo impara che per morire basta il morso di un serpente, che il primo amore è anche più pericoloso, e che agli emigranti nessuno aveva detto che quella terra apparteneva ad altri.

ARTE E

ARCHITETTURA
DOMENICA
ore 17:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Il disegno è la mia voce

Disegno dal vivo di **Alberto Magri**.
Presenta **Fulvio Dell'Agnese**

I disegni sono per Alberto Magri una forma di espressione spontanea, che si distende sulla carta con la medesima naturalezza con cui altri dicono parole. Se questi disegni hanno finora dato vita a dei libri è perché raccontano storie. Sono disegni compiuti, ma anche studi, appunti e abbozzi, che restituiscono la dimensione di un lavoro in cui l'immagine si assesta per gradi, trovando nella pur contenuta durata della riflessione grafica la propria stabilità.

POESIA

DOMENICA
ore 17:30
Casa della Musica

Tra '800 e '900

Con **Massimo Gezzi** (poeta)
e **Paola Tessarollo** (violino), **Marco Colombaro** (pianoforte)

Da Dvorak a Stravinsky, un affascinante viaggio musicale nell'Europa tra l'800 e il '900. Attraverso pagine di Dvorak, Busoni, Scriabin e Stravinsky, nel repertorio per violino e pianoforte, si esplorerà l'evoluzione del gusto e dell'estetica musicale dall'appassionato individualismo romantico alle nuove frontiere delle avanguardie storiche, in un'epoca di profondo rinnovamento e di inquieti aneliti rivoluzionari.
In collaborazione con Scuola di Musica Città di Pordenone

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 17:30
Capitol

Il sogno del cinema.**La mia vita, un film alla volta**

Con **Dante Spinotti**.
Intervista di **Riccardo Costantini**

L'autobiografia di uno dei più grandi direttori della fotografia del cinema mondiale, autore, tra gli altri, di capolavori come *Manhunter*, *Insider*, *L'ultimo dei mohicani*, *Nemico pubblico* e *L.A. Confidential*. La vita e la carriera di Dante Spinotti sono state un lungo viaggio che l'hanno portato dalla natia Carnia a Hollywood dove ha lavorato con grandi registi da molti anni. Dagli esordi come fotografo della squadra di calcio del suo paese, alle prime produzioni importanti che lo portano a coronare il suo sogno di lavorare nel cinema.

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 17:30
Convento di
San Francesco

Storia delle nostre paure alimentari

Incontro con **Alberto Grandi**.
Presenta **Antonio Riccardi**

Molte paure alimentari di oggi sono l'ultima versione delle paure che l'uomo ha da sempre: Alberto Grandi ne ripercorre le tappe, e ci racconta come l'alimentazione ha modellato l'identità culturale. Lo fa attraverso aneddoti e vicende curiose che hanno a che fare con scienza, superstizione, politica, economia ed ecologia, perché oggi produrre cibo per otto miliardi di persone non è solo una questione sanitaria: è soprattutto un tema che mette in gioco la salvezza dell'intero pianeta.



banca360fvg.it f i y in **Totalmente FVG.**

POESIA

DOMENICA

ore 18:00

La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Tre nuovi libri di Poesia

Con **Roberto Cescon, Elisa Donzelli e Marco Pelliccioli.**Presenta **Maurizio Cucchi**

Roberto Cescon, Elisa Donzelli e Marco Pelliccioli, tra le personalità più persuasive della poesia di questi anni, sono alcune delle nuove uscite de *La collana* diretta da Maurizio Cucchi, rispettivamente con i volumi: *Natura*, *Uomini blu* e *Il sogno del pescegatto*.

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA

ore 18:00

Teatro Verdi



L'uomo che inventò il Cristianesimo

Con **Corrado Augias.**Presenta **Marco Frittella**

Personaggio cruciale e misterioso al contempo, uomo di intelligenza, forza e volontà fuori dal comune, Saulo di Tarso, meglio conosciuto come Paolo, fu colui che raccolse l'irripetibile magistero di Gesù di Nazareth e lo canonizzò, forgiando il Cristianesimo per come lo conosciamo oggi. Fine mediatore da un lato, ma decisionista politico dall'altro, Paolo seppe traghettare un'esperienza spirituale in un'istituzione storica giunta più o meno immutata fino ai nostri giorni, assumendo così a figura fondamentale di tutto il mondo cattolico.

LETTERATURA

DOMENICA

ore 18:30

Spazio

Piazza della Motta

IL GAZZETTINO

Serata in onore del Premio Campiello

Incontro con il vincitore del Premio Campiello 2023.

Con **Chiara Fenoglio e Mariacristina Gribaudo.**Presenta **Gian Mario Villalta**

Ritorna a pordenonelegge per l'undicesimo anno il Premio Campiello Letteratura. In questa serata speciale sarà protagonista il vincitore della 61^a edizione del Premio, con Chiara Fenoglio, componente della Giuria dei Letterati e Mariacristina Gribaudo, Presidente del Comitato di Gestione.

In collaborazione con Premio Campiello Letteratura

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA

ore 19:00

Auditorium
della Regione

Il linguaggio e le sue trasformazioni

Con **Maura Gancitano e Giovanni Leghissa.**Modera **Luca Taddio**

In un'epoca in cui la comunicazione assume un ruolo sempre più centrale nella nostra società, esaminare il potere e l'evoluzione del linguaggio diventa essenziale per comprendere il mondo che ci circonda. L'origine del linguaggio, la sua relazione con il pensiero e la conoscenza, le sue implicazioni nel contesto della comunicazione digitale e delle nuove tecnologie sono parti del confronto proposto. Uno sguardo approfondito sulla natura mutevole del linguaggio e sul suo ruolo nella costruzione del significato e della realtà.

In collaborazione con Mimesis Festival, a cura di Luca Taddio, e con il corso di Filosofia e Trasformazione Digitale dell'Università di Udine

SCIENZA,
FILOSOFIA E STORIA

DOMENICA

ore 19:00

Spazio Gabelli
Scuole Gabelli

Vico dei miracoli. Vita oscura e tormentata del più grande pensatore italiano

Con **Marcello Veneziani**

Col piglio del cantastorie più che dello storico, Marcello Veneziani ci narra la vita di uno dei grandi filosofi italiani. Tutto scorre come in un racconto, ma tutto è veritiero: la nascita e l'infanzia travagliata; il lavoro di precettore; i primi passi accademici; le incredibili vicissitudini familiari; i rapporti con la Chiesa, i reali e la nobiltà; le opere incomprese; la vecchiaia, la morte e la farsa dei funerali ripetuti; la gloria postuma.

In collaborazione con Monfalcone Geografie

ARTE E
ARCHITETTURA

DOMENICA

ore 19:00

Auditorium PAFF!
Parco Galvani

In cucina con gli anime dello Studio Ghibli

Con **Massimiliano De Giovanni.**Presenta **Andrea Gagliardi**

Dopo il successo di *In cucina con i film dello Studio Ghibli*, un nuovo sguardo culinario a capolavori come *La città incantata* e *Il castello errante di Howl*, ma anche a tante memorabili serie TV. Dalla fonduta al formaggio di *Heidi* al pollo arrosto di *Lupin III - Il castello di Cagliostro*, dall'aspic di *Conan il ragazzo del futuro* alla torta alle fragole di *Anna dai capelli rossi*, dal macco di fave de *Il fiuto di Sherlock Holmes* all'orata in padella di *Marco dagli Appennini alle Ande*.

POESIA

DOMENICA

ore 19:00

La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

Esordi. Nuove attese

Con **Silvia Atzori, Alessandro Farris, Beatrice Magoga.**Presentano **Roberto Cescon, Azzurra D'Agostino, Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi e Franca Mancinelli**

Esordi è un ebook che raccoglie le sillogi di tre autori che prima d'ora non hanno mai pubblicato un'opera compiuta. Tre voci inedite che sorprendono e meritano credito, perchè esordire rivela la fiducia che l'esistere sia un atto in qualche modo rivoluzionario, anche quando si tratti di un singolo chicco che spinge nel buio della terra.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
Biblioteca Civica
Sala Incontri
(Teresina Degan)

Come diffondere l'amore per i libri

Con **Valentina Berengo, Monia Merli e Anna Vallerugo.**
Modera **Giulia Soligon**

Recensioni su riviste online, interviste in streaming, social network e club di lettura sono alcuni degli strumenti contemporanei che permettono di diffondere al grande pubblico l'amore per i libri. Tre influencer si interrogano su questi nuovi modi di avvicinarsi alla pagina scritta, mostrandoci che l'interesse per le storie e la buona letteratura non si è mai esaurito, e che forse ha bisogno solo di fare il nido tra le nuove tecnologie.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
Teatro Verdi
Ridotto



Il cane d'oro

Con **Sara Segantin.**
Presentano **Luca Calzolari e Roberto Mantovani**

Da bambina, Camilla incontra un misterioso cane d'oro. Molti anni dopo, scoprirà che si tratta di uno sciacallo dorato, che da poco ha iniziato a popolare i boschi del Carso. Con l'aiuto di Tom, un fotografo naturalista, della ricercatrice Elisa e di Max, un giovane cacciatore, cerca di salvarne una cucciolata. Il romanzo di Sara Segantin, giovane scrittrice e attivista dei Fridays for future in Italia, riesce a intrecciare in maniera avvincente scienza, avventura e sentimenti.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
PalaPAFF!
Parco Galvani



Le altalene

Con **Mauro Corona.** Presenta **Marilena Rossi**

A sessant'anni dal disastro del Vajont, Mauro Corona ci regala forse il suo libro più bello, senz'altro il più lirico e struggente, ricordando se stesso e il suo mondo com'erano, prima che la cieca avidità dell'uomo lo distruggesse, e confrontandoli con il presente: il simbolo di tutto questo è proprio l'altalena, che Mauro ricorda nel suo oscillare gioioso tra le grida felici dei bambini, e che vede oggi ferma, vuota, arrugginita.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
Palazzo
Montereale Mantica

La verità e la biro

Con **Tiziano Scarpa**

Dirsi la verità tra adulti è pericoloso, ma tenerla per sé può fare ancora più male. Provate a pensare a chi, nella vita, vi ha detto davvero come stavano le cose. È un esercizio che non può lasciare indifferenti: anche se è passato del tempo può farci ancora soffrire. A volte, invece, la distanza trasforma in risate le ustioni che avevamo sentito. Può accadere, come avviene in questo libro, che una ragazza sia così sincera da raccontarti ogni suo tormento d'amore a letto – nel senso che te lo racconta proprio mentre è a letto con te.

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
Auditorium
Largo San Giorgio

Dove vola la polvere

Con **Nguyễn Phan Quế Mai.** Intervista di **Federica Augusta Rossi**

È stata la guerra a segnare per sempre Trang, Phong e Dan, a costringerli a compiere scelte dolorosissime, che si ripercuotono sulle generazioni successive. Eppure sono proprio queste scelte a legare i loro destini, a permettere loro di superare le differenze e trovare una lingua comune, nella speranza di un futuro di pace. Tre vite segnate dalla guerra. Una grande storia di speranza e redenzione.

NEL NOSTRO TEMPO

DOMENICA
ore 19:00
Confindustria
Alto Adriatico



Occidenti.

La nuova società dopo Covid e guerra ucraina

Con **Renato Mannheimer e Giorgio Pacifici.**
Modera **Michela Nicolussi Moro**

Come hanno reagito i vari strati sociali alla pandemia? E come si sono modificati i rapporti di forza al loro interno? Per la società europea, che si è profondamente trasformata, sarebbe stato necessario un periodo di "ristoro" e di recupero post-covid per un ritorno a una nuova normalità, ma il conflitto russo ucraino ha creato un altro grave trauma le cui conseguenze non sono ancora completamente valutabili. Il risultato sembra essere una nuova società sempre più incerta, a tutti i livelli, sul proprio futuro.

In collaborazione con l'Ordine dei giornalisti FVG

LETTERATURA

DOMENICA
ore 19:00
Auditorium
Istituto Vendramini

La sfida di Gerusalemme

Con **Eric-Emmanuel Schmitt.** Intervista di **Lorenzo Fazzini**

In un avvincente diario di viaggio, Eric-Emmanuel Schmitt, tra i più noti scrittori a livello internazionale, racconta il suo peregrinare in Terra santa e principalmente Gerusalemme, Città santa dei tre monoteismi. Mentre visita – su invito del Vaticano – i luoghi dove ha vissuto Gesù, Schmitt scrive un diario intimo che fa partecipare il lettore delle emozioni di un mese di visite, incontri e pellegrinaggi. Un diario che si conclude con un incontro privato con papa Francesco, che impreziosisce il testo di Schmitt con una lettera all'autore.

POESIA

DOMENICA
ore 21:00
La Libreria della Poesia
Palazzo Gregoris

I poeti di vent'anni.

Premio Pordenonelegge Poesia 2023

Con **Diletta D'Angelo, Lorenzo Pataro**
e **Antonio Francesco Peruzzi.**

Presentano **Roberto Cescon, Azzurra D'Agostino,**
Tommaso Di Dio, Massimo Gezzi e Franca Mancinelli

Il premio *Pordenonelegge Poesia*, dedicato ai libri di poesia dei poeti che non hanno compiuto trent'anni, rinnova l'attenzione per la poesia, che nel tempo ha saputo sia porre questioni sull'orizzonte di un genere che muta pelle tra le generazioni, sia coinvolgere chi scrive e legge poesia in iniziative di rilievo.

Questo programma è stato chiuso il 28 agosto 2023.
Eventuali aggiornamenti sono disponibili nel sito www.pordenonelegge.it

Autori

A

Angeli di pordenonelegge
Abbate Fulvio
Aciman André
Agnoli Antonella
Agrusti Michelangelo
Ahsan Shameen
Aime Marco
Alberini Umberto
Alghisi Stefano
Alvi Geminello
Ambrosio Annalisa
Amendolara Vito
Andreoli Vittorino
Andreoli Stefania
Anedda Antonella
Anil Alessandro
Annibali Benedetta
Antonelli Giuseppe
Ardone Viola
Argento Angelo
Arslan Antonia
Attili Antonella
Atzori Silvia
Augias Corrado
Avoledo Tullio
Ayane Malika

B

Baccalario Pierdomenico
Bacci Antonio
Bagnoli Vincenzo

Bahrami Ramin
Balasso Natalino
Ballico Marco
Balzano Marco
Banda dell'Arma
dei Carabinieri
Banda Osiris
Bano Gabriele
Barbaresco Katia
Barbieri Giovanni
Barison Marcello
Basaglia Chiara
Battocletti Cristina
Beatrice Luca
Becchetti Leonardo
Benavent Elísabet
Bencivelli Silvia
Benini Annalena
Berengo Valentina
Beretta Paola
Bernardini Barbara
Bertani Angelo
Bertoja Rosanna
Bertola Vittorio
Bertoni Alberto
Bettini Rossana
Bianchi Matteo
Bible Michael
Bigai Silvia
Biondillo Gianni
Bischi Gian Italo
Blandiana Ana

Bonanomi Gianluigi
Bonato Beatrice
Bordoni Michele
Borgo Luigi
Boria Arianna
Bortoli Monica
Bortolus Stefano
Bortoluzzi Antonio G.
Boscariol Stefano
Brancati Francesco
Branchetti Lorenzo
Bre Silvia
Brescancin Roberta
Briasco Luca
Briganti Annarita
Brizzi Giovanni
Brizzi Enrico
Bruni Luigino
Buffoni Franco
Bugaro Romolo
Bulla Megi
Bussi Michel
Bussola Matteo
Buttafuoco Pietrangelo

C

Cai Marta
Calabretto Arianna
Calabretto Roberto
Calciolari Giancarlo
Calzolari Luca
Camanni Enrico

Camerotto Alberto
Cannoletta Massimo
Cantone Damiano
Canzian Alessandro
Caon Fabio
Capodivacca Silvia
Cappannari Lorenzo
Capua Ilaria
Capuozzo Toni
Caracciolo Elisabetta
Caramore Gabriella
Cardin Lorenzo
Carlet Savino
Carminati Chiara
Carnevale Francesca
Casadei Alberto
Casiraghi Jacopo
Casolo Francesco
Cassardo Marco
Castellitto Maria
Cavazzoni Ermanno
Ceccarelli Francesco
Cepach Riccardo
Cereghini Enrico
Cerno Tommaso
Cescon Roberto
Cescut Omar Antonio
Chiusi Fabio
Cicconetti Riccardo
Cimatoribus Alessandra
Cirri Massimo
Clemente Eleonora
Coin Francesca
Collini Roberto
Colmagro Stefano
Colombaro Marco
Colombo Gherardo
Colonnello Aldo
Colucci Mario
Commessatti Elena
Conefrey Mick
Contessa Andreina
Conversano Francesco
Copat Odette
Copioli Rosita
Corbetta Alessandra

Cornelio Giorgiomaria
Corona Mauro
Corona Max
Cortellessa Andrea
Corti Mario
Coslovich Marco
Costa Nicoletta
Costantini Riccardo
Cottarelli Carlo
Covacich Mauro
Cremisi Teresa
Crico Ivan
Cristiano Flavia
Cucchi Maurizio
Culicchia Giuseppe

D

D'Adamo Francesco
D'Agostino Zeno
D'Agostino Azzurra
D'Agostino Oscar
D'Angelo Diletta
D'Angelo Paola
D'Orazio Costantino
Da Pozzo Paolo
Dal Passo Mario
Dalla Chiesa Nando
Dalla Mura Michela
Dallavalle Fabiana
Dalle Molle Paola
Dazieri Sandrone
De Angelis Edoardo
De Bortoli Massimo
De Cataldo Giancarlo
De Clara Luca
De Conto Mariapia
De Fazio Gianluca
De Filippo Francesco
De Fort Irene
De Francisco Luana
De Giovanni Massimiliano
De Luca Laura
De Mieri Michele
De Pellegrini Daria
De Pieri Erika
De Santis Mario

De Vita Giulio
De Zan don Renato
Deganis Angela
Degano Cristiano
Del Sarto Linda
Dell'Agnese Fulvio
Della Mea Vincenzo
Delpiccolo Martina
Deotto Francesco
Di Dio Tommaso
Di Giulian Willy
Di Palmo Pasquale
Di Paolo Paolo
Di Terlizzi Piervincenzo
Donà Massimo
Doninelli Luca
Donzelli Elisa
Doom Erin

E

Ernaux Annie

F

Fabro Mara
Fachinetti Claudia
Faggiani Franco
Fanna Massimo
Farinelli Franco
Farris Alessandro
Fassetta Gianni
Fava Isabella
Favaro Franco
Fazzini Lorenzo
Febbraro Paolo
Feltrin Paolo
Fenoglio Chiara
Fenu Cristina
Ferrara Giovanni
Ferrari Gian Arturo
Ferraris Maurizio
Ferri Marco
Ferri Paolo
Festa Giuseppe
Filocamo Fabio
Finazzer Flory Massimiliano
Fiori Umberto

Fischanger Davide
Fiumara Nancy
Flabbi Lorenzo
Floramo Angelo
Fontana Emanuela
Forest Philippe
Franchi Francesco
Franchini Antonio
Franco Gabriele
Franzin Fabio
Fregona Michela
Frittella Marco
Furlan Caterina

G

Gabelli Alessandra
Gagliardi Andrea
Galasso Lucia
Galaverni Roberto
Galiano Enrico
Galli Max
Gambaro Fabio
Gancitano Maura
Gardini Nicola
Gazzaniga Riccardo
Genovesi Fabio
Gerarduzzi Tania
Gezzi Massimo
Ghetti Valentina
Ghilardi Marcello
Giacomin Francesco
Giacomuzzi Stefano
Gioelli Lorenzo
Giorgini Isabella
Giraud Alessadro
Giuga Gabriele
Giuliani Luca
Grandi Alberto
Grasso Giovanni
Gribaudo Mariacristina
Grignaffini Nene
Grisancich Claudio
Grizzo Piergiorgio
Grollo Marco
Grossi Roberto
Gualdani Daniele

Gulotta Andrea
Guzzanti Sabina

H

Hakuzwimana Espérance
Haratischwili Nino
Hart Emilia
Hayden Sally
Höbel Diana
Hub Ulrich

I

I gatti ostinati
(Davide Fischanger
e Cataldo Nalli)
Indrigo Francesco
Iovino Serenella
Iseppi Matteo
Islam Srithi

J

Jakob Michael
Jesurum Costanza
Jori Francesco

K

Kinsky Esther
Kirchmayr Raoul
Koens Enne
Kulichova Jana
Kurkov Andrei

L

Lamarque Vivian
Lancini Matteo
Langone Camillo
Leandro Federica
Leardini Isabella
Lefebvre Carlo
Leghissa Giovanni
Legrenzi Paolo
Leone Cinzia
Leykin Yigal
Lipperini Loredana
Loewenthal Elena
Lombardo Fabrizio

Longo Davide
Losapio Giuseppe
Luca Lucio

M

Maddalozzo
Della Puppa Alice
Madoglio Marco
Maggioli Marco
Magoga Beatrice
Magrelli Valerio
Magri Alberto
Mahè Bernard
Maiorino Marianna
Maistrello Sergio
Malaguti Paolo
Malattia Roberto
Malvaldi Marco
Mancinelli Franca
Manfredi Paolo
Manguel Alberto
Mannheimer Renato
Mantovani Roberto
Manzato Eugenio
Manzini Antonio
Manzon Federica
Marconi Carlo
Marconi Sara
Marcuzzi Simone
Marinelli Massimiliano
Marini Enrico
Marini Daniele
Marino Vincenzo
Marzano Michela
Mascarin Maurizio
Mascherin Massimo
Massarutto Flavio
Massimini Marcello
Mastrocola Paola
Mattia Luisa
Mattiangeli Susanna
Mauri Marco
Mauvignier Laurent
Mazzocato Gian Domenico
Mazzoni Eleonora
Mazzoni Bruno

Melis Valeria
Mencarelli Daniele
Mengoli Michele
Merighi Alessandra
Merli Monia
Merlino Emanuele
Mezzena Lona Alessandro
Milan Alessandro
Milani Armando
Milleri Dimitri
Millevoi Fabio
Milone Paolo
Minuz Marco
Missiroli Marco
Mittino Filippo
Modeo Stefano
Molesini Andrea
Montani Pietro
Montesano Giuseppe
Morassut Manuele
Moro Elisabetta
Morosinotto Davide
Mosanghini Paolo
Munaro Marco
Musolino Francesco

N

Nagy Noemi
Nalli Cataldo
Nash-Marshall Siobhan
Nguyễn Phan Quế Mai
Nibali Giuseppe
Nicoletti Nadia
Nicolussi Moro Michela
Niola Marino
Nisini Giorgio
Nori Paolo
Novello Marta
Nucci Giovanni

O

Obersnel Franco
Obit Michele
Odifreddi Piergiorgio
Ongaro Marilina
Ornella Silvio

P

Pacifici Giorgio
Padovan Carla
Pagliara Laura
Pagotto Giorgia
Palacio R. J.
Palazzi Elisa
Panetta Alfredo
Panzeri Lele
Papetti Roberto
Papotti Davide
Pardo Denise
Parente Giuseppe
Parmeggiani Stefania
Paroni Bertoja Rosanna
Pastrovicchio Massimiliano
Pataro Lorenzo
Patota Giuseppe
Pedone Maria
Pelliccioli Marco
Perisic Robert
Perozzi Antonio Francesco
Peruffo Beatrice
Pes Riccardo
Petri Romana
Petrocchi Stefano
Petrone Stefania
Petrosino Silvano
Petruccioli Rita
Pettarin Germano
Pettina Gianni
Piccolo Flavio
Piccolo Francesco
Piffer Tommaso
Pignat Silvia
Pilati Paola
Pinton Chiara
Pira Mariangela
Pivanti Augusto
Pivetta Federica
Pizzioli Simone
Polesini Gian Paolo
Policastro Gilda

Ponticiello Roberto
Pontoni Maura
Possamai Paolo
Postorino Rosella
Pozzetto Elisabetta
Pressacco Flavio
Provenzale Ivan
Pugno Laura
Pulixi Piergiorgio

Q

Quarenghi Nina
Quintarelli Stefano

R

Ragogna Carlo
Ragogna Giuseppe
Raimondi Stefano
Raimondo Sergio
Rampini Federico
Rasy Elisabetta
Ravera Lidia
Raynaud Vincent
Rebecca Maddalena
Recalcati Massimo
Regazzoni Simone
Reguitti Margherita
Repossi Paolo
Riccardi Antonio
Ricolfi Luca
Rollo Alberto
Ronchi Rocco
Rossi Federica Augusta
Rossi Pier Luigi
Rossi Marilena
Rossitti Marco
Rosso Livia
Rovatti Pier Aldo
Rueff Martin
Ruffolo Bruno
Ruotolo Elisa
Russello Alessandro
Ruzzante Piero

S

Sala Cecilia
Salton Vera
Salvador Maurizio
Salvayre Lydie
Salvemini Severino
Sanna Alessandro
Santangelo Evelina
Santarossa Giovanni
Santarossa Giulia
Santin Elvis
Saracco Guido
Sarchi Alessandra
Saudino Matteo
Savi Cristina
Scacciavillani Fabio
Scaramuzzino Giorgio
Scarpa Tiziano
Scarso Slawka G.
Scherbakova Irina
Schiavulli Barbara
Schillaci Francesca
Schmitt Eric-Emmanuel
Scopelliti Letterio
Scorranese Roberta
Scuderi Lucia
Segantin Sara
Selmi Alessandra
Setaro Marica
Seth Anil
Sgarbi Vittorio
Sgardoli Guido
Siciliani Fendi Angelica
Sideri Massimo
Sidoti Beniamino
Silvestri Roberto
Silvestrini Antonella
Simoncelli Stefano
Sinicco Christian
Sola Silvana
Soligon Giulia
Solomons Natasha
Sorg&Napoleon Maddox
Spigarelli Chiara
Spinotti Dante
Storchi Fabio

Strada Annalisa
Susca Melissa
Susca Vincenzo

T

Taddia Federico
Taddio Luca
Taiariol Anna
Tanca Marcello
Tantulli Paola
Tartaro Susanna
Tavella Mauro
Tedesco Alessandra
Teodorani Annalisa
Ter Horst Marc
Tessarollo Paola
Testa Italo
Tocci Nathalie
Toffolo Davide
Tomada Walter
Tomassetti Domenico
Toniolo don Andrea
Torretta Anna
Toso Fei Alberto
Trabucchi Marco
Trevi Emanuele
Trivelli Anita
Tura Stefano
Turchetto Daniela
Tuti Ilaria
Tuzzi Hans

U

Umbrello Steven

V

Valencic Vida
Valente Viviana
Valenzano Giovanna
Valerio Chiara
Vallerugo Anna
Vallortigara Giorgio
Vanoli Alessandro
Varvello Marco
Vecce Carlo
Vecchini Silvia

Veladiano Mariapia
Venezia Mariolina
Veneziani Marcello
Venier Alessandro
Venti Paolo
Venturin Simonetta
Venuto Giancarlo
Veronesi Sandro
Viola Fabio
Visentin Francesca
Vit Giacomo
Vivarelli Anna
Voci Maria Chiara
Volarič Tina

Z

Zafesova Anna
Zambenedetti Andrea
Zanchini Giorgio
Zanor Sonia
Zantedeschi Roberta
Žantovský Michael
Zerbini Beatrice
Zignani Alessandro
Zonta Dario
Zovico Filiberto

Mostre

Un articolato percorso espositivo proposto dal Comune di Pordenone – Assessorato alla Cultura

**MUSEO CIVICO D'ARTE
DI PALAZZO RICCHIERI**
Corso Vittorio Emanuele II, 56
**Armando Milani:
la forma delle emozioni**

L'esposizione è dedicata al lavoro di Armando Milani, graphic designer che ha letteralmente disegnato la storia della grafica italiana nel mondo. Partendo dalla pubblicazione Incontri, monografia pubblicata da Lazy Dog Press e presentata in anteprima durante il Festival, la mostra traccia un percorso lungo la vita del maestro passando attraverso momenti e artefatti che hanno segnato la storia della grafica italiana. A cura dell'Associazione Obliquo
**Inaugurazione:
venerdì 15 settembre, ore 18.00**
Da venerdì a domenica
10.00-13.00 / 15.00-19.00

GALLERY HARRY BERTOIA
Corso Vittorio Emanuele II, 60
**Mondi possibili. Opere
dalle collezioni di Pordenone**

La mostra esporrà una selezione di opere provenienti dalle collezioni dei civici musei non visibili al pubblico, e in gran parte inedite, attraverso la costruzione di un percorso che illustrerà le poetiche dei diversi autori dell'Ottocento e Novecento presenti nei depositi museali. La mostra prevede due sezioni «satellite» allestite presso il Centro Iniziative Culturali e il Museo Diocesano.
Da giovedì a domenica
10.00-13.00 / 15.00-19.00

BIBLIOTECA CIVICA
Piazza XX Settembre, 11

**Val d'Arzino. Flora e fauna
tra le acque del torrente Arzino**

Il torrente Arzino rappresenta un habitat naturale di grande bellezza con una grande variabilità della vegetazione e della fauna. Dalle sorgenti e fino alla confluenza con il Tagliamento, è possibile apprezzare piccoli salti, pozze, marmitte, alternati a cascate emozionanti circondati da una vegetazione che cambia l'aspetto dei luoghi a seconda della stagione. I fotografi naturalisti dell'AFNI FVG vi porteranno, attraverso i loro scatti in questi ambienti fatati. Mostra a cura dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani – sezione Friuli Venezia Giulia
Da mercoledì a sabato 9.00–18.45
domenica 17 settembre 15.00–18.30

Sala esposizioni
Ascolta. Mostra di Glenda Sburelin

In mostra le illustrazioni dell'albo per bambini Écoute (Ascolta), scritto da Paola Franceschini, che si propone di tradurre in esperienza estetica e poetica la voce delle piante. “Ascolta” è l'esortazione della natura che ci invita a riflettere sulla nostra condotta quale causa dell'attuale emergenza climatica, ma è anche metafora di cura e rispetto verso tutte le forme di vita.
Da mercoledì a sabato 9.00-18.45
domenica 15.00-18.30

Chiostro
**Alessandro Manzoni
nel 150° dalla scomparsa**

In occasione del 150° anniversario della morte del grande scrittore italiano, il Centro Filatelico Numismatico Pordenonese ricorda Alessandro Manzoni con una mostra di francobolli commemorativi emessi in suo onore. A cura del Centro Filatelico Numismatico Pordenonese
Da venerdì a domenica 9.30 – 19.00

PAFF! INTERNATIONAL MUSEUM OF COMIC ART

Villa Galvani, Viale Dante, 33

L'esposizione permanente dell'International Museum of Comic Art è un'eccellenza nazionale e internazionale, strutturata attraverso la chiave di lettura dei formati del fumetto. Il percorso, al primo piano della villa del PAFF!, è suddiviso in 20 sezioni che ospitano tavole originali, schizzi, sceneggiature, pubblicazioni, scenografie, filmati, oltre a una ricca parte multimediale e interattiva.

Shaun the Sheep & Friends The Art of Aardman Exhibition

Wallace e il suo fedele cane Gromit, gli animali della Fattoria Mossy Bottom di Shaun, vita da pecora, le simpatiche pennute di Galline in fuga e la ciurma di Pirati - Briganti da strapazzo sono i protagonisti della mostra Shaun the Sheep & Friends - The Art of Aardman Exhibition al PAFF!, per la prima volta in Italia: oltre 30 set cinematografici e 60 filmati permettono al visitatore di scoprire l'universo creativo degli Aardman Studios di Bristol.

A cura di Art Ludique - Le Musée di Parigi e PAFF! International Museum of Comic Art. In collaborazione con Aardman Studios

Strip Art - Sogni e realismo nei primi Maestri del fumetto

La mostra al PAFF! è unica per varietà, qualità e rarità delle opere e ripercorre la storia del fumetto attraverso i grandi Maestri nordamericani, dagli esordi agli anni '40 del Novecento. Raccoglie circa 50 opere originali, una di queste realizzate dal campione di pugilato Primo Carnera, con l'obiettivo di valorizzare la complessità espressiva e narrativa del fumetto, attraverso esempi che costituiscono alcuni dei vertici della sua prima età.

A cura di PAFF! International Museum of Comic Art, Alessio Trabacchini e Giovanni Nahmias.

In collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, ACCA Accademia di Comics creatività e arti visive Jesi

Nel segno di Tex di Emanuele Barison

Il personaggio più rappresentativo del fumetto italiano incontra i visitatori al PAFF! con la mostra "Nel segno di Tex" del fumettista pordenonese Emanuele Barison: una selezione di 32 tavole originali tratte dal racconto «Il Sicario», realizzato per Sergio Bonelli e contenuto nello speciale Color Tex n.22, ed evocative illustrazioni libere a colori.

A cura del PAFF! International Museum of Comic Art

Da mercoledì a domenica 10.00-20.00
Info e prenotazioni:
info@paff.it Tel. 0434 1790074

Partecipa anche tu
alla challenge social
di pordenonelegge 2023

Fanta —
yellow

1. iscriviti su mypnlegge entro 11 settembre alle ore 18
2. scegli le tre sedi (una per categoria)
3. incrocia le dita e spera che accada quel che è previsto nella challenge

CASA DELLO STUDENTE ANTONIO ZANUSSI PORDENONE

Galleria Sagittaria

Via Concordia, 7

Sentieri Illustrati 2023 Mostra internazionale di illustrazioni per l'infanzia

Allestire una mostra di illustrazione per l'infanzia ha molteplici significati. Certo l'esposizione si dirige innanzitutto ai bambini, al loro mondo fantastico, al loroapersi riconoscere nelle storie disegnate di nuovi amici. Ma anche ai grandi, agli adulti fa bene ritrovarsi, magari senza darlo troppo a vedere, in un mondo più limpido, sincero, in cui i sentimenti primari si riconoscono senza ambiguità. Nicoletta Costa, ospite graditissima di Sentieri Illustrati 2023, tutto questo lo sa bene da tempo. I suoi personaggi ci sono empaticamente vicini e ci aspettano per incontrarci, da veri e simpatici amici.

Rassegna a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani. A cura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

Da mercoledì a sabato 10.00-19.00
domenica 16.00-19.00

Sala Tramontin - Nuovi Spazi

Mondi possibili Opere dalle collezioni di Pordenone.

«I pittori di Pier Paolo»

Rassegna a cura di Alessandro Del Puppo
Quasi una sorta di dialogo, una osmosi, quella tra le opere d'arte negli spazi espositivi del Centro Iniziative Culturali Pordenone e quanto verrà esposto ai Musei Civici. A costituire un insieme unitario, teso a valorizzare una parte inedita e sorprendente del nostro patrimonio culturale e di un territorio, tutto messo a disposizione di un vasto pubblico.

A cura del Comune di Pordenone.
In collaborazione con il Centro Iniziative Culturali Pordenone

Da giovedì a domenica 15.00-19.00

FONDAZIONE ADO FURLAN

Via Mazzini, 51-53

Carlo Ciussi e Aldo Colò. Opere storiche

A diversi anni dalla scomparsa di Carlo Ciussi (2012) e Aldo Colò (2015) la Fondazione Furlan intende onorarne la memoria, presentando un gruppo di opere storiche di grande formato. Entrambi gli artisti hanno esposto ripetutamente presso le gallerie gestite in passato in ambito familiare ("Il Camino" a Pordenone, la "Stendhal" a Milano e da ultimo "Casa Furlan" a Rosazzo di Manzano), che ne hanno promosso anche la produzione grafica attraverso la pubblicazione di diverse cartelle.

Da mercoledì a domenica
10.00-12.30 / 17.00-19.30

CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI PORDENONE

Piazza del Cristo 5/A

Lo splendore di un mondo in pericolo. I quadri di Lorenzo Fracchetti

Lorenzo Fracchetti, trentino di nascita, a ventun anni arriva in Canada, lavora per George Lomm, si reca sull'isola di Baffin a disegnare bozze e fare fotografie. Di quell'ambiente si innamora e da allora non ha smesso di dipingere l'Artico: il paesaggio, il suo bianco, la sua luce, le sue stelle, l'orso bianco, gli husky. Dipinge il popolo degli Inuit, con la consapevolezza che la magia di quei luoghi e la fragilità di quell'ambiente, generalmente ignorate, debbano essere rappresentate e divulgate il più possibile.

A cura dell'Associazione Trentini nel mondo, in collaborazione con la Sezione CAI di Pordenone

Inaugurazione giovedì 14 settembre, ore 18.30

Da mercoledì a venerdì 16.00-20.00
sabato e domenica
10.00-13.00 / 16.00-20.00

Luoghi



i. Infopoint pordenonelegge

Piazza Cavour
 mer 13 - gio 14: 10.00 - 20.00
 ven 15 - sab 16: 10.00 - 21.00
 dom 17: 10.00 - 20.00

i. Infopoint PromoTurismo FVG

Palazzo Badini - Via Mazzini, 2
 Dalle 9.00 alle 19.00

s. pordenonelegge Shop

Piazza Cavour
 da mer 13 a dom 17
 Dalle 10:00 alle 22:00
 Tensostruttura
 Piazza XX Settembre

1. **Atelier digitale**
Via Roggiuzzole, 1
2. **Auditorium Cardinale Celso Costantini**
Via del Seminario, 1
3. **Auditorium Casa dello Studente Antonio Zanussi**
Via Concordia Sagittaria, 7
4. **Auditorium Concordia**
Via Interna, 2
5. **Auditorium della Regione**
Via Roma, 2
6. **Auditorium Istituto Vendramini**
Via Beata E. Vendramini, 2
7. **Auditorium Largo San Giorgio**
Corso G. Garibaldi, 8
8. **Auditorium PAFF!**
Parco Galvani, Via Dante, 33
9. **Biblioteca Civica**
Piazza XX Settembre, 11
10. **Capitol**
Via Mazzini, 60
11. **Casa della Musica**
Piazza della Motta, 15
12. **Cinemazero**
Piazza Maestri del Lavoro, 3
13. **Confindustria Alto Adriatico**
Via Borgo Sant'Antonio, 17 (ingresso dalla passerella)
14. **Convento di San Francesco**
Piazza della Motta, 2
15. **Duomo Concattedrale San Marco**
Piazza San Marco
16. **Fiera di Pordenone**
Viale Treviso, 1
17. **La Libreria della Poesia Palazzo Gregoris**
Corso V. Emanuele II, 44
18. **PalaPAFF!**
Parco Galvani, Via Dante, 33
19. **Palazzo Montereale Mantica**
Corso V. Emanuele II, 56
20. **Palazzo Badini**
Via Mazzini, 2
21. **Piazza del Portello**
22. **Piazza San Marco**
23. **Scuola infanzia San Giorgio**
Largo San Giorgio 7/A
24. **Spazio Scuole Gabelli**
Viale Trieste, 16
25. **Spazio Piazza della Motta**
Piazza della Motta
26. **Spazio San Giorgio**
Largo San Giorgio
27. **Teatro Verdi**
Viale Martelli, 2
28. **Teatro Verdi, Ridotto**
Via Roma, 3

Fuori città

- Aviano**
Sala Convegni CRO
- Azzano Decimo**
Teatro Marcello Mascherini
- Casarsa della Delizia**
Teatro Pier Paolo Pasolini
- Cordenons**
Centro Culturale Aldo Moro
- Maniago**
Piazza Italia
- Prata di Pordenone**
Teatro Pileo
- Sacile**
Teatro Ruffo
- San Vito al Tagliamento**
Auditorium Comunale
- Spilimbergo**
Piazza Garibaldi
- Trieste**
Camera di Commercio
Lovat Libreria

Segreteria Festival

Palazzo Badini
Via Mazzini, 2

Sala stampa

Palazzo Klefisch
Via della Motta, 13

Mostre mercato di libri

- Una piazza piena di libri**
- Fuori Catalogo**
La casa dei libri
Piazza XX Settembre
- La Libreria della Poesia**
Palazzo Gregoris
Corso V. Emanuele II, 44

Primo Soccorso

Piazza XX Settembre

Servizi igienici

- Largo San Giorgio
Piazza Calderari
Parco Galvani
Piazza XX Settembre
(retro Casa del Mutilato)

Parcheggi

- Parcheggio Marcolin
Parcheggio Berdan
Parcheggio Verdi
Parcheggio Tribunale
Parcheggio Fiera
Parcheggio Via Montereale
Parcheggio Via Candiani
Parcheggio Rivierasca
Parcheggio Via San Giuliano
Parcheggio Ca' del Bosco

Ringraziamenti

Si ringrazia per la collaborazione: Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi e Netherlands Letterenfonds per il programma “FuturoPresente”, Area Giovani CRO-Aviano, Ascom-Concommercio Imprese per l'Italia Pordenone e FIPE, Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone, Assessorato Pari Opportunità e Commissione Pari Opportunità del Comune di Pordenone, Associazione Culturale Aladura, Associazione Friuli Storia e Memorial international, A.F.N.I. Associazione Fotografici Naturalisti Italiani – Sez. FVG, Associazione dei Geografi Italiani, Società Geografica Italiana e Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, Associazione Gruppo del Tasso, Associazione Interforze Polizie Internazionali, Associazione La Biblioteca di Sara, Associazione La Voce, Associazione Media Educazione Comunità, ANED Associazione Nazionale Ex Deportati nei lager nazisti - Sezione di Pordenone, Associazione Obliquo, ASFO Associazione Sanitaria Friuli Occidentale, Associazione Sviluppo e Territorio, dell'Associazione Trentini nel mondo, Associazione Voce Donna Onlus - Centro Antiviolenza, «aut-aut», BasketBooks, Biblioteca Civica di Pordenone, Bambini e Autismo Onlus, BILL FVG - La biblioteca della Legalità del Friuli Venezia Giulia, Bottega Errante, C.A.I. Gruppo regionale FVG, C.A.I. Sezione di Pordenone, Carta di Pordenone, Centro Ceco di Milano, Centro Culturale Casa A.Zanussi Pordenone, Centro Filatelico Numismatico Pordenonese, Centro Iniziative Culturali Pordenone, Centro Studi Padre David Maria Turoldo, Cinemazero, Circolo della Cultura e delle Arti, Circolo della Stampa di Pordenone, Classici contro con Università Ca' Foscari Venezia - Aletheia Laboratorio di Letteratura Greca - Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia, Consulta delle Associazioni delle persone con disabilità e delle loro famiglie della Provincia di Pordenone ODV ETS, Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Pordenone, Comitato Nazionale Andrea Zanzotto e Cultura Italiae, Comitato “Libro Parlato” San Vito e Associazione Polaris Amici del Libro Parlato Odv, Commissione Regionale Pari Opportunità, Consorzio Pordenone Turismo, CRI Croce Rossa Italiana Pordenone, Diocesi di Concordia-Pordenone, Ediciclo Editore, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Festival Città d'Impresa di Vicenza, Festival del Coraggio - Cervignano del Friuli, Festival Mimesis, Fondazione Ado Furlan, Fondazione Dolomiti Unesco, Fondazione Well Fare Pordenone, Forum editore, Goethe-Institut, Goethe-Institut Mailand, IBBY Italia, Institut Français Italia, l'Ippogrifo, Istituto F. Flora Pordenone, Istituto Regionale di Studi Europei FVG (IRSE), Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, ITS Alto Adriatico, LeggiAMO 0-18 Progetto di promozione della lettura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Lem Industries, Levane-Bucine (Arezzo), Lets. Letteratura Trieste, Libreria al Segno Editrice, Liceo Leopardi-Majorana Pordenone, Martincigh libreria antiquaria, Monfalcone Geografie, Museo Civico d'Arte di Pordenone, Museo Diocesano, Nati per Leggere FVG, Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia, PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli, Polizia Municipale, pordenonebooklovers, Prefettura di Pordenone, Premio Campiello Letteratura, Premio giornalistico internazionale “Marco Luchetta”, Premio Giuseppe Malattia della Vallata e Premio Cappello, Premio Hemingway Lignano Sabbiadoro, Premio Strega Poesia, Premio ITAS del Libro di Montagna, Questura di Pordenone, 17° Incontro Territorio e Ospedale senza Dolore, Salone Internazionale del Libro Torino, Scuola dell'infanzia “San Giorgio”, Scuola di Musica Città di Pordenone, Scuola di Musica Polinote di Pordenone e Club di Lettura Note a Margine, Scuole Gabelli, Servizio Scuola, Educazione e Biblioteche del Comune di Trieste, Società Dante Alighieri - Comitato di Timisoara, Società Dante Alighieri (Pordenone), Società Filosofica Italiana-Sezione FVG, Sorsi e Percorsi, SOMSI (Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pordenone), Soroptimist Club Pordenone, Edizioni Storie, Studio Sandrin, Struttura della Formazione dell'Azienda Sanitaria Friuli Occidentale, Talent Garden Pordenone, Teatro Comunale Giuseppe Verdi Pordenone, Tolmezzo Le vie dei libri, Una scontrosa grazia, Università degli Studi di Udine, Fratelli Abate.

Un ringraziamento particolare: ai componenti del Consiglio della Fondazione Pordenonelegge.it, al Comitato Strategico, al personale dell'Ufficio Cultura del Comune di Pordenone, a tutti i fornitori, ai meravigliosi Angeli di pordenonelegge.it, ai collaboratori, ai tanti “Amici” e al nostro affezionato pubblico.

Partner evento



Partner Spazio ragazzi



Media Partner

IL GAZZETTINO **Messaggero Veneto**



Partner tecnici



• ” ’
•
**fondazione
pordenonelegge**